

Πανηγυρικός Εσπερινός στην Ιερά Μονή Αγίου Κοσμά στο Θέρμο Αιτωλοακαρνανίας

/ [Ιερές Μονές](#)



Με την ακολουθία του πανηγυρικού Εσπερινού ξεκίνησαν στο Θέρμο και στην [Ιερά Μονή Αγίου Κοσμά Αιτωλού](#), που βρίσκεται πλησίον του χωριού Μέγα Δένδρο, όπου ο Άγιος Κοσμάς γεννήθηκε και μεγάλωσε, οι λατρευτικές εκδηλώσεις προς τιμήν του προστάτου και Εφόρου της Ιεράς Μητροπόλεως Αιτωλίας και Ακαρνανίας.



Στην Ιερά Ακολουθία που τελέσθηκε στο ανακαινισμένο Καθολικό της Ιεράς Μονής, το απόγευμα του Σαββάτου 23 Αυγούστου 2025, χοροστάτησε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Αιτωλίας και Ακαρνανίας κ. Δαμασκηνός.



Κηρύσσοντας τον θείο λόγο, ο Σεβασμιώτατος τόνισε ότι σύμπασα η τοπική μας

Εκκλησία ευφραίνεται και αγάλλεται εν Κυρίω, διότι εορτάζει και τιμά τον Προστάτη και Έφορό της, τον Άγιο Ισαπόστολο και Εθνοϊερομάρτυρα Κοσμά τον Αιτωλό, που αποτελεί καύχημα του ενδόξου και ιστορικού αυτού τόπου, όπου γεννήθηκε και ανατράφηκε και στα ιερά χώματά του αναπαύονται τα οστά των ευλαβών γονέων του.



Στη συνέχεια παρουσίασε και ανέλυσε την ιεραποστολική ιδιότητα του μεγάλου και κορυφαίου Αγίου, τονίζοντας ότι το πρώτο χαρακτηριστικό γνώρισμα της ιεραποστολικής του ιδιότητας ήταν η έξοδος.

«Ο κάθε ιεραπόστολος της Εκκλησίας μας, μιμούμενος τον πρώτο και μεγάλο Ιεραπόστολο, τον Κύριό μας Ιησού Χριστό, εξέρχεται για να εισέλθει μέσα στην ευλογημένη εμπειρία της ιεραποστολής. Η Σάρκωση του Υιού και Λόγου του Θεού ήταν, θα μπορούσαμε να πούμε, η πρώτη ιεραποστολική έξοδος για την σωτηρία ολοκλήρου του ανθρωπίνου γένους. Ο Κύριός μας Ιησούς Χριστός εξήλθε από τον θρόνο της μεγαλωσύνης Του και εισήλθε μέσα στον χρόνο, μέσα στην ανθρώπινη ιστορία για να αναγεννήσει, να αναπλάσει και να ανακαινίσει το ανθρώπινο γένος.

Ο κάθε Ιεραπόστολος μιμείται τον Κύριό μας και ως καλός σπορέας εξέρχεται για να σπείρει τον σπόρο του Λόγου του Θεού στις καρδιές των ανθρώπων.

Αυτό έπραξε και ο Άγιος Κοσμάς. Εξήλθε από τον ευλογημένο τόπο της ησυχαστικής και ασκητικής εμπειρίας, το Αγιώννυμον Όρος για να συναντήσει τον άνθρωπο, τον σκλαβωμένο Έλληνα, τον εγκλωβισμένο για τετρακόσια ολόκληρα χρόνια στο σκοτάδι, στον φόβο και στα παθήματα που του προξενούσε ο Τούρκος

δυνάστης και κατακτητής.

Εγκατέλειψε την ησυχία της ασκήσεως, την ηρεμία και την γαλήνη της αδιαλείπτου νυχθημέρου προσευχής και εισήλθε μέσα στον κόσμο για να διδάξει τους σκλαβωμένους Έλληνες, να τους μεταλαμπαδεύσει το φως της Αναστάσεως του Χριστού και να τους προσφέρει το φως της ελπίδας για την λευτεριά και την αποτίναξη του τουρκικού ζυγού.

Δεύτερο χαρακτηριστικό γνώρισμα της ιεραποστολικής δράσεως του Αγίου Κοσμά του Αιτωλού ήταν η κλίση. Ο κάθε ιεραπόστολος είναι κεκλημένος από τον ίδιο τον Θεό. Και μάλιστα ο Άγιος Κοσμάς έλαβε την Θεία Κλίση, επελέγει από τον ίδιο τον Θεό και ανέλαβε το διακόνημα που ο Θεός τον κάλεσε να υπηρετήσει, αυτό του Εθναποστόλου και Φωτιστού του σκλαβωμένου γένους των Ελλήνων.

Η τρίτη προϋπόθεση και ιδιότητα του γνησίου ιεραποστόλου της Εκκλησίας μας είναι η αγαπητική κένωση και προσφορά.

Ο Άγιος Κοσμάς ο Αιτωλός κινήθηκε περιοδεύοντας, διδάσκοντας, κατηχώντας, νουθετώντας, συμβουλευοντας, θαυματουργώντας το σκλαβωμένο γένος των Ελλήνων, κινούμενος από αγάπη συλλογική αλλά και προσωπική.

Στο πρόσωπο του κάθε σκλαβωμένου Έλληνα έβλεπε και συναντούσε την ζωντανή εικόνα του Θεού. Αν το κήρυγμά του απευθύνονταν σε όλους τους σκλαβωμένους Έλληνες συλλογικά, η ποιμαντική του άγγιζε την κάθε περίπτωση ξεχωριστά, αφού είχε πάντοτε χρόνο και διάθεση, επιθυμία και λαχτάρα να ακούσει και να αφουγκραστεί τον πόνο, την δοκιμασία του κάθε ανθρώπου προσωπικά και να τον συμβουλευσει εξατομικεύοντας την ποιμαντική του, στηρίζοντας τον κάθε ένα προσωπικά και προσφέροντας λύσεις, απαντήσεις και συμβουλές.

Τέλος, αγαπητοί μου αδελφοί, ο Άγιος Κοσμάς ο Αιτωλός, ο γνήσιος αυτός ιεραπόστολος της Εκκλησίας και της πατρίδος μας, είχε άλλη μία σημαντική ιδιότητα, που αποτελεί και απόδειξη της γνησιότητας της ιεραποστολικής του δράσεως. Είχε την ταπείνωση. Είχε αυτό που διέθεταν όλοι οι Άγιοι, οι Όσιοι, οι Ομολογητές, οι Πατέρες και οι Μάρτυρες της Εκκλησίας μας. Την έμφυτη και υψοποιό ταπείνωση, η οποία τον οδηγούσε στην μετάνοια και στην εκζήτηση του ελέους, της χάριτος και του φωτισμού του Αγίου Θεού.

Η δύναμή του ήταν ο Θεός. Η έμπνευσή του ήταν η Χάρις του Παναγίου Πνεύματος. Η τόλμη του και η ομολογιακή του διάθεση στηριζόταν στον Κύριό μας Ιησού Χριστό, τα βήματα του Οποίου ακολουθούσε, γνωρίζοντας, ότι την διδασκαλία ακολουθεί το πάθος, τον Σταυρό διαδέχεται η Ανάσταση, τον θάνατο διαδέχεται πάντοτε η Ζωή.

Οφείλουμε και εμείς να ακολουθήσουμε το δικό του παράδειγμα και να εμπνευστούμε από τον δικό του ιεραποστολικό ζήλο. Να μιμηθούμε το δικό του

ομολογιακό φρόνημα. Διότι και εμείς ζούμε σε μια εποχή, η οποία βυθίζεται όλο και πιο βαθιά στο σκοτάδι της απελπισίας, της απομακρύνσεως από το θέλημα του Θεού, της εκκοσμικεύσεως. Μια εποχή, η οποία επιλέγει πολλές φορές το σκοτάδι της αμαρτίας, της αποστασίας, της αρνήσεως του Θεού και της εγκαταλείψεως του ανθρώπου. Οφείλουμε και εμείς να γίνουμε μικροί ιεραπόστολοι για να φωτίσουμε την οικογένειά μας, τον επαγγελματικό μας περίγυρο, την κοινωνία μας ολόκληρη. Όχι με ένα δικό μας προσωπικό φως, αλλά με το Φως του Χριστού. Γινόμενοι οι ίδιοι εμείς φωτοφόροι μπορούμε να φωτίσουμε και τον κάθε άνθρωπο, ο οποίος θα μας πλησιάσει, θα μας εμπιστευτεί και θα ακουμπήσει με εμπιστοσύνη πάνω μας».



Ολοκληρώνοντας ο Μητροπολίτης κ. Δαμασκηνός εξέφρασε την χαρά του για την εκ βάθρων ανακαίνιση του Καθολικού της Ιεράς Μονής, λέγοντας χαρακτηριστικά: «Θέλω να μοιραστώ μαζί σας την χαρά μου, διότι τελεσιουργήθηκε ένα θαύμα. Το Καθολικό έκλεισε τις πύλες του τον μήνα Μάιο. Και ανοίγει σήμερα τις πύλες του ανακαινισμένο. Μέσα σε αυτό το τόσο μικρό χρονικό διάστημα πραγματοποιήθηκαν έργα ριζικής και εκ βάθρων ανακαινίσεως και εξωραϊσμού.

Μεγαλώσαμε την επιφάνεια του Ιερού βήματος Τοποθετήθηκαν καινούρια μάρμαρα στο δάπεδο του Ιερού Βήματος και πραγματοποιήθηκε η ορθομαρμάρωση εντός του ιερού αυτού χώρου. Κατασκευάστηκε και τοποθετήθηκε καινούριο ξυλόγλυπτο τέμπλο και φιλοτεχνήθηκαν οι δεσποτικές εικόνες και οι εικόνες του Ιερού Δωδεκαόρτου.

Τοποθετήθηκε καινούρια μικροφωνική εγκατάσταση, καινούριος πολυέλεος με τον μοναστηριακό χορό. Φιλοτεχνήθηκαν καινούρια καλύμματα της Αγίας Τραπέζης, νέες ασημένιες кандήλες στο τέμπλο και ασημένια Ιερά Σκεύη. Ολοκληρώθηκε η αγιογράφηση του κυρίως Ναού.

Μόνο ως θαύμα μπορούμε να χαρακτηρίσουμε την αίσια έκβαση αυτού του εγχειρήματος που άλλαξε ριζικά την όψη του Καθολικού και πλέον είναι αντάξιο της τιμής και της σημασίας που έχει για όλους εμάς ο Άγιος Κοσμάς».



Ο Σεβασμιώτατος ευχαρίστησε θερμά για την συντονιστική μέριμνα και το ανύστακτο ενδιαφέρον του, τον Πρόεδρο της Διαχειριστικής Επιτροπής της Ιεράς Μονής, Αρχιμανδίτη Ιωσήφ Ζωγράφο, Γενικό Αρχιερατικό Επίτροπο και όλους τους συνεργάτες του. Ευχαρίστησε τον Πρωτοσύγκελλο, Αρχιμανδρίτη Θεόκλητο Ράπτη και τους πολλούς εθελοντές και συνεργάτες της Ιεράς Μονής.



«Στα πρόσωπά τους θέλω να ευχαριστήσω όλους όσους κοπίασαν, συνέδραμαν και βοήθησαν για να πραγματοποιηθεί αυτό το θαύμα. Οι περισσότεροι επιθυμούν να κρατήσουμε την ανωνυμία της προσφοράς τους και σέβομαι την επιθυμία τους. Δημόσια όμως θέλω να ευχαριστήσω τον αξιότιμο Δήμαρχο Θέρμου και το περί αυτόν Δημοτικό Συμβούλιο, διότι αποφάσισαν να επιχορηγήσουν το έργο της τοποθετήσεως νέας μικροφωνικής εγκατάστασης στο Καθολικό.

Έτσι, αγαπητοί μου αδελφοί, θα συνεχίσουμε. Με τον ίδιο ζήλο και με την ίδια προθυμία, σεβόμενοι την κάθε προσφορά σας, αξιοποιώντας και το τελευταίο ευρώ που μας εμπιστεύεστε, με την εντιμότητα που οφείλουμε και την διαφάνεια που σας έχουμε υποσχεθεί, έτσι, ώστε αυτό το Μοναστήρι που τόσο πολύ το αγαπάμε όλοι μας να ανακαινιστεί εκ βάθρων και να αποτελέσει ένα εφελτήριο προβολής του έργου και της διδασκαλίας του Αγίου Κοσμά του Αιτωλού, αλλά και φιλοξενίας πιστών, οι οποίοι ιδιαίτερα σέβονται και τιμούν τον Άγιο Κοσμά».



Μεταξύ του πλήθους των προσκυνητών της Ιεράς Μονής που συμμετείχαν στην Ακολουθία του Εσπερινού ήταν ο Δήμαρχος Θέρμου κ. Σπυρίδων Κωνσταντάρας, Δημοτικοί Σύμβουλοι και εκπρόσωποι της Αστυνομίας και του Πυροσβεστικού Σώματος.





















































