

Η καρδιά της Πίνδου χτύπησε δυνατά στον ιστορικό ναό της Μεγάλης Παναγίας

[Μητροπολιτικό Έργο](#) / [Ι.Μ. Γρεβενών](#)



Με ξεχωριστή λαμπρότητα και ιδιαίτερη συγκίνηση τελέστηκε την Σάββατο 16 Αυγούστου 2025, στον ιστορικό Ιερό Ναό της Μεγάλης Παναγίας Σαμαρίνας Γρεβενών, πολυαρχιερατικό συλλεΐτουργο, για πρώτη φορά στην πολύχρονη ιστορία του ναού, μετά την πρόσφατη ολοκλήρωση των εργασιών συντήρησης και εκ βάθρων ανακαίνισής του.



Στην πανηγυρική Θεία Λειτουργία προεξήρχε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Σερβίων και Κοζάνης **κ. Παύλος**, συλλειτουργούντων των Σεβασμιωτάτων Μητροπολιτών Καστορίας **κ. Καλλινίκου**, Φλωρίνης, Πρεσπών και Εορδαίας **κ. Ειρηναίου**, καθώς και του Ποιμενάρχου, Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Γρεβενών **κ. Δαβίδ**.



Η παρουσία των αρχιερέων και πλήθους πιστών από κάθε γωνιά της Ελλάδας, ανέδειξε τον **Ιερό Ναό της Μεγάλης Παναγίας** σε επίκεντρο πνευματικής αναφοράς και ορόσημο μνήμης για την ορθόδοξη παράδοση της Πίνδου. Η αναγέννηση του ναού μέσα από τη φροντισμένη του αποκατάσταση, συνοδεύτηκε από την επιστροφή του στην ιστορική του ακτινοβολία, ως τόπου ευλάβειας, παράδοσης και ενότητας.



Ο Σεβασμιώτατος **Μητροπολίτης Γρεβενών κ. Δαβίδ**, στον σύντομο αλλά

μεστό λόγο του, ευχαρίστησε εγκάρδια τους αγίους αρχιερείς για την τιμητική παρουσία τους, τον ιερό κλήρο, τους τοπικούς φορείς και κυρίως τον φιλοχριστο λαό που συνέρευσε με πίστη και συγκίνηση για να εορτάσει την Κοίμηση της Θεοτόκου στο υψηλότερο κατοικημένο χωριό της Ελλάδας.



Μετά το πέρας της Θείας Λειτουργίας, όπως επιτάσσει η παράδοση, πραγματοποιήθηκε στον αύλειο χώρο του ναού **ο καθιερωμένος «Τρανός Χορός»**. Ο Σεβασμιώτατος έσυρε πρώτος τον χορό, συμμετέχοντας με ευλάβεια και χαρά στην πανηγυρική και παραδοσιακή έκφραση πίστης και πολιτισμού του λαού της Σαμαρίνας.

Η ημέρα αυτή μένει πλέον χαραγμένη στην τοπική και εκκλησιαστική ιστορία ως σταθμός πνευματικής αναγέννησης, τιμής και συνέχειας. Μια ημέρα που ανέδειξε πως η πίστη και η παράδοση παραμένουν ζωντανές, φωτίζοντας το παρόν και δείχνοντας τον δρόμο προς το μέλλον.





