

Μεγαλοπρεπής πανήγυρη της Παναγίας της Σκουπιώτισσας στα Νέα Ρόδα Χαλκιδικής

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Ιερισσού, Αγίου Όρους και Αρδαμερίου



Πλήθος κόσμου συνέρρευσε στα Νέα Ρόδα της [Χαλκιδικής](#) για να προσκυνήσει τον πολύτιμο θησαυρό που περικοσμεί την Εκκλησία της παραθαλάσσιας κωμοπόλεως, δηλαδή την [Παναγία τη Σκουπιώτισσα](#). Πρόκειται για το τιμιώτερο λίθων πολυτελών κόσμημα που κουβάλησαν στους ώμους τους οι πρόσφυγες όταν καταστράφηκε η Ρωμιοσύνη της Μικρασίας το 1922.

Είναι η περίπυστη Εικόνα του μικρού χωριού της Νήσου του Μαρμαρά με το όνομα Σκουπιά της επαρχίας Προικοννήσου. Μια Εικόνα που κατά την Αρχαιολογική

Υπηρεσία η αρχική της δημιουργία ανάγεται στους Βυζαντινούς χρόνους (10ος ή 11ος αιώνας), ενώ κατά την παράδοση της Εκκλησίας μας ανάγεται στους Αποστολικούς χρόνους και αναφέρεται ως έργο του Ευαγγελιστού Λουκά.

Στην πρόσθια όψη της υπάρχει ιστορημένη η Παντάνασσα που κρατά αριστερά στην αγκαλιά Της τον ευλογούντα Κύριο μας, ενώ στην πίσω όψη διακρίνεται η παράσταση της Σταυρώσεως του Κυρίου, που τεχνοτροπικά συνδέεται με αγιογραφίες του 14ου αιώνα.

Είναι μια από τις Εικόνες τις λιτανευτικές που στηριζόταν σε κοντάρι, και σύμφωνα με την Αρχαιολογική Υπηρεσία, η κύρια όψη της είναι πλήρως επιζωγραφισμένη κατά τον 14ο αιώνα και εικονίζει την Θεοτόκο την Οδηγήτρια.

Με την Μικρασιατική καταστροφή η Παναγία η Σκουπιώτισσα αρχικά φυγαδεύτηκε στον Μούδρο της Λήμνου και στις αρχές του 1933 βρήκε τη θέση της στην αγκαλιά των Νέων Ρόδων (9η Οκτωβρίου 1933). Από τότε δε περικοσμεί την ωραία και περιάκουστη προσφυγική Κωμόπολη της Χαλκιδικής που συνιστά ουσιαστικά, μαζί με την Ουρανούπολη, τον Προνάρθηκα του Αγίου Όρους.

Την Παναγία την Σκουπιώτισσα, λοιπόν, τίμησαν και φέτος τα Νέα Ρόδα κατά την Απόδοση της Εορτής της Κοιμήσεως και της εις Ουρανούς Μεταστάσεως της Θεοτόκου, με κάθε μεγαλοπρέπεια, με πολλή κατάνυξη και πλήθος Λαού που προσήλθε στη χάρη Της για να Την ευχαριστήσει και να αναπέμψει τη δέηση και την παράκλησή του, στον Ναό Της που φρόντισε με πολύ μεράκι και σεβασμό ο Εφημέριός Της Παν. Αρχιμανδίτηςπ. Βαρθολομαίος Χατζόγλου, γέννημα και θρέμμα των Ν. Ρόδων.

Του πανηγυρικού Εσπερινού χοροστάτησε ο οικείος Ποιμενάρχης, Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Ιερισσού, Αγίου Όρους και Αρδαμερίου κ. Θεόκλητος, πλαισιούμενος από ευάριθμο χορεία Κληρικών, τόσο εξ Αγίου Όρους, όσο και εκ της οικείας Ιεράς Μητροπόλεως, και εξ ετέρων ομόρων Ιερών Μητροπόλεων που προσήλθαν να τιμήσουν την Παντάνασσα και τη Θαυματουργή Της περίπουστο εικόνα.

Επικεφαλής του λαού ήταν η Αντιπεριφερειάρχης Χαλκιδικής κα Αικατερίνη Ζωγράφου, ο Περιφερειακός Σύμβουλος κ. Ιωάννης Κουφίδης, οι Αντιδήμαρχοι κα Μαρία Ενεχηλίδου και κ.κ. Μιχαήλ Μάγγος, Αλέξιος Αντωνίου, Νικόλαος Αυγερινός και Κωνσταντίνος Πασχάλης, ο Διοικητής του Αστυνομικού Σταθμού Ουρανουπόλεως κ. Χρήστος Δουράκης, οι Δημοτικές Σύμβουλοι κα Σοφία Ισαακίδου, κα Τάνια Λούπου και κα Δήμητρα Μανωλούδα, ο Πρόεδρος Ξενοδόχων Χαλκιδικής και Πολιτευτής κ. Γρηγόριος Τάσιος, ο Άρχων του Οικουμενικού Πατριαρχείου και του Παλαιφάτου Πατριαρχείου Αλεξανδρείας κ. Ανέστης

Αρνόπουλος κ.ά.

Περισσότερες φωτογραφίες στο άλμπουμ:



Στην ομιλία του ο Σεβασμιώτατος, πλέκοντας το εγκώμιο της Θεομήτορος,

παρατήρησε ότι το πιο γλυκύ και Όνομα και Πρόσωπο πάνω στη γη για το Αδαμιαίο Γένος είναι το Όνομα της Παντάνασσας και τούτο γιατί η Χάρη Της είναι περιβεβλημένη και πεποικιλμένη με τον μανδύα των Χρισταρετών που φρόντισε η Ίδια με αυτές να πλουτίσει τον σωματικό και ψυχικό Της εαυτό. Ο άνθρωπος, είπε ο Σεβασμιώτατος, έχει κληθεί, κατά τον Θείο Παύλο, να φθάσει «...εἰς ἄνδρα τέλειον, εἰς μέτρον ἡλικίας τοῦ πληρώματος τοῦ Χριστοῦ...», δηλαδή να φθάσει, «...σε τέλειο ἄνδρα, ἀπὸ ἀπόψεως πνευματικῆς σοφίας καὶ ἀρετῆς, στο μέτρο της πνευματικῆς ἡλικίας καὶ της πλήρους ἠθικῆς τελειότητος τοῦ Χριστοῦ, ὥστε ὅλοι μαζί ἐντὸς της Ἐκκλησίας νὰ ολοκληρωθούμε καὶ νὰ ἀποτελέσουμε ἔτσι τὸ Σῶμα τοῦ Κυρίου μας...». (Εφεσ. δ' 13)

Οι ἀρετές, τόνισε ὁ Ἐπίσκοπος, δὲν εἶναι αὐτοσκοπὸς γιὰ τὴν Ὁρθόδοξη Παράδοση καὶ Θεολογία. Εἶναι ἐργαλεία τελειότητος καὶ μέσα γιὰ τὴν ἀπόκτηση τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, ὅπως κηρύσσει ὁ Ἅγιος Ἰωάννης τῆς Κλίμακος καὶ ἐρμηνεύει καταπληκτικὰ στὰ ἔργα τοῦ ὁ πολὺς Καθηγητῆς μας Γεώργιος Μαντζαρίδης. Οὐσιαστικὰ οἱ ἀρετές εἶναι ὁ Καρπὸς τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, εἶναι Ἀγιοπνευματικὲς Δωρεές που στολίζουν τὸν ἄνθρωπο, ἀνάλογα με τοὺς κόπους καὶ τὴν προαίρεσή του. «Ὁ δὲ καρπὸς τοῦ Πνεύματός ἐστιν ἀγάπη, χαρὰ, εἰρήνη, μακροθυμία, χρηστότης, ἀγαθωσύνη, πίστις, πρᾶότης, ἐγκράτεια...», δηλαδή, «Ὁ καρπὸς ὁμως, τὸν ὁποῖο τὸ Ἅγιο Πνεῦμα γεννᾷ στὶς καλοπροαίρετες καὶ πιστὲς καρδιές, εἶναι ἡ ἀγάπη πρὸς ὅλους, ἡ χαρὰ ἀπὸ τὴ λύτρωση που δίνει ὁ Χριστὸς, ἡ εἰρήνη που παρέχει ἡ ἀγαθὴ συνείδηση, ἡ μακροθυμία πρὸς ἐκείνους που μας διώκουν, ἡ καλωσύνη καὶ ἡ διάθεση νὰ εἴμαστε ἐξυπηρετικοὶ καὶ διακονικοὶ πρὸς τοὺς ἄλλους, ἡ ἀγαθότητα τῆς καρδιάς, ἡ ἀξιοπιστία στους λόγους καὶ τὶς υποσχέσεις μας, ἡ πραότητα ἀπέναντι σὲ ἐκείνους που μας φέρονται κατὰ τρόπο ἐξοργιστικό, ἡ ἐγκράτεια καὶ ἡ ἀποφυγὴ κάθε πονηρῆς ἐπιθυμίας καὶ πράξεως.» (Γαλ. ε' 22-23).

Στο σημεῖο αὐτὸ ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης κ. Θεόκλητος ἔκανε ἀναφορὰ στὶς ἀρετές που στολίζουν τὴ Δόξα τῆς Θεοτόκου, δηλαδή στὴ σιωπὴ, στὴν παρθενία, στὴν ἀγνότητα, στὴν προσευχή, στὴ νηστεία, στὴν ἄκρα πνευματικὴ ζωὴ καὶ κυρίως στὴν “εὐλαλή” σιωπὴ, στὴν ταπείνωση καὶ στὴν υπακοή Της στο θέλημα καὶ στο σχέδιο τοῦ Θεοῦ γιὰ τὴ σωτηρία τοῦ κόσμου!

Εντύπωση προξένησε στο Ἐκκλησίασμα ἡ φράση τοῦ ομιλητοῦ ὅτι ἡ Ἐκκλησία δὲν εἶναι «πνευματικὸ σουπερμάρκετ» (!) γιὰ νὰ διαλέγει ὁ καθένας καὶ νὰ παίρνει ὅ,τι του ἀρέσει καὶ τὸν βολεῦει ! Στὴν Ἐκκλησία, τόνισε, βαπτιζόμαστε στο ὄνομα τοῦ Χριστοῦ, ἐνδυόμαστε τὸν ὅλο Χριστό, πεθαίνουμε μαζί με τὸν Χριστό καὶ ἀνασταινόμαστε μαζί Του! Τὸν γευόμαστε καὶ Τὸν ζούμε ἔχοντας ὡς μέτρο μας το: ἢ ὅλα ἢ τίποτε! Ἀσκούμε τὶς ἀρετές, καταφάσκουμε τὶς ἀρετές, γιὰ ἓνα καὶ μόνον λόγο: γιὰ νὰ μοιάσουμε στὸν Χριστό! Κατὰ τούτο ἡ Παναγία μας ἀπέβη διαρκῆς

Εκκλησία, γεννώντας τον Θεάνθρωπο Χριστό! Και η Εκκλησία έχει χρέος να αποβεί σε διαρκή Θεοτόκο, γεννώντας μέσα από την κολυμβήθρα Της νέους «χριστούς», αποβαίνοντας έτσι «η γεννώσα τον Χριστό Παρθένος καρδία», κατά τον Άγιο Μάξιμο τον Ομολογητή!

Και πέρανε τον λόγο του ο Σεβασμιώτατος καλώντας τον πιστό Λαό του Θεού να ζει τον όλο Χριστό, να αποζητεί όπως η Θεοτόκος να αρέσει στον Χριστό, να γυρεύει την εφαρμογή του Αγίου Θελήματός Του και ιδίως να υπακούει και να σέβεται τις Εντολές, τη Δικαιοσύνη του Θεού σε όλες της τις διαστάσεις, όπως η Θεοτόκος!

Προ της Απολύσεως εκκίνησε λιτανεία της πάνσεπτης και θαυματουργής Εικόνας της Παναγίας της Σκουπιώτισσας ανά τις οδούς των Ν. Ρόδων, συνοδεία της φιλαρμονικής του Δήμου Αριστοτέλη, των μελών του Πολιτιστικού Συλλόγου «Προσφυγική Αναγέννηση» ενδεδυμένων με παραδοσιακές στολές και ακόλουθο τον ευλογημένο Λαό από ολόκληρη την Χαλκιδική που προσήλθε ικέτης στο μεγαλείο Της!