09/09/2025

Μία ελληνική φωνή στον Καθεδρικό Ναό Λωζάννης στην Ελβετία για τα 750 χρόνια του

/ Παιδεία και Πολιτισμός

Για τα 750 χρόνια του Καθεδρικού Ναού της Λωζάννης και τα 40 χρόνια του Ensemble Vocal Bis, ο ελβετός συνθέτης Stanislas Romanowski παρουσιάζει το νέο έργο του “Human Requiem”, όπου ο Μπαχ συναντά τη σύγχρονη ποίηση και τον βυζαντινό ήχο.

Κεντρική θέση έχει η Ελληνίδα υμνωδός Νεκταρία Καραντζή ως voix dumonde, η οποία έχει αναγνωριστεί διεθνώς για το πολυετές έργο της στην ανάδειξη της γυναικείας ψαλτικής και θεωρείται πρωτοπόρος του είδους στη σύγχρονη γυναικεία βυζαντινή υμνωδία. Η παρουσία της εντάσσεται στο όραμα του συνθέτη για έναν βυζαντινό ήχο γυναικείου ηχοχρώματος, καθαρό και διαυγή, απαλλαγμένο από εξωτερικές προσμίξεις και ικανό να συνομιλήσει με τις φόρμες της δυτικής

μουσικής, συνδέοντας το αρχέγονο ηχόχρωμα της ελληνικής ψαλτικής με τον κόσμο του Μπαχ.

Μαζί της οι σολίστ Laurence Guillod (soprano), Etienne Anker (ténor) και Sandro Friedric (flûtes ethniques), με το Ensemble Vocal Bis, σε μια συναυλία που γεφυρώνει παράδοση και νεωτερικότητα.

Μουσική διεύθυνση
Olivier Piguet

31 Οκτωβρίου 2025 – Καθεδρικός Ναός Λωζάννης
Εισιτήρια: ΕΔΩ