

Φθιώτιδος Συμεών: «Η Εκκλησία της Ελλάδος είναι το οξυγόνο όλης της Ορθοδοξίας»

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Φθιώτιδος](#)



Συγκινητική ήταν και φέτος η προσέλευση του κόσμου κάθε ηλικίας σε ένα ακόμη κάλεσμα της Ιεράς Μητροπόλεως Φθιώτιδος, καθώς παρά τις έκτακτες δυσμενείς καιρικές συνθήκες και την αιφνιδιαστική μεταβολή του καιρού, το απόγευμα της Πέμπτης 31 Ιουλίου στην περιοχή της Λοκρίδος, συνέρρευσε πλήθος κόσμου με κάθε μέσο στο ειδυλλιακό και καταπράσινο Κατασκηνωτικό Κέντρο της Ιεράς Μητροπόλεως Φθιώτιδος «Η Αγία Αικατερίνη» στο Καινούργιο Λοκρίδος, πλάι στην θάλασσα του Μαλιακού Κόλπου, για να παρακολουθήσει το 3ο Θερινό Φεστιβάλ, προκειμένου με αυτόν τον τρόπο να ενισχυθεί το έργο της Ιεράς Μητροπόλεως για την νεότητα.

Μια γιορτή, που πλέον έγινε θεσμός και παράδοση για όλη την Φθιώτιδα, μέσα στην καρδιά του καλοκαιριού. Ένα μουσικό και πολιτισμικό αφιέρωμα στην ελληνική μουσική παράδοση, το οποίο καθιέρωσε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Φθιώτιδος [κ. Συμεών](#) και το αφιερώνει στα παιδιά της Μητροπόλεως.

Από νωρίς το απόγευμα, ο ίδιος ο Σεβασμιώτατος κ. Συμεών, όπως κάθε χρόνο, υποδεχόταν τους συμμετέχοντες στην είσοδο του Κατασκηνωτικού Κέντρου και τους καλωσόριζε, εκφράζοντας με πατρική αγάπη την ευγνωμοσύνη του που και

φέτος, αλλά και πάντα, ανταποκρίνονται στο κάλεσμα της τοπικής Εκκλησίας, για να χαρούν όλοι μαζί και να γιορτάσουν πνευματικά και οικογενειακά στην ανοιχτή θερινή, μεγάλη γιορτή της Ιεράς Μητροπόλεως, λίγο πριν τη νηστεία του Δεκαπενταυγούστου, η οποία και φέτος πραγματοποιήθηκε με την γενναία συνδρομή και αρωγή του Οργανισμού Πολιτιστικής Ανάπτυξης Στερεάς Ελλάδος, του Δήμου Καμένων Βούρλων και άλλων φορέων και πολλών ιδιωτών.

Επίσης, σε όλο το κατάφυτο και καταπράσινο εύρος του Κατασκηνωτικού Κέντρου, υπήρχαν περίπτερα με ενημερωτικό υλικό από διάφορους φορείς και συλλόγους της περιοχής, από διάφορες δομές της Μητροπόλεως και όχι μόνο, εικαστικές και καλλιτεχνικές εκθέσεις πλήθους καλλιτεχνών από την Φθιώτιδα και όχι μόνο, καλλιτεχνικά εργαστήρια, αλλά και παράλληλες αθλητικές δραστηριότητες από εκατοντάδες παιδιά στις αθλητικές εγκαταστάσεις του Κέντρου. Όλη αυτή η ποικιλία δράσεων έδωσε ένα μοναδικό χρώμα σε αυτό το φιλόξενο και ανοιχτό Φεστιβάλ .

Ο Σεβασμιώτατος κ. Συμεών [παρά την ματαίωση του 3ου Θερινού Φεστιβάλ, από το νέο μεγάλο εστιατόριο του Κατασκηνωτικού Κέντρου](#), απηύθυνε λόγους ευχαριστίας και ευγνωμοσύνης στους συγκεντρωμένους εκεί πιστούς λόγω της σφοδρής βροχόπτωσης, επέδωσε χρηματικές υποτροφίες στους αριστούχους, μαθητές και μαθήτριες όλων των τάξεων του Πρότυπου Εκκλησιαστικού Σχολείου Λαμίας «Όσιος Βησσαρίων ο Αγαθωνίτης» και ακολούθως τίμησε τους δύο μεγάλους μουσικούς του Ελληνικού Πενταγράμμου, τον Μπάμπη Τσέρτο, σπουδαίο μουσικό και τραγουδιστή του παραδοσιακού ρεμπέτικου ρεπερτορίου και τον θεράποντα του παραδοσιακού βιολιού κ. Κυριάκο Γκουβέντα, προσκεκλημένους του Σεβασμιωτάτου, οι οποίοι τίμησαν με την παρουσία τους την τοπική Εκκλησία παρά την κακοκαιρία που έπληξε χθες μεγάλο μέρος της κεντρικής ηπειρωτικής Ελλάδας.

Ο Σεβασμιώτατος κ. Συμεών στον λόγο του, μεταξύ άλλων, τόνισε:

«Το Κατασκηνωτικό μας Κέντρο μέσα σε πέντε χρόνια έχει γίνει μία οικουμενική πολιτεία! Ένα γεμάτο ελπίδα, χαρά και αισιοδοξία πολιτιστικό και εκπαιδευτικό κέντρο για τα παιδιά της Μητροπόλεως μας και για τα παιδιά όλου του κόσμου. Πάνω από 1000 παιδιά το καλοκαίρι και περισσότερο από 5000 μαθητές και μαθήτριες κατά την περίοδο του σχολικού έτους αναπνέουν οξυγόνο σε αυτό εδώ το καταφύγιο της Αγίας Αικατερίνης. Σε αυτήν την αγκαλιά έχουν προστεθεί και παιδιά από άλλες περιοχές της Ελλάδας, παιδιά από την Ομογένεια, παιδιά από εμπόλεμες περιοχές, όπως την ομόδοξη αδελφή μας χώρα την Ουκρανία, αλλά και παιδιά από την Αφρική, από τις ορθόδοξες ιεραποστολικές Μητροπόλεις του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας, καθώς επίσης και ορθόδοξοι φοιτητές από τον Λίβανο και την Συρία, από το πολύπαθο και μαρτυρικό Πατριαρχείο Αντιοχείας. Ένα γεωπολιτικό διορθόδοξο κέντρο στην καρδιά της Ελλάδας, γιατί η ορθόδοξη

Ελλάδα είναι μια καρδιά γεμάτη αγάπη για όλο τον κόσμο. Η Εκκλησία της Ελλάδος είναι το οξυγόνο όλης της Ορθοδοξίας!»

Ακολούθησε λιτό παραδοσιακό μουσικό πρόγραμμα από τους δύο σπουδαίους μουσικούς κ. Μπάμπη Τσέρτο και κ. Κυριάκο Γκουβέντα, οι οποίοι μαζί με τους καταξιωμένους μουσικούς του Ωδείου της Ιεράς Μητροπόλεως Φθιώτιδος «Γερμανός ο Μελωδός», καθηγητές και μαθητές, προσέφεραν πνευματική αναψυχή σε όσους κατάφεραν μέσα σε τόσο αντίξοες συνθήκες να βρεθούν στην καρδιά του νεανικού έργου της Ιεράς Μητροπόλεως Φθιώτιδος.

[Πατήστε ΕΔΩ για να δείτε περισσότερες φωτογραφίες](#)