

Δημητριάδος Ιγνάτιος: «Η Παναγία, σύμβολο προσφυγιάς και καρτερίας» - Ολοκληρώθηκαν οι Αυγουστιάτικες Παρακλήσεις

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Δημητριάδος και Αλμυρού



Στον Ιερό Ναό Ευαγγελίστριας στη Νέα Ιωνία χοροστάτησε χθες ο Σεβ. Μητροπολίτης Δημητριάδος και Αλμυρού κ. Ιγνάτιος στην Ακολουθία της Ιεράς Παρακλήσεως προς Τιμήν της Υπεραγίας Θεοτόκου.

Μετά το τέλος της Ακολουθίας πραγματοποιήθηκε στον αύλειο χώρο του ναού Πολιτιστική Εκδήλωση Λόγου και Μουσικής στο πλαίσιο των «Αυγουστιάτικων Παρακλήσεων» με τίτλο: «Έλα Παναγιά και σώσε, τραγούδια για την Παναγιά σε καιρούς κατατρεγμού» οι οποίες διοργανώνονται από τον Πολιτιστικό Φορέα της

Ιεράς Μητροπόλεως Δημητριάδος και Αλμυρού «Μαγνήτων Κιβωτός, για τη διάσωση του πολιτιστικού αποθέματος» με την υποστήριξη του Ιδρύματος Δεληγιώργη και του Δήμου Βόλου.

Ο Σεβασμιώτατος, στο κήρυγμά του, ανέφερε αρχικά πως «έχει καθιερωθεί εδώ και δεκατέσσερα χρόνια να κλείνει ο κύκλος των “Αυγουστιάτικων Παρακλήσεων” ενόψει του Δεκαπενταύγουστου, στον Ιερό Ναό Ευαγγελίστριας. Και πλαισιώνεται η Παράκληση προς την Υπεραγία Θεοτόκο από την πολιτιστική εκδήλωση που καθιερώθηκε από τη “Μαγνήτων Κιβωτό” και με τη μεγάλη συμβολή του αείμνηστου Νίκου Τσούκα, ο οποίος είναι και φέτος μαζί μας με ξεχωριστό τρόπο, έστω κι αν εμείς δεν μπορούμε να τον αντιληφθούμε με τις φυσικές μας δυνάμεις.

Και εκτός από τον Νίκο Τσούκα, είναι σε αυτή την ενορία και όλες οι ψυχές των πατέρων και μητέρων μας, που, έχοντας το βάρος του ξεριζωμού από μέρη με έναν μεγάλο πολιτισμό, οδηγήθηκαν εδώ κάτω από αντίξοες συνθήκες. Οι άνθρωποι του κατατρεγμού, οι πρόσφυγες, πήραν στα χέρια τους τις ιερές εικόνες, πρωτίστως της Παναγίας, και περπάτησαν χιλιόμετρα για να σωθούν από τα κύματα της θάλασσας και να κτίσουν ναούς, όπως ο μεγαλοπρεπής και μοναδικός ναός της Ευαγγελίστριας Νέας Ιωνίας στον Βόλο. Και τον έκτισαν πέτρα-πέτρα άνθρωποι που έμεναν σε χαμόσπιτα. Πρώτα έκτισαν το σπίτι της Παναγίας.

Και αυτό πρέπει να είναι το μήνυμα και η παρακαταθήκη για όλη την περιοχή. Γιατί οι πρόσφυγες έφεραν μαζί τους κειμήλια και εικόνες, αλλά και μια μεγάλη παράδοση ευλάβειας, σεβασμού, αξιοπρέπειας, εργατικότητας και ευφυΐας. Έφεραν χαρίσματα και τα θεμελίωσαν στο σπίτι της Παναγίας. Γι’ αυτό, κάθε φορά σε αυτή την Ακολουθία, μνημονεύουμε όλους αυτούς που υπέφεραν μεν, αλλά μας χάρισαν και έναν ξεχωριστό πολιτισμό».

Στη συνέχεια, ο κ. Ιγνάτιος αναφέρθηκε στο **διαχρονικό ζήτημα της προσφυγιάς**, λέγοντας πως «πέρυσι μιλήσαμε για τις προσφυγοπούλες Παναγιές. Κάθε φορά υπάρχει μια προσφυγοπούλα Παναγιά. Ακόμη και σήμερα, στην εποχή μας, καθώς σε πολλά μέρη του κόσμου, δυστυχώς και πάλι, αναγκάζονται άνθρωποι να εγκαταλείψουν τα σπίτια τους και να γίνονται πρόσφυγες. Όπως συνέβη και με την Παναγιά, που έγινε προσφυγοπούλα στην Αίγυπτο, όταν δόθηκε η εντολή στον Ιωσήφ από τον Άγγελο να πάρει τη γυναίκα και τον Γιο του, για να προφυλαχθεί από τον Ηρώδη.

Και μόνο αυτοί ξέρουν τι σημαίνει ξεριζωμός, να είσαι σε ξένο τόπο και να ζεις με τον φόβο. Η Παναγιά αποτελεί παράδειγμα, καθώς με την ταπείνωση και την υπομονή Της, με την εμπιστοσύνη Της στο θέλημα του Θεού, έγινε η Παναγιά όλων

μας».

Μάλιστα, υπογράμμισε πως «σε μια εποχή έντονων προσφυγικών κυμάτων, μπορούμε στην Ελλάδα να κρατήσουμε την ιστορία, την πίστη και την παράδοση μέσα από την ενότητα, να τιμήσουμε την πατρίδα και τον πολιτισμό μας και να δημιουργήσουμε προϋποθέσεις συνύπαρξης».

Ο Ποιμενάρχης κ. Ιγνάτιος, εστίασε και στις προσπάθειες που γίνονται από την Ενορία της Ευαγγελίστριας για την ανάδειξη των ζητημάτων σχετικά με την προστασία του περιβάλλοντος, ενώ κάλεσε τους πιστούς να προσευχηθούν για τους κατοίκους της Δυτικής Ελλάδας, που αυτές τις μέρες βιώνουν τον τρόπο των πυρκαγιών.

Ολοκληρώθηκε ο κύκλος των Πολιτιστικών Εκδηλώσεων

Στον Ιερό Ναό Ευαγγελίστριας στη Νέα Ιωνία ολοκληρώθηκε χθες και ο κύκλος των Πολιτιστικών Εκδηλώσεων Λόγου και Μουσικής που πλαισίωσαν και φέτος τις «Αυγουστιάτικες Παρακλήσεις».

Σε δέκα επιλεγμένους Ιερούς ναούς οι πιστοί είχαν την ευκαιρία αρχικά να ακούσουν ξεχωριστά λόγια που σκιαγράφησαν τη μορφή της Παναγίας, από δύο εξαιρετους θεολόγους και συγγραφείς, τους κ.κ. Ηλία Λιαμή και Δημήτρη Καραβασίλη, που με τον ποιητικό τους λόγο ανέδειξαν την Θεοτόκο ως καταφυγή και φως στον σύγχρονο κόσμο.

Στην συνέχεια οι παρευρισκόμενοι στις εκδηλώσεις μύηθηκαν στο κλίμα ευλάβειας και ευσέβειας μέσα από μελωδίες, τραγούδια και ερμηνείες αφιερωμένες στην Παναγία.

Καταξιωμένοι καλλιτέχνες και μουσικά σχήματα συνομίλησαν με την προσευχητική ατμόσφαιρα της Παράκλησης, δείχνοντας ότι ο λαϊκός πολιτισμός, όταν συνδυάζεται με την πίστη, μετατρέπεται σε πράξη ενότητας, ελπίδας και δημιουργίας.

Σε όλη τη διάρκεια των «Αυγουστιάτικων Παρακλήσεων» κοντά στους πιστούς βρέθηκαν οι μουσικοί: Σταύρος Κουσκούρίδας – κλαρίνο, Ζήσης Γεωργαλιός – κανονάκι, Γιώργος Μηλιώκας – κιθάρα, Γιάννης Καραμανιώλας – κοντραμπάσο, Νίκος Χιώτογλου – πιάνο & καλλιτεχνική επιμέλεια καθώς και οι ερμηνευτές: Ελεάννα Βαρελά, Δημήτρης Χατζηγεωργίου, Γιώργος Χατζηγεωργίου.



