

ڦڌي سلٽا دالٽيم دٽع سادق



لوليا ثادح اىلع ماع 70 يرركذو ٰديسلالا داليم ديع يف ينوكسملا كريوطبلالا
لاق يذلا ، لوالا سوروغانيني ثأينوكسملا كريوطبلالا لحارلا انفلس تاملك رركن
تّملأا يتلا يسآملالا ضرعتسا ، سيردنم ناندع كاذن آءارزولا سيءريل إهل ٰركذم يف
ةراضح ، لماك نورق ثارت» : انه ئينوكسملا ئيكريوطبلالاو ئينانويلا ئيلاجلاب
ال لكتشب كاهتنالل تضرع ، ةماع ئيناسن ئيكلم و دالبلار خف تحبص ، ئلماك
ةسينك نينامث نيب نم . ئيني دلما زومرلا او تاسدقملاتسندت ؛ اهقامعأ يف فصوي
ةنيمث ئينيد تاودأ ترمد . اهنم ديدعلا قرح مت ، ئبىه رارضأ اوضرعت ، رازمو
ال ئيخيرات ئينف لامعأ تفتخا . ةسدقم تانوقيأ نيعأ تعزّتنا . ئيتونهك سبالمو
ةنيشم ئقيرطب تبلُس و ترُس ، ئدادعلارئاعش سدقأ تثولت . نمث بِرْدُقْت
تافر هيوشت مت . ئيكريوطبلالا روبقلالا ئتح اهنم نـثـتـسـيـ مـلـوـ ، روبـقـلـاـ تـشـبـنـ
ـ ، نـاـكـمـ لـكـ يـفـ ئـنـهـكـلـاـ نـمـ بـلـطـ . تـقـرـحـأـوـ ئـحـارـلـاـ نـكـامـأـ نـمـ مـاطـعـلـاـ مـاوـكـأـ تـجـرـحـأـوـ ، ئـدـيـدـجـ
ـ ... بـعـرـ دـهـاشـمـ تـرـادـ . مـهـضـعـ بـلـتـقـ لـبـ ، تـوـمـلـابـ اوـدـدهـوـ ، مـهـيـلـعـ روـثـعـلـاـ دـنـعـ اوـبـّـدـعـ وـ
ـ تـنـاـكـوـ ، اـهـيـفـ نـيـيـحـيـسـمـلـاـوـ ئـسـيـنـكـلـلـ دـاهـطـضـاـ ئـبـاـثـمـبـ ئـعـوـرـمـلـاـ ثـادـحـأـلـاـ هـذـهـ تـنـاـكـ
ـ . ئـيـنـوـكـسـمـلـاـ ئـيـكـرـيـطـبـلـالـاـ ئـايـحـيـرـاتـ يـفـ ئـدـيـدـشـ ئـبـرـضـ

ئي ادب و با لك يف صاخ لكش ب هنأ سوامى ثرب كري رطبلا انابا ركذ، هتملك يفو
تلار امو، تناك ي يتلا، ئارذعل ا ئدي سل ا وحن انبولقو انراكفأ هجتت لوليا

ئالئاق فااض او . ”انتنيدم نع يمطبعلا ئاعفادمل او انثّمأ ئورتاس ًامئاد يقبيتسو سما يف نحن يذلا ، لمألا تيز اهل رهاسلا حابصملا نم دمتسنل انه ًاضي انج ريغ لبوق نم يسيئر لكشب ، هييف رشتنت تقو يف ًاصوصخ ، مويلا هييل ئوجاحلا ئارو ، يئابح اي ، اوكلست ال . قيصلاتاحيصو سأيلاتاراشب ، نيلوؤسملا رارفلالى نوعدي و تبرتقا دق ئياهنلا نأب نوؤبنتي نيزلا ئبذكرلا ئايبنألا اوعدختن ال ! مهوعببت ال ، ال : دكؤن و رركن . «تاف دق ناوألا نوكيس ًادغ» : نيلئاق يتلا يه ، اهـ جاهـتـبـاـوـ حـرـفـبـ اـولـفـتـحـاـوـ اـنـتـدـيـسـ نـمـ ًـعـاجـشـلـاـوـ لـمـأـلـاـ اوـدـمـتـسـاـ لـبـ ، «اهـدـاقـرـ دـنـعـ مـلـاعـلـاـ كـرـتـتـ مـلـ» يـتـلـاـ يـهـ ، اـنـنـيـبـ شـيـعـتـوـ تـوـمـلـاـ ئـلـعـ تـبـلـغـتـ ، تـوـمـلـاـ نـاطـلـسـ لـطـبـأـوـ تـوـمـلـاـ سـادـ يـذـلـاـ ، حـيـسـمـلـاـ تـدـلـوـ يـتـلـاـ يـهـ صـخـأـلـابـوـ ” . تـوـمـلـاـ لـاـقـ ، 1955ـ رـبـمـتـبـسـ ثـادـحـأـلـ نـيـعـبـسـلـاـ ئـرـكـذـلـاـ ئـبـسـانـمـبـوـ ، كـلـذـ دـعـبـ ئـسـادـقـلـاـ

تـاـمـلـكـ رـرـكـنـ نـأـ ، رـيـكـذـتـلـاـ لـاـكـشـأـ نـمـ لـكـشـكـ ، اـنـرـتـخـاـ ، ئـرـشـابـمـ ئـرـكـذـ ئـايـحـ إـنـمـاـلـدـبـ سـيـئـرـ ئـلـإـ هـلـ ئـرـكـذـمـ يـفـ يـذـلـاـ ، سـوـرـوغـانـيـثـأـ يـنـوـكـسـمـلـاـ كـرـيـرـطـبـلـاـ لـحـارـلـاـ اـنـفـلـسـ ئـيـنـاـنـوـيـلـاـ ئـيـلـاـجـلـابـ تـمـلـاـ يـتـلـاـ يـسـآـمـلـاـ ضـرـعـتـسـاـ ، سـيـرـدـنـمـ نـانـدـعـ كـاذـنـآـ ئـارـزـوـلـاـ رـخـفـ تـحـبـصـأـ ، ئـلـمـاـكـ ئـرـاضـحـ ، لـمـاـكـ نـورـقـ ثـارـتـ» : اـنـهـ ئـيـنـوـكـسـمـلـاـ ئـيـكـرـيـرـطـبـلـاـوـ ئـاـقـامـعـأـ يـفـ فـصـوـيـ اـلـ لـكـشـبـ كـاـهـتـنـاـلـلـ تـضـرـعـتـ ، ئـمـاعـ ئـيـنـاـسـنـإـ ئـيـكـلـمـوـ دـالـبـلـاـ اوـضـرـعـتـ ، رـازـمـوـ ئـسـيـنـكـ نـيـنـاـمـثـ نـيـبـ نـمـ . ئـيـنـيـدـلـاـ زـوـمـرـلـاـوـ تـاـسـدـقـمـلـاـ تـسـنـدـتـ ئـيـتـوـنـهـكـ سـبـاـلـمـوـ ئـنـيـمـثـ ئـيـنـيـدـ تـاـوـدـأـ تـرـمـدـ . اـهـنـمـ دـيـدـعـلـاـ قـرـحـ مـتـوـ ، ئـبـيـهـ رـاـرـضـأـلـ . نـمـثـبـ رـدـقـُـتـ اـلـ ئـيـخـيـرـاتـ ئـيـنـفـ لـامـعـ تـفـتـخـاـ . ئـسـدـقـمـ تـاـنـوـقـيـأـ نـيـعـ تـعـزـتـنـاـ روـبـقـلـاـ تـشـبـُـنـ . ئـنـيـشـمـ ئـقـيـرـطـبـ تـبـلـُـسـوـ تـرـخـُـسـ ، ئـدـابـعـلـاـ رـئـاعـشـ سـدـقـأـ تـثـولـتـ تـجـرـُـأـوـ ، ئـدـيـدـجـ تـاـفـرـ هـيـوـشـتـ مـتـ . ئـيـكـرـيـرـطـبـلـاـ روـبـقـلـاـ ئـتـحـ اـهـنـمـ ئـنـثـتـسـُـيـ مـلـوـ دـنـعـ اوـبـّـدـعـوـ ، نـاـكـمـ لـكـ يـفـ ئـنـهـكـلـاـ نـمـ بـلـُـطـ . تـقـرـُـأـوـ ئـحـارـلـاـ نـكـامـأـ نـمـ مـاـظـعـلـاـ مـاـوـكـأـ هـذـهـ تـنـاـكـ ... بـعـرـ دـهـاـشـمـ تـرـادـ . مـهـضـعـبـ لـتـُـقـ لـبـ ، تـوـمـلـاـبـ اوـدـدهـوـ ، مـهـيـلـعـ روـثـعـلـاـ ئـبـرـضـ تـنـاـكـوـ ، اـهـيـفـ نـيـيـحـيـسـمـلـاـوـ ئـسـيـنـكـلـلـ دـاـهـطـضـاـ ئـبـاـثـمـبـ ئـعـوـرـمـلـاـ تـاـدـحـأـلـاـ ” . ئـيـنـوـكـسـمـلـاـ ئـيـكـرـيـرـطـبـلـاـ ئـاـيـحـوـخـيـرـاتـ يـفـ ئـدـيـدـشـ

ئـلـعـ مـوـقـيـ لـبـ ، مـلـأـلـاـ ئـرـاثـإـ هـنـمـ فـدـهـلـاـ سـيـلـ ئـيـوـاسـأـمـلـاـ تـاـدـحـأـلـاـ هـذـهـبـ اـنـرـيـكـذـتـ” * لـكـشـتـ ئـنـيـدـمـلـاـ ئـكـلـمـلـاـ اـهـرـاـرـكـتـ عـنـمـلـ مـسـاحـ لـمـاعـ يـهـ ئـرـكـاـذـلـاـ نـأـبـ ئـخـسـاـرـلـاـ ئـعـاـنـقـلـاـ نـاـكـ اـذـإـ . نـاـيـدـأـلـاـوـ تـاـفـاـقـثـلـاـوـ بـوـعـشـلـاـ نـيـبـ يـمـلـسـوـ دـمـأـلـاـ لـيـوـطـ شـيـاعـتـلـ آـعـئـارـأـلـاـثـمـ يـفـ كـلـذـكـ نـوـكـيـ نـأـعـقـوـتـنـ اـنـنـإـفـ ، ئـيـنـاـمـثـعـلـاـ ئـيـرـوـطـاـرـبـمـإـلـاـ دـهـ يـفـ قـبـطـنـيـ اـذـهـ ، ئـيـوـاسـتـمـ تـاـبـجـاـوـوـأـقـوـقـحـ لـمـحـنـ آـعـيـمـجـ نـحـنـ . نـوـنـاـقـلـاـ ئـلـعـ ئـمـئـاـقـ ئـرـصـاعـمـ ئـلـوـدـ رـاطـ ” . ئـنـدـأـ هـلـإـ لـافـطـأـ“ ، ئـيـنـاـثـلـاـ ئـجـرـدـلـاـ نـمـ نـوـنـ طـاـوـمـ كـانـهـ نـوـكـيـ نـأـ نـكـمـيـ الـوـ ئـدـلـاـوـ ، ئـارـذـعـلـاـ ئـدـيـسـلـاـ نـإـفـ ، ئـنـيـدـمـلـاـ يـفـ سـكـذـوـثـرـأـلـاـ نـيـنـمـؤـمـلـاـ ، اـنـلـ ئـبـسـنـلـاـبـ اـمـأـ اـنـلـبـقـ نـمـ مـوـيـلـاـ ئـتـحـ اـهـلـيـثـمـتـ اـنـلـ تـحـاـتـأـوـ نـوـرـقـلـاـ رـبـعـ اـنـثـّـمـأـ تـمـحـ يـتـلـاـ ، هـلـإـلـاـ صـالـخـلـاـوـ دـيـحـوـلـاـ لـمـأـلـاـ لـعـفـلـابـ يـهـ ، نـيـيـمـوـرـلـاـ نـمـ نـيـدـوـدـحـمـاـلـلـاـ نـكـلـوـ نـيـلـيـلـقـلـاـ يـفـ ئـعـوـرـمـلـاـ ئـثـرـاـكـلـاـ هـذـهـ دـعـبـ اـنـتـيـلـاـجـ سـأـيـ نـإـفـ ، صـخـأـلـابـوـ . ئـوـقـلـاـوـ حـرـفـلـاـ دـرـصـمـوـ ، لـضـفـأـ مـاـيـأـلـ لـمـأـ ئـلـإـ ، هـلـلـاـ لـضـفـبـ ، ئـيـجـيـرـدـتـ لـوـحـتـ 1955ـ مـاعـ «ـرـبـمـتـبـسـ تـاـدـحـأـ» *

نـارـطـمـلـاـ ئـدـاـيـسـلـاـ بـحـاـصـ يـنـوـكـسـمـلـاـ كـرـيـرـطـبـلـاـ ئـسـادـقـلـاـ ئـلـكـلـاـ هـجـوـتـ مـثـ ئـفـقـاـسـاـ سـيـئـرـ اـنـاـبـاـ لـبـقـ نـمـ فـلـكـمـلـاـوـ ئـيـنـوـدـيـكـ تـيـلـوـبـوـرـتـمـ سـاـرـوـغـانـيـثـأـ

ةقطنم ىلع فارشالاب لوالا سواملثرب ينوكسملا كريرطبلاو ئينيطنطقلا
و ئينيطنطقلا ئيشربا نم عز يه يتلا، روفسوبلا
ينوكسملا كريرطبلا انابا سأرت، ءارذعل ا ةديسل داليم ديع ئبسانمب
قسنيكلا يف يهلا سادقل 2025 ربمتبس 8 نينثالا مويلا سواملثرب
ينويجولب يد ئقطنم ب، ميدقلا ويتاب يف ءارذعل داليم كريرطبلا
(شاتكىشپ).

فيشرأ نيمأ، سينورخ يرصيقل تيردنمشرالا ئيهلا ئملكل ىقلأ
ةيكريرطبلا.

،ربمتبس ئادبو سطسغأ لك يف صالح لكشب هنأ كريرطبلا ركذ، هتملك يفو
ئقبتسو، تلاز امو، تناناك يتلا، ءارذعل ا ةديسل ا وحن انبولقو انراكفا وجتت
الئاق فاض أو .«انتنبي دم نع ئمطعملا ئعفادمل او انتما ئرتاس ًامئاد
سما يف نحن يذلا، لمألا تيز اهل رهاسلا حابصملا نم دمتسنل انه ًاضيأ انئج»
ريغ لبوق نم يسيئر لكشب، هييف رشتنت تقو يف ًاصوصخ، مويلا هييل ٽجاجلا
ءارو، يئابحأ اي، اوكلست ال. قيصلاتاحيصو سأيلاتاراشب، نيلوؤسملا
رارفلالى نوعديو تبرتقا دق ئياهنلا نأب نوؤبنتي نيذلا ئبذكلا ئايبنألا
اوعدخت ال! مهوعب تت ال، ال: دكؤن ورركن. «تاف دق ناوألا نوكيس ًادغ»: نيلئاق
يتلا يه، اهـ جاهـتـبـاـوـ حـرـفـبـ اوـلـفـتـحـاـوـ اـنـتـدـيـسـ نـمـ ٽـعـاجـشـلـاوـ لـمـأـلـاـ اوـدـمـتـسـاـ لـبـ
،«اهـدـاقـرـ دـنـعـ مـلـاعـلـاـ كـرـتـتـ مـلـ» يـتـلاـ يـهـ،ـ اـنـنـيـبـ شـيـعـتـوـ تـوـمـلـاـ ىـلـعـ تـبـلـغـتـ
ـ.ـ تـوـمـلـاـ نـاطـلـسـ لـطـبـأـوـ تـوـمـلـاـ سـادـ يـذـلاـ،ـ حـيـسـمـلـاـ تـدـلـوـ يـتـلاـ يـهـ صـخـأـلـابـوـ
ـ كـريـرـطبـلـاـ لـاقـ،ـ 1955ـ رـبـمـتـبـسـ ثـادـحـأـلـ نـيـعـبـسـلـاـ ئـرـكـذـلـاـ ئـبـسـانـمـبـوـ،ـ كـلـذـ دـعـبـ
ـ تـامـلـكـ رـرـكـنـ نـأـ،ـ رـيـكـذـتـلـاـ لـاـكـشـأـنـمـ لـكـشـكـ،ـ اـنـرـتـخـاـ،ـ ئـرـشـابـمـ ئـرـكـذـ ئـايـحـإـ نـمـ ًـالـدـبــ
ـ سـيـئـرـ ئـلـ إـ هـلـ ٽـرـكـذـمـ يـفـ يـذـلاـ،ـ سـورـوغـانـيـثـأـ يـنـوـكـسـمـلـاـ كـريـرـطبـلـاـ لـحـارـلـاـ انـفـلـسـ
ـ ئـيـنـانـوـيـلـاـ ئـيـلـاجـلـابـ ٽـمـلـأـ يـتـلاـ يـسـآـمـلـاـ ضـرـعـتـسـاـ،ـ سـيـرـدـنـمـ نـانـدـعـ كـاذـنـآـ ئـارـزـوـلـاـ
ـ رـخـفـ تـحـبـصـأـ،ـ ئـلـمـاـكـ ٽـرـاضـحـ،ـ لـمـاـكـ نـورـقـ ثـارـتـ»:ـ اـنـهـ ئـيـنـوـكـسـمـلـاـ ئـيـكـريـرـطبـلـاـوـ
ـ اـهـقـامـعـأـ يـفـ فـصـوـيـ الـ لـكـشـبـ كـاهـتـنـاـلـلـ تـضـرـعـتـ،ـ ٽـمـاعـ ئـيـنـاسـنـإـ ئـيـكـلـمـوـ دـالـبـلـاـ
ـ نـوـعـبـسـ،ـ رـازـمـوـ ئـسـيـنـكـ نـيـنـاـمـثـ نـيـبـ نـمـ .ـ ئـيـنـيـدـلـاـ زـومـرـلـاـوـ تـاسـدـقـمـلـاـ تـسـنـدـتـ
ـ سـبـالـمـوـ ئـنـيـمـثـ ئـيـنـيـدـ تـاـوـدـأـ تـرـمـدـ.ـ اـهـنـمـ دـيـدـعـلـاـ قـرـحـ مـتـوـ،ـ ئـبـيـهـرـ رـارـضـأـلـ تـضـرـعـتـ
ـ رـدـقـُـتـ الـ ئـيـخـيـرـاتـ ئـيـنـفـ لـامـعـأـ تـفـتـخـاـ.ـ ئـسـدـقـمـ تـاـنـوـقـيـأـ نـيـعـأـ تـعـزـتـنـاـ .ـ ئـيـتـونـهـكـ
ـ تـشـبـُـنـ .ـ ئـنـيـشـمـ ئـقـيـرـطبـ تـبـلـُـسـوـ تـرـخـسـ،ـ ئـدـابـعـلـاـ رـئـاعـشـ سـدـقـأـ تـثـولـتـ .ـ نـمـثـبـ
ـ،ـ دـيـدـجـ تـافـرـ هـيـوـشـتـ مـتـ .ـ ئـيـكـريـرـطبـلـاـ رـوبـقـلـاـ ىـتـحـ اـهـنـمـ نـثـتـسـُـيـ مـلـوـ،ـ رـوبـقـلـاـ
ـ اوـبـُـدـعـ،ـ نـاـكـمـ لـكـ يـفـ ئـنـهـكـلـاـ نـمـ بـلـُـطـ .ـ تـقـرـحـأـوـ ٽـحـارـلـاـ نـكـامـأـ نـمـ مـاـطـعـلـاـ مـاـوـكـأـ تـجـرـحـأـوـ
ـ هـذـهـ تـنـاـكـ ...ـ بـعـرـ دـهـاـشـمـ تـرـادـ .ـ مـهـضـعـ بـ لـتـُـقـ لـبـ ،ـ تـوـمـلـاـ اوـدـدـهـوـ،ـ مـهـيلـعـ روـثـعـلـاـ دـنـعـ
ـ ئـبـرـضـ تـنـاـكـوـ،ـ اـهـيـفـ نـيـيـحـيـسـمـلـاـوـ ئـسـيـنـكـلـلـ دـاـهـطـضـاـ ئـبـاـثـمـبـ ئـعـوـرـمـلـاـ تـاـدـحـأـلـاـ
ـ ئـيـنـوـكـسـمـلـاـ ئـيـكـريـرـطبـلـاـ ئـايـحـوـخـيـرـاتـ يـفـ ئـدـيـدـشـ .ـ

ـ ىـلـعـ مـوـقـيـ لـبـ ،ـ مـلـأـلـاـ ئـرـاثـإـ هـنـمـ فـدـهـلـاـ سـيـلـ ئـيـوـاسـأـمـلـاـ تـاـدـحـأـلـاـ هـذـهـ بـ انـرـيـكـذـتـ *ـ
ـ لـكـشـتـ ئـنـيـدـمـلـاـ ئـكـلـمـلـاـ .ـ اـهـرـارـكـتـ عـنـمـلـ مـسـاحـ لـمـاعـ يـهـ ٽـرـكـاـذـلـاـ نـأـبـ ئـخـسـاـرـلـاـ ئـعـانـقـلـاـ
ـ نـاـكـ اـذـإـ .ـ نـاـيـدـأـلـاـوـ تـاـفـاـقـثـلـاـوـ بـوـعـشـلـاـ نـيـبـ يـمـلـسـوـ دـمـأـلـاـ لـيـوـطـ شـيـاعـتـلـ ٽـأـئـارـأـلـاـثـ
ـ يـفـ كـلـذـكـ نـوـكـيـ نـأـعـقـوـتـنـ اـنـنـإـفـ ،ـ ئـيـنـاـمـثـعـلـاـ ئـيـرـوـطـاـرـبـمـإـلـاـ دـهـ يـفـ قـبـطـنـيـ اـذـهـ
ـ ئـيـوـاسـتـ تـاـبـجـاـوـوـ ٽـقـوـقـحـ لـمـحـنـ ٽـعـيـمـجـ نـحـنـ .ـ نـوـنـاـقـلـاـ ىـلـعـ ٽـمـئـاـقـ ئـرـصـاعـمـ ٽـلـوـدـ رـاطـإـ

«ىن دأ هل إ لاف طأ»، ئيناثلا ۋە جردى نەم نۇن طاوم كانە نوکي نأ نكمى إلە
ۋە دل او، ئارذۇلە ئەدىسلى نإف، ئەنى دەملە يە سەكۈزۈرلە ئېن مۇمۇملا، ئانل ئەپسەنلىپ ام
انلىب قىمۇق نەم مۇيىلا ئىتھ اھلىيىتەنلىك نورقىلا رېب انتىم تەمەنچى ئىتلە، هل إلە
صەالخىل او دې حۆلە لەمەللا لە فەلبە يە، ئېي مۇرلە نەم نېدەجەمەللا نەكلە ئېلىلىقىلا
يە ئەعورەملا ئەثارەكلى ھەذە دەعب انتىلىچ سأي نإف، صەخالابو، ئەوقۇل او حەرفەلە رەدىصەم و
لەضفأ مايىل لەمأ ئىلى، هللە لە ضىفې، ئېيجىرىدىت لەھەنەت 1955 ماع «ربەمت بىس ثادحأ»
*». ئارذۇلە ئەعاف شەب گەمئاد

ئەن وەك سەملا كەرىرەطبەلە و ئېن يە طەن طسقىلا ئەفقەسا سەيئەر ئەسادقىلا يەل كەللا ھەجوت مەت
، نويىن وەدىك تىلى و بورتەم سەرۇغان يىثأ ئەرەطمەلە ئەدایسلى بە حاصل نەم لەلەل سەواەملەر ب
قەطەنم ىلىع فەرشەلەلە سەواەملەر ب كەرىرەطبەلە ئانابا لەب قىمۇق نەم فەرسەمەلەل ب فەل كەمەلەل او
ىلىع ھەت دايىسلى رەكش ثىيەن يە طەن طسقىلا ئېيشەربا نەم ئەزج يە ئىتلە، رووفسەوبلا
سەدقەل كەراب امك . "اھب مۇقىي ئىتلە ئېن غەلە ئېچ روەت يەللىل او ئەيۇرلە ئېحۆرلە لامعألا
ىلىع، "اھءا ضۇع او فەقولا ئەنجلو، ئەسىن كەللا نەھاك، سەيىت و ئەرجام نوع دەج تىيردىن مەش رەلە
مەيدقىلا ويىناب يە ئەن خىرەت و ئەيۇم تەجمەلە ئاچىلە رەرامەتسا يە فەمەت مەاسەم و مەددەھەج
". ئارذۇلە ئەيامەن تەھەنەت ئېن يە طەن طسقىلا ئەنى دەمب
سەرۇغان يىثأ ئەرەطمەلە كەرىرەطبەلە بەيەھەنەت لەھەتسا دەق و

[ئېبرەعلە ئەغللەلە ئېن وەك سەملا ئې كەرىرەطبەلە](#)