

Η Ι.Μ. Τοπλού μετέχει στο πρόγραμμα «Ζώσα Παράδοση και Πολιτιστική Καινοτομία στην Κρήτη»

/ [Ιερές Μονές](#)



Το καλοκαίρι του 2025, η Κρήτη μετατρέπεται σε ένα ζωντανό εργαστήριο πνευματικότητας, πολιτιστικής δημιουργίας και τεχνολογικής καινοτομίας. Ο οργανισμός LOOX - σε συνεργασία με Ιερές Μονές, πανεπιστήμια και διεθνείς καλλιτέχνες - υλοποιεί το πρόγραμμα «Ζώσα Παράδοση και Πολιτιστική Καινοτομία στην Κρήτη: Εναλλακτικές Διαδρομές Πολιτισμού, Πίστης, Πνευματικότητας και Ψηφιακής Δημιουργίας», ένα πολυεπίπεδο εγχείρημα που ενώνει τη ζώσα παράδοση με τις σύγχρονες μορφές έκφρασης, τη θεολογία με

την οικολογία και την τέχνη με την κοινωνική φροντίδα.

Στο πλαίσιο του προγράμματος, η δράση «Εικονογραφία 2.0» επαναπροσδιορίζει τον διάλογο ανάμεσα στις παραδοσιακές μεθόδους εικονογραφίας και τις δυνατότητες της τεχνολογικής καινοτομίας, μέσα από τη συνάντηση τέχνης, πίστης και αισθητικής. Υλοποιείται υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού, του Εθνικού Οργανισμού Τουρισμού, του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και με την υποστήριξη της Περιφέρειας Κρήτης. Εντάσσεται στο πρόγραμμα «Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός» και αντλεί έμπνευση από τον θεματικό άξονα του Ανδρέα Εμπειρίκου: «Η πρόσληψη του παρελθόντος - Η σήμερον ως αύριον και ως χθες».



Η κορύφωση της δράσης θα πραγματοποιηθεί στις 23 και 24 Αυγούστου 2025, στην Ιερά Σταυροπηγιακή Μονή Κυρίας Ακρωτηριανής και Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου Τοπλού, με μια πρωτότυπη εικαστική παρουσίαση όπου το φως, η εικόνα και ο ήχος θα συνθέτουν ένα υβριδικό φυσικο-ψηφιακό περιβάλλον (phygital). Η Μονή θα μεταμορφωθεί σε έναν χώρο πολυαισθητηριακού ταξιδιού, που γεφυρώνει παρελθόν και παρόν.

Κατά την παρουσίαση, διακεκριμένοι καθηγητές από τη Θεολογική Σχολή του ΕΚΠΑ — μεταξύ αυτών οι Σωτήριος Δεσπότης, Κίρκη Κεφαλέα, Σταύρος Γιαγκάζογλου και Αθανάσιος Αντωνόπουλος — θα αναδείξουν, μέσα από ομιλίες και ζωντανές παρεμβάσεις, τον ρόλο της εικονογραφικής παράδοσης ως γέφυρας ανάμεσα στην πολιτιστική κληρονομιά, την θεολογία και στις σύγχρονες τεχνολογικές και καλλιτεχνικές προσεγγίσεις.

Τα έργα που θα παρουσιαστούν αποτελούν το επιστέγασμα ενός τριετούς προγράμματος καλλιτεχνικής εκπαίδευσης, βιωματικής έρευνας και συμμετοχικής δημιουργίας. Η δράση ενεργοποιεί ένα ζωντανό οικοσύστημα έρευνας, τέχνης, τεχνολογίας και πολιτισμού, μετατρέποντας τη Μονή Τοπλού σε εργαστήριο εμπειρίας και σύγχρονης μουσειολογικής πρακτικής. Η συνέργεια καθηγητών, φοιτητών, εικαστικών, μουσειολόγων, ερευνητών, της τοπικής κοινότητας, καθώς και των εμπνευστών Λουκά Ζιάρα και Χρήστου Καλαϊτζόγλου, διαμορφώνει έναν νέο, δυναμικό χώρο όπου η γνώση, η δημιουργία και η παράδοση συναντώνται ζωντανά.

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΑ 2.0

Πολιτιστικό Σχέδιο Παράδοσης και Καινοτομίας
NextGenerationTradition

23, 24 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2025

Ώρα έναρξης: 19.00

Ιερά Μονή Κυρίας Ακρωτηριανής
και Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου
Τοπλού Σητείας

Σύλληψη, παραγωγή, μουσειολογικός σχεδιασμός, εικαστική
επιμέλεια χώρου: **LOOX – Οργανισμός Έρευνας,
Καινοτομίας και Πολιτισμού**
Καλλιτεχνική και επιστημονική διεύθυνση: **Λουκάς Ζιάρας,
Χρήστος Καλαϊτζόγλου**

Η εκδήλωση προσφέρεται δωρεάν από το ΥΠΠΟ.
Η προκράτηση θέσης είναι υποχρεωτική.

Με την υποστήριξη της **Εφορείας Αρχαιοτήτων Λασιθίου**.



ΑΝΑΛΥΤΙΚΕΣ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ

Πληροφορίες & προκρατήσεις:







