

Οικουμενικός Πατριάρχης: “Η Αλήθεια είναι φως και μόνον ό,τι είναι φως είναι Αλήθεια” - Έναρξη “Θεοτοκείων 2025”

[Πατριαρχεία](#) / [Οικουμενικό Πατριαρχείο](#)



Ο Οικουμενικός Πατριάρχης [κ.κ. Βαρθολομαίος](#) χοροστάτησε στον Παρακλητικό Κανόνα, στον Ι. Ναό Κοιμήσεως της Θεοτόκου Νεοχωρίου Βόσπορου, το απόγευμα της Κυριακής, 3 Αυγούστου 2025.

Στο τέλος, ο Σεβ. Μητροπολίτης Κυδωνιών **κ. Αθηναγόρας**, Επόπτης της Περιφέρειας Βοσπόρου, καλωσόρισε με θερμούς λόγους τον Παναγιώτατο, ο οποίος και του εξέφρασε, όπως και προς την Εφοροεπιτροπή, την Πατριαρχική ευαρέσκειά του για το επιτελούμενο έργο στην Κοινότητα.

Στην αντιφώνησή του, ο Πατριάρχης, μεταξύ άλλων, είπε ότι ο Αύγουστος είναι ο

μήνας της Παναγίας και αναφέρθηκε στο πρόσωπο της Κυρίας Θεοτόκου και στον ρόλο της στο σωτηριώδες έργο του Κυρίου υπέρ του ανθρωπίνου γένους. **Κήρυξε δε την έναρξη των πολιτιστικών εκδηλώσεων της Κοινότητας με την ονομασία “Θεοτόκεια 2025”**, στο πλαίσιο των οποίων φιλοξενείται η φωτογραφική έκθεση “Ρέον Φως” του Εντιμ. κ. Νικολάου Κασέρη.

“Πλήρης φωτός ουρανίου είναι η περίοδος του Δεκαπενταυγούστου. Η Παναγία Θεοτόκος είναι «η Μητήρ του φωτός». Ο Υιός της είναι «το φως του κόσμου» (Ιωάν. η', 12) και οι πιστοί καλούμαστε να περιπατώμεν «ως τέκνα φωτός» (Εφεσ. ε', 8), εν επιγνώσει και βεβαιότητι, ότι «ο αγαπών τον αδελφόν αυτού εν τω φωτί μένει» (Α' Ιωάν. β', 10). «Σπίθα που συντηρεί την πραγματικότητα του φωτός μέσα στο σκοτάδι» είναι οι Άγιοι της Εκκλησίας μας. Όπως έχει λεχθή, στις εικόνες της Παναγίας και των Αγίων «όλα γίνονται φως, ενωμένα μέσα στο φως της παρουσίας του Θεού». Η Μεταμόρφωσις του Σωτήρος είναι εορτή της αποκαλύψεως της αληθείας ως «Φωτός». Εις το Όρος Θαβώρ το πρόσωπο του Κυρίου «έλαμψεν ως ο ήλιος, τα δε ιμάτια αυτού εγένετο λευκά ως το φως» (Ματθ. ιζ', 2). Η Αλήθεια είναι φως και μόνον ο,τι είναι φως είναι Αλήθεια.

Μας χαροποιεί ιδιαιτέρως το γεγονός, ότι η έκθεσις φωτογραφιών του Ελλογιμωτάτου κυρίου Νικολάου Κασέρη, με την οποία ανοίγουν τα εφετεινά Θεοτόκεια, που και πάλιν, για εβδόμη φορά, θα καταστήσουν τους συμμετέχοντες κοινωνούς πνευματικού πλούτου, ομορφιάς, ιδεών, γνώσεων και οραμάτων, ως γνήσιο «Φεστιβάλ Πολιτισμού», φέρει τον τίτλο «Ρέον φως». Συγχαίρουμε τον κύριο Κασέρη και τους εκλεκτούς συνεργάτας του και τους ευχαριστούμε για την παρουσία τους στην Πόλη των Πόλεων.”

Ακολούθως, στον αυλόγυρο του Ναού, παρουσία του Πατριάρχου, πραγματοποιήθηκε η πρώτη εκδήλωση των 7ων Θεοτοκείων. Χαιρετισμό απηύθυνε ο Πρόεδρος της Εφοροεπιτροπής του Ναού Εντιμ. κ. Νικόλαος Καλαμάρης, ο οποίος μαζί με την Ευγεν. κ. Υβόννη Βίγκα, μέλος αυτής, αναφέρθηκαν στις εφετινές πολιτιστικές εκδηλώσεις. Ακολούθησε ομιλία της Ελλογιμ. κ. Ιωάννας Μπίθα, Ερευνήτριας – τ.Διευθύνουσας του Κέντρου Έρευνας της Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Τέχνης της Ακαδημίας Αθηνών, η οποία αναφέρθηκε στην φωτογραφική έκθεση του Εντιμ. κ. Κασέρη, και τέλος ο ίδιος ο καλλιτέχνης.

Το πρωί της ίδιας ημέρας, ο Οικουμενικός Πατριάρχης παρέστη συμπροσευχόμενος στη Θεία Λειτουργία, στον Πάνσεπτο Πατριαρχικό Ναό, κατά την οποία χοροστάτησε ο Σεβ. Μητροπολίτης Προύσης κ. Ιωακείμ. Στο τέλος, ο

Παναγιώτατος απηύθυνε σύντομο χαιρετισμό προς τους πιστούς, καλωσορίζοντας ιδιαιτέρως ομίλους προσκυνητών από τις ΗΠΑ, αλλά και από την Ελλάδα, και συγκεκριμένα από την Αργολίδα και τη Λαμία. .

Στην ομιλία του, μεταξύ άλλων, ευχήθηκε να επικρατήσει η ειρήνη στον δοκιμαζόμενο από πολέμους και συγκρούσεις πλανήτη μας, κάνοντας ιδιαίτερη αναφορά στην Ουκρανία και την Γάζα. Χαρακτήρισε δε ντροπή για την ανθρωπότητα ότι στην Γάζα πολλοί συνάνθρωποι μας λιμοκτονούν, ιδιαιτέρως δε μικρά παιδιά.

Στη συνέχεια διένειμε προς όλους το αντίδωρο.

Φωτογραφίες: Νίκος Παπαχρήστου

























