

09/09/2025

# Τρισαρχιερατική και παλλαϊκή βιβλιοπαρουσίαση της ιστορίας της Ι.Μ. Δαμάστας

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Φθιώτιδος



Με τον Μεθέορτο Τρισαρχιερατικό Εσπερινό στο Καθολικό της Ιεράς Μονής Γενεσίου της Θεοτόκου Δαμάστας και την παρουσία του εμβληματικού πονήματος υπό τον τίτλο: «ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΓΕΝΕΣΙΟΥ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΔΑΜΑΣΤΑΣ ΦΘΙΩΤΙΔΟΣ. Ιστορία και Τέχνη» του Πρωτ. π. Νεοφύτου Ραφαηλίδη, Δρ. Θεολογίας και Γενικού Αρχιερατικού Επιτρόπου της Ιεράς Μητροπόλεως Φθιώτιδος ολοκληρώθηκε η λαμπρή πανήγυρις της ιστορικής Ιεράς Μονής Παναγίας Δαμάστας, στην οποία συνέρρευσαν χιλιάδες πιστοί, για να τιμήσουν την Παναγία.

Στον Μεθέορτο Εσπερινό χοροστάτησε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Θηβών, Λεβαδείας και Αυλίδος κ. Γεώργιος, συγχοροστατούντων των Σεβασμιωτάτων

Μητροπολιτών, Φωκίδος κ. Θεοκτίστου και του οικείου Ποιμενάρχου Φθιώτιδος κ. Συμεών, παρουσία πλήθους ιερέων από την Ιερά Μητρόπολη Φθιώτιδος και άλλες Μητροπόλεις της Στερεάς Ελλάδος, καθώς και πλήθος επισήμων και πιστών.

Ακολούθως, μπροστά από το ιστορικό Καθολικό της Μονής, στον εσωτερικό αύλειο χώρο, πραγματοποιήθηκε η παρουσίαση του σπουδαίου λευκώματος - βιβλίου «ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΓΕΝΕΣΙΟΥ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΔΑΜΑΣΤΑΣ ΦΘΙΩΤΙΔΟΣ. Ιστορία και Τέχνη», το οποίο αποτελεί έργο κόπου, μόχθου και αγάπης του Πρωτ. π. Νεοφύτου Ραφαηλίδη, Δρ. Θεολογίας και Γενικού Αρχιερατικού Επιτρόπου της Ιεράς Μητροπόλεως Φθιώτιδος.

Την παρουσίαση και τον συντονισμό της εκδηλώσεως επιμελήθηκε η Δημοσιογράφος του «Star Κεντρικής Ελλάδος κ. Λένα Παρασκευά, ενώ τους Αγίους Αρχιερείς, τους Κληρικούς, του άρχοντες και τους εκατοντάδες προσκυνητές, οι οποίοι είχαν κατακλύσει όλους τους χώρους της Μονής καλωσόρισε η Οσιολογιωτάτη Αγία Καθηγουμένη της Μονής, Γερόντισσα Ιωάννα.

Εισηγήσεις επί του πονήματος πραγματοποίησαν: ο κ. Χρήστος Καραγιάννης, Αντιπρύτανης, Καθηγητής της Θεολογικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, ο κ. Ιωάννης Παναγιωτόπουλος, Πρόεδρος και Καθηγητής του Τμήματος Θεολογίας του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, την εισήγηση του οποίου - λόγω εκτάκτου κωλύματος - ανέγνωσε ο Πρωτοσύγκελλος της Ιεράς Μητροπόλεως Φθιώτιδος, Αρχιμ. π. Εφραίμ Τριανταφυλλόπουλος, καθώς και ο συγγραφέας Πρωτ. π. Νεόφυτος Ραφαηλίδης.

Οι Σεβασμιώτατοι Άγιοι Αρχιερείς, όμοροι και γείτονες Μητροπολίτες ευχαρίστησαν εγκαρδίως και αδελφικώς τόσο τον οικείο Ποιμενάρχη, Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Φθιώτιδος κ. Συμεών, όσο και την Αγία Καθηγουμένη της Μονής Γερόντισσα Ιωάννα για την ευγενική και αρχοντική πρόσκληση σε μια ημέρα τόσο σημαντική για την Ιερά Μονή και την τοπική Εκκλησία και χαρακτηριστικά σημείωσαν:

Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Θηβών, Λεβαδείας και Αυλίδος κ. Γεώργιος κατέθεσε την συγκίνηση και την χαρά του αφενός μεν για τον π. Νεόφυτο, συμφοιτητή του στην Θεολογική Σχολή και χαρακτηριστικά επεσήμανε:

*«Καταβολές πολλές και ποικίλες. Με τον μακαριστό προκάτοχό σας, Σεβασμιώτατε, τον αγαπητό Νικόλαο, με την μακαριστή και εμβληματική Καθηγουμένη Κασσιανή και τις αδελφές και με τις οποίες συνδεθήκαμε στην Ιερά Μονή του Οσίου Λουκά.*

*Πέτρινα χρόνια και δύσκολα τότε, που όμως άντεξαν και έβαλαν λίθους, για να οικοδομηθεί και να φτάσει σήμερα σε τέτοια πολυποίκιλη ανάπτυξη αυτή η Μονή, η οποία τελεί υπό την Καθοδήγηση της Οσιολογιωτάτης Γερόντισσας Ιωάννας, η*

οποία αποτελεί συντοπίτισσά μας.

Μας συνδέει αυτή η Μονή με μορφές σημαντικές, όπως ο Επίσκοπος Ησαΐας Σαλώνων, μέσα από τις μάχες της Χαλκομάτας και των Σαλώνων, μορφές ιερές, οι οποίες μα συνδέουν κάτω από το πρόσωπο της γλυκιάς μας Παναγίας και να ευχηθούμε να μας ενώνουν αυτές οι μορφές και να εμπνέουν την ζωή μας».

Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Φωκίδος κ. Θεόκτιστος στον χαιρετισμό του σημείωσε:

«Χαίρομαι που βρίσκομαι ανάμεσά σας. Άκουσα και έμαθα πολλά, διδάχθηκα πολλά. Συγχαίρω τον π. Νεόφυτο για το βιβλίο. Οι Μονές της πατρίδος μας είναι φάροι που φωτίζουν τον κόσμο για να βρει τον δρόμο. Οι ιστορίες όλων των Μονών έδωσαν ό,τι έπρεπε στον κόσμο.

Πριν από λίγα χρόνια που επισκέφθηκα το μοναστήρι εθαύμασα όλα όσα είδα και άκουσα».

Την εκδήλωση επισφράγισε με τον λόγο του ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Φθιώτιδος κ. Συμεών, ο οποίος μεταξύ των άλλων επεσήμανε:

«Αυτό που γίνεται απόψε εδώ, είναι το καλύτερο κτιτορικό μνημόσυνο που θα μπορούσε να γίνει και για αυτό και επέλεξα αυτήν την ημέρα για την παρουσίαση, γιατί ουσιαστικά η εργασία του π. Νεοφύτου, ο κόπος του και η αγάπη του, αλλά και το χάρισμα και το τάλαντο και η τέχνη του αποτελεί ένα μνημόσυνο για όλους όσους πέρασαν από αυτό εδώ το μοναστήρι, όχι μόνο μοναχούς και μοναχές, κληρικούς, αρχιερείς, αλλά κυρίως για έναν ολόκληρο λαό, γιατί αυτό το μοναστήρι και κάθε μοναστήρι, είναι τα βιώματα, τα οποία μεταφέρει μέσα στο διάβα των αιώνων, μεταφέρει ταυτότητα και βιώματα ενός λαού ολόκληρου, ο οποίος βρίσκεται εν πορεία μέσα στο διάβα της ιστορίας, πορεία με περιπέτειες, πορεία με δυσκολίες, πορεία με αποτυχίες, με επιτυχίες, πορεία με αμαρτήματα, με πτώσεις, με ανορθώσεις, αλλά πάντως είναι ένας λαός εν πορεία και σε αυτή του την πορεία εδώ βρίσκει πυξίδα, εδώ βρίσκει πλοηγό, εδώ βρίσκει καθοδήγηση.

Το βιβλίο αυτό βασίζεται σε πηγές και σε τεκμήρια. Δεν είναι μία ιστορία πλασμένη με έναν τρόπο, ο οποίος απλά θα ικανοποιήσει τον τοπικό μας ναρκισσισμό.

Ο π. Νεόφυτος με πολλή μεθοδικότητα και οργάνωση και κυρίως εντάσσοντας στη μελέτη του στη γενικότερη ιστορία του μοναχισμού στη νεότερη Ελλάδα, το βιβλίο ενώ φέρεται να έχει επίλογο, εμτούτοις δεν έχει επίλογο, γιατί δεν έχει επίλογο η ιστορία αυτής της μονής. Το βιβλίο είναι πρόλογος στη ζωντανή ιστορία που γράφεται κάθε μέρα.

Κάθε στιγμή και τώρα γράφεται η ιστορία και κάθε φορά που τελούμε την κουρά μιας μοναχής ανοίγουμε την αγκαλιά μας να έρθει ένας νέος άνθρωπος στο μοναστήρι γράφεται μία νέα σελίδα στην ιστορία και κάθε μέρα που κάποιος άνθρωπος παρηγορείται εδώ στην εικόνα της Παναγίας, που παίρνει δύναμη και κουράγιο στις δυσκολίες της ζωής, κάθε μέρα που βαπτίζεται ένα παιδάκι εδώ στην Παναγία, κάθε μέρα που ανεβαίνει ένας άνθρωπος να ξεκουραστεί εδώ στο μπαλκόνι της Μονής αγναντεύοντας το όμορφο και ιστορικό Ζητούνι, είναι μία νέα σελίδα σε ένα βιβλίο που έχει πολλές σελίδες ακόμα να γραφτούν».

