

Λ. Μενδώνη: Οι συζητήσεις για τα Γλυπτά του Παρθενώνα προχωρούν

/ [Παιδεία και Πολιτισμός](#)



Η Υπουργός Πολιτισμού, [Λίνα Μενδώνη](#), μίλησε στο EPTnews, μετά την επίσκεψή της στο περίπτερο του Οργανισμού στη ΔΕΘ.

Αναφέρθηκε αρχικά στην επίσκεψή της νωρίτερα στο περίπτερο του EPTnews: «Είχα τη χαρά να με ξεναγήσουν ο κύριος Πρόεδρος και ο κύριος Διευθύνων Σύμβουλος και να δούμε όλα τα εργαλεία και όλα τα προϊόντα τα οποία έχει δημιουργήσει η EPT και τα οποία έχουν συντελέσει στο να καθίσταται ένα εξαιρετικά ποιοτικό κανάλι ενημέρωσης και ψυχαγωγίας».

Στη συνέχεια, ανέφερε πως, «στόχος μας από το 2019 είναι να αναδείξουμε τη Θεσσαλονίκη και τη Βόρεια Ελλάδα ως έναν εξαιρετικά σημαντικό τόπο πολιτιστικού ενδιαφέροντος αλλά και πολιτιστικού προορισμού».

Όπως είπε, «το Υπουργείο Πολιτισμού συστηματικά τα έξι αυτά χρόνια έχει ένα συγκροτημένο και ολοκληρωμένο πρόγραμμα για την ανάδειξη του πολιτιστικού αποθέματος, της πολιτιστικής κληρονομιάς των μνημείων της Κεντρικής

Μακεδονίας, που ξεπερνά τα 200 εκατομμύρια και ειδικά της Θεσσαλονίκης, είναι πάνω από 110 εκατομμύρια και συγχρόνως να προβάλλουμε τη σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία.

Και αυτό που έχω να πω είναι ότι πλέον η Ελλάδα έχει να αναδείξει και να δείξει στο εξωτερικό εξαιρετικά σημαντικά σχήματα και φορείς πολιτιστικούς που μπορούν πολύ άνετα να συναγωνίζονται τις μεγάλες διεθνείς ορχήστρες στις διεθνείς σκηνές». Τόνισε πως, ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα από τη Θεσσαλονίκη, είναι η Κρατική Ορχήστρα της Θεσσαλονίκης, «για την οποία είμαστε υπερήφανοι».

Σχετικά με το πού βρίσκονται οι συζητήσεις για τα Γλυπτά του Παρθενώνα, η κ. Μενδώνη τόνισε πως, «αυτά τα έξι χρόνια, υπό την καθοδήγηση και τις εντολές του πρωθυπουργού, Κυριάκου Μητσοτάκη, έχουν γίνει τα πιο σημαντικά και με αποτέλεσμα βήματα, στο ζήτημα αυτό του μεγάλου εθνικού μας αιτήματος της οριστικής επανένωσης των Γλυπτών του Παρθενώνα στο Μουσείο της Ακρόπολης. Οι συζητήσεις προχωρούν, είναι σε πολλαπλά επίπεδα. Από εκεί και πέρα δεν μπορούμε να πούμε κάτι άλλο. Υπάρχει συγκεκριμένη στρατηγική, αλλά στρατηγική η οποία αποκαλύπτεται, παύει να είναι στρατηγική».

Τόνισε πως είναι αισιόδοξη και πως, «αν δεν πιστεύαμε σε αυτό, δεν θα εργαζόμαστε με τόση επιμονή, υπομονή και μέθοδο».

Πηγή: ertnews.gr