

Βανδάλισαν τον ιστορικό Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου στο Φουντουκλί της Ρόδου - Χάραξαν αγιογραφίες 600 ετών

/ [Επικαιρότητα](#)



Θλίψη προκαλεί η είδηση της ιεροσυλίας σε έναν από τους πιο ιστορικούς ναούς της [Ρόδου](#). Σύμφωνα με δημοσίευμα της «[Ροδιακής](#)», άγνωστοι χάραξαν με μαχαίρι αγιογραφίες 600 ετών του [Ιερού Ναού Αγίου Νικολάου](#) στο Φουντουκλί, προκαλώντας το θρησκευτικό συναίσθημα των πιστών της τοπικής κοινωνίας.

Το γεγονός αυτό έρχεται να υπογραμμίσει την χρόνια εγκατάλειψη του ναού από την Πολιτεία και τις αρμόδιες αρχαιολογικές υπηρεσίες.



Η βεβήλωση στα πρόσωπα των Αγίων, με συνθήματα και αρχικά, έχει προκαλέσει έντονες αντιδράσεις στους κατοίκους της περιοχής. Οι ίδιοι, μιλώντας στη «Ροδιακή», κάλεσαν τις αρμόδιες αρχές να λάβουν επιτέλους μέτρα: τόσο για την προστασία του ιστορικού ναού όσο και για την άμεση αποκατάσταση των ζημιών, που προέρχονται τόσο από ανθρώπινο χέρι όσο και από την πολύχρονη αδιαφορία όσων όφειλαν εδώ και δεκαετίες να έχουν κινηθεί.

Ο Ιερός Ναός Αγίου Νικολάου στο Φουντουκλί, στην Ελεούσα της Ρόδου, αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα μνημεία του νησιού, όμως σήμερα βρίσκεται σε κατάσταση δραματικής εγκατάλειψης. Παρά την τεράστια ιστορική και θρησκευτική του αξία, ο ναός - από τους αρχαιότερους του νησιού - φθίνει, θύμα της αδιαφορίας και της ανθρώπινης ασέβειας.



Οι αγιογραφίες που για αιώνες στόλιζαν το εσωτερικό του, έχουν σχεδόν καταστραφεί. Η φυσική φθορά του χρόνου είναι εμφανής, όμως οι βανδαλισμοί σοκάρουν: πρόσωπα Αγίων χαραγμένα με μαχαίρι, μοναδικά έργα βυζαντινής τέχνης ανεπανόρθωτα παραμορφωμένα. Πρόκειται για μια βάνανυση προσβολή, όχι μόνο απέναντι στην πίστη αλλά και στην πολιτιστική μας κληρονομιά.



Σύμφωνα με το δημοσίευμα της «Ροδιακής», καμία αρμόδια υπηρεσία δεν έχει προβεί μέχρι σήμερα σε ουσιαστικές ενέργειες συντήρησης και προστασίας του ναού. Η συνεχιζόμενη αδιαφορία οδηγεί, με βεβαιότητα, τον ιστορικό ναό στην ολοκληρωτική καταστροφή.

Ο ναός δεν είναι απλώς ένα κτίσμα. Είναι ζωντανή μαρτυρία της ιστορίας και της πνευματικής παράδοσης της Ρόδου.



Η διάσωσή του είναι ηθικό χρέος προς τις επόμενες γενιές. Απαιτείται άμεση κινητοποίηση – από το κράτος, την Εκκλησία και την τοπική κοινωνία – ώστε να σταματήσει αυτό το έγκλημα εις βάρος της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Η προστασία του ναού δεν αφορά μόνο τη Ρόδο, αλλά αποτελεί καθήκον όλων μας απέναντι στην πολιτιστική μας ταυτότητα. Είναι επιτακτικό να δράσουν άμεσα οι αρμόδιοι, ώστε το μνημείο να αναδειχθεί και να συνεχίσει να στέκει ως ζωντανός φρουρός της πίστης και της ιστορίας.



Μέτρα έπρεπε να έχουν ληφθεί εδώ και δεκαετίες. Ο κώδωνας κινδύνου είχε ηχήσει περίπου πριν από 40 χρόνια, όταν εντοπίστηκαν τα πρώτα σοβαρά προβλήματα. Όμως οι παρεμβάσεις που έγιναν ήταν ελάχιστες και χωρίς ουσιαστικό αποτέλεσμα.

Σύμφωνα με τη «Ροδιακή», οι σχετικές μελέτες έμειναν στα συρτάρια, ενώ τα χρήματα που είχαν διασφαλιστεί μεταφέρθηκαν και χρησιμοποιήθηκαν σε άλλα έργα. Το αποτέλεσμα είναι αυτό που βλέπουμε σήμερα: ένας ναός στο χείλος της καταστροφής.



(Φωτογραφίες: «Ροδιακή»)