

## Αρχιερατική Θεία Λειτουργία στον αποκατεστημένο Ι.Ν. Αγίου Νικολάου Ναυπλίου

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Αργολίδος



**Αρχιερατική Θεία λειτουργία πραγματοποιήθηκε στον ιστορικό ναό του Αγίου Νικολάου στην παραλία του Ναυπλίου, κατά την εορτή των Θεοπατόρων Ιωακείμ και Άννης από τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Αργολίδος κ. Νεκτάριο, την Τρίτη 9 Σεπτεμβρίου 2025.**

Άνοιξε και πάλι ο ιστορικός Ιερός Ναός του Αγίου Νικολάου στην παραλία του Ναυπλίου μετά το τέλος των εργασιών από το υπουργείο Πολιτισμού. Η αποκατάσταση της εκκλησίας του Αγ. Νικολάου που ήταν κλειστή για εννέα χρόνια από το 2016 ,αποτελεί ένα εξαιρετικό έργο που επιτέλεσαν οι τεχνικοί από το

ΥΠΠΟ με το ιδιαίτερο ενδιαφέρον της Υπουργού Λίνας Μενδώνης και ιδιαίτερος του ναυπλιώτη Γεν. Γραμματέα του υπουργείου Γιώργου Διδασκάλου.

<span data-mce-type="bookmark" style="display: inline-block; width: 0px; overflow: hidden; line-height: 0;" class="mce\_SELRES\_start"></span>

Η παλιά πόλη Ναυπλίου αποκτά ξανά το στολίδι της, καθώς ο ιστορικός Ιερός Ναός του Αγίου Νικολάου, ένα από τα πιο εμβληματικά σημεία του Ναυπλίου. Ο Άγιος Νικόλαος είχε φτάσει το 2016 ένα βήμα πριν την κατάρρευση. Η στέγη είχε υποστεί σοβαρές ζημιές, ενώ οι τοιχογραφίες του 19ου αιώνα κινδύνευαν να χαθούν για πάντα. Η έλλειψη συντήρησης είχε προκαλέσει εκτεταμένες φθορές και ρωγμές, υπονομεύοντας τη στατικότητα και την αισθητική του μνημείου.

Ο Μητροπολίτης Αργολίδος κ. Νεκτάριος και η Υπουργός Πολιτισμού Λίνα Μενδώνη παραβρέθηκαν στα θυρανοίξια και τον Αγιασμό του αποκατεστημένου ιστορικού Ιερού Ναού Αγίου Νικολάου Ναυπλίου που έγινε τη Δευτέρα 8 Σεπτεμβρίου.

Κατά τη θεία λειτουργία έψαλε ο ιεροψάλτης του Ναού Παναγιώτης Καραχάλιος.



Μετά το πέρας των ακολουθιών ο εφημέριος του Ναού π. Νικόλαος Μίχος, ευχαρίστησε όλους όσους συνετέλεσαν να αποδοθεί και πάλι στην λειτουργία ο ναός του Αγίου Νικολάου μετά από χρόνια εργασιών και ιδιαίτερος τον Μητροπολίτη Αργολίδος Νεκτάριο, την Υπουργό Πολιτισμού κα Μενδώνη, αλλά και τον Γενικό γραμματέα του υπουργείου Γιώργο Διδασκάλου που έδωσε ότι καλύτερο μπορούσε για να τελειώσουν οι εργασίες αποκατάστασης.

Κατά τη διάρκεια των εργασιών αποκαλύφθηκε ξανά η εκπληκτική τέχνη των οροφωγραφιών, στοιχείο που είχε καλυφθεί ή αλλοιωθεί με την πάροδο του χρόνου. Η αποκατάσταση ανέδειξε τη μνημειακή αξία του ναού και τον κατέστησε ξανά πνευματικό και πολιτιστικό φάρο για την πόλη.

Η συντήρηση περιέλαβε και τις δεσποτικές εικόνες του τέμπλου, έργα του ταλαντούχου αγιογράφου Ιωάννη Δημάδη (1848-1849), καθώς και τον εντυπωσιακό ρωσικής τέχνης πολυέλαιο. Το αποτέλεσμα κόβει την ανάσα και επαναφέρει την ατμόσφαιρα της εποχής στην οποία ο ναός δημιουργήθηκε.

Η αρχική φάση του μνημείου ανάγεται στο 1713, ενώ η κύρια ανακατασκευή του

έγινε το 1836. Ο ναός έχει πολύ σημαντικό τοιχογραφικό και αγιογραφικό διάκοσμο με ιδιαίτερα ενδιαφέρουσες παραστάσεις. Ο ναός ακολουθεί τον τύπο της μονόχωρης βασιλικής με κλασικά και νεοβυζαντινά χαρακτηριστικά, ενώ το ξύλινο τέμπλο, οι μαρμάρινες διακοσμήσεις του αποτελούν μοναδικά δείγματα τέχνης.























STUDIO B&G  
ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ -ΡΑΣΣΙΑΣ



STUDIO B&G  
ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ - ΡΑΣΣΙΑΣ



