

Зајечар: Фестивалске награде за духовно-документарне филмове



После пројекција филмова у такмичарској конкуренцији, део Фестивала који обухвата духовно-документарне филмове завршен је 7. септембра 2025. године свечаном доделом награда и промоцијом књиге.

У порти Саборног храма публика је имала прилику да присуствује представљању књиге „Аутентичност богомољачког покрета“ ауторке Зорице Кубурић, која истражује овај верско-морални покрет унутар Српске Православне Цркве. Фестивал је послужио као платформа за истраживање дубоких тема везаних за хришћански живот, духовност и културу. Жири, који су чинили председник Дејан Дабић, Радисав Јеврић, Влада Ђуричић, Мила Милосављевић и Антоније Карготић, имао је тежак задатак да одабере најбоље међу приказаним остварењима. Жири је донео одлуку о додели неколико престижних признања. Три специјална признања додељена су филмовима „Чангаловић“ ауторке Наде Савић, „Прича поносног пука“ редитеља Слободана Симојловића, и „Музеј ваздухопловства“ Драгане Милошевић. Награда за најбољу камеру припала је Предрагу Бамбићу за филм „Планета Шљивова“. Награда за најбољу режију додељена је Мирославу Живановићу за филм „Да се не заборави“. Grand Prix за најбољи филм

фестивала освојио је филм „Желим да будем светац“ руског редитеља Валерија Тимошченка. Победнички филм „Желим да будем светац“ приказан је као круна програма који се тиче ове уметности, а његов аутор обратио се публици путем видео поруке. Филмски део Фестивала је свечано затворио Његово Високопреосвештенство г. Иларион, који је уручио признања награђеним ауторима. Вече је завршено Музичко-поетским кабареом „То су били дани“, у извођењу Небојше Дугалића и Бориса Пинговића.

spc.rs