

Η Αγρινιώτικη Χορωδία “Αγία Σκέπη” στο Πατριαρχείο Σερβίας υπό τη διεύθυνση της Χρυσούλας Τασολάμπρου

[Πατριαρχεία](#) / [Πατριαρχείο Σερβίας](#)



Τη Σερβία επισκέφτηκε η Αγρινιώτικη Γυναικεία Βυζαντινή Χορωδία “Αγία Σκέπη” υπό τη διεύθυνση της Χοράρχου Χρυσούλας Τασολάμπρου, όπου και με την άδεια του Πατριαρχείου Σερβίας έκανε ηχογραφήσεις μέσα στα σημαντικότερα σημεία λατρείας της χώρας, όπως στον Καθεδρικό Ναό Αγίου Σάββα στο Βελιγράδι που είναι ο μεγαλύτερος ορθόδοξος ναός των Βαλκανίων καθώς και στον Μητροπολιτικό Ναό Αγίου Αρχαγγέλου Μιχαήλ. Ηχογραφήσεις έγιναν επίσης και στον Καθεδρικό Ναό Αγίου Νικολάου στην πόλη Sremski Karlovci με άδεια της επισκοπής Bačka.

Η χορωδία συναντήθηκε με τον Πατριάρχη της Σερβικής Ορθόδοξης Εκκλησίας **κ.κ. Πορφύριο** στο Ενοριακό Μέγαρο του Ναού του Αγίου Σάββα όπου και η κ. Τασολάμπρου του δώρισε τη μουσική σύνθεση «Πολυχρόνιον Πατριάρχου Σερβίας» δικής της δημιουργίας. Τη μουσική σύνθεση η Χορωδία έψαλλε στον προκαθήμενο της Σερβικής Εκκλησίας και έλαβε τους επαίνους του Αγιοτάτου Πατριάρχη Σέρβων, ενώ στην κ. Τασολάμπρου δώρισε ασημένια εικόνα του Αγίου Σάββα, ακριβές αντίγραφο της εικόνας του Αγίου Σάββα από το εικονοστάσι του Ναού στο Βράτσαρ, εικόνα κατασκευασμένη στο εργαστήριο της Αρχιεπισκοπής Βελιγραδίου.



Η Γυναικεία Βυζαντινή Χορωδία Αγία Σκέπη Αργινίου έχει 12 χρόνια λειτουργίας, τα μέλη της ψάλλουν από παρτιτούρα σε Βυζαντινή Παρασημαντική γραφή και είναι κατεξοχήν φορέας της γυναικείας ψαλτικής τέχνης. Οι δράσεις της χορωδίας εν γένει τελούν υπό την Αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού, Διεύθυνση Σύγχρονου Πολιτισμού, Τμήμα Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

