12/09/2025

Η θεματική παράσταση του Λυκείου Ελληνίδων «Έλα Παναγιά μου σώσε, νουν και λογισμόν μου δώσε»

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Λαρίσης και Τυρνάβου



Μία μοναδική βραδιά έζησαν στο Κηποθέατρο Αλκαζάρ το βράδυ της 9ης Σεπτεμβρίου οι Λαρισαίοι, καθώς είχαν τη χαρά να παρακολουθήσουν μια μοναδική παράσταση του Λυκείου Ελληνίδων, υπό τον τίτλο: «Έλα Παναγιά μου σώσε, νουν και λογισμόν μου δώσε».

Σε συνεργασία με την Ιερά Μητρόπολη Λαρίσης και Τυρνάβου, το Λύκειο Ελληνίδων Λαρίσης παρουσίασε μία μουσικοχορευτική παράσταση αφιερωμένη στο σεπτό πρόσωπο της Υπεραγίας Θεοτόκου, όπως αυτό αποτυπώνεται στη λαογραφία, στα δημοτικά μας τραγούδια και τους χορούς. Πάνω από πεντακόσιοι άνθρωποι συνεργάστηκαν για να παρουσιάσουν ένα μοναδικό υπερθέαμα, το οποίο

περιελάμβανε χορούς και τραγούδια από όλα τα γεωγραφικά διαμερίσματα του Ελληνισμού. Η ιδιαιτερότητα της παράστασης ήταν οι ενδυμασίες των χορευτών, καθώς στην πλειοψηφία τους φορούσαν τις γνήσιες παραδοσιακές φορεσιές από τη συλλογή του Λυκείου Ελληνίδων, με τα αντίστοιχα αυθεντικά κοσμήματα, παρουσιάζοντας τον γνήσιο πλούτο της παράδοσης που αποθησαυρίζεται στο Λύκειο Ελληνίδων Λάρισας.

Το Χορωδιακό σύνολο του Λυκείου των Ελληνίδων με την καθοδήγηση του Κώστα Δεδούση πλαισίωσε την παράσταση. Στην παράσταση έλαβαν μέρος οι εξαιρετικοί μουσικοί, ο Κώστας Δεδούσης και ο Αλέξανδρος Αρκαδόπουλος (κλαρίνο), ο Γιάννης Παυλόπουλος (βιολί-τραγούδι), ο Κώστας Παπαδημητρίου (λαούτο-τραγούδι), ο Γιάννης Γευγελής (κρουστά), ο Δημήτρης Μπάκος (γκάιντα & τσαμπούνα), ο Θεόδωρος Κυριλλίδης (ποντιακή λύρα), και άλλοι δεξιοτέχνες μουσικοί.

Περίπου δύο χιλιάδες θεατές παρακολούθησαν με προσήλωση όλο το δρώμενο που με περισσή ιερότητα και σεβασμό παρουσίαζαν τα νιάτα της Λάρισας. Παρόντες στην εκδήλωση ο περιφερειάρχης Θεσσαλίας κ. Κουρέτας, ο δήμαρχος Λαρισαίων κ. Μαμάκος, εκπρόσωποι εκπαιδευτικών, στρατιωτικών και δικαστικών αρχών, καθώς και πολλών άλλων φορέων και συλλόγων της πόλης μας.

Η πρόεδρος του Λυκείου Ελληνίδων Λάρισας και οικοδέσποινα της βραδιάς κ. Παπαγιάννη, με το διοικητικό της συμβούλιο, υποδέχονταν τους προσκεκλημένους και τους θεατές, με την ευγένεια και το χαμόγελο που χαρακτηρίζει όλους όσοι ασχολούνται με τον πολιτισμό και τη λαογραφία μας. Κυρίαρχο χαρακτηριστικό της παράστασης η ομορφιά, ο δυναμισμός και ο σεβασμός. Οι θεατές έφυγαν κατανυγμένοι από αυτό το οποίο παρακολούθησαν και όπως είπε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Λαρίσης και Τυρνάβου κ. Ιερώνυμος στην καταληκτήρια προσλαλιά του, έζησαν την ικανότητα του Ελληνισμού να παίρνει το Ιερό από τους Ναούς, να το κάνει τραγούδι και χορό και να το μεταφέρει στα πανηγύρια, χωρίς να αφαιρεί τίποτα από την αίσθηση του σεβασμού προς το θείο, από την τιμή προς το ιερό πρόσωπο, από αυτό που λαός μας ξέρει να προσκυνά και να πιστεύει.
















Της Σουμελάς η Παναγιά (Πόντος, τικ διτλά)
Τη(ς) Σουμελάς η Παναγιά έχει ογδόντα σκάλας
-έχει ογδόντα σκάλας
Και τρι(άντα πέντε σήμαντρα και δεκαεχτώ καμπάνας
-και δεκαεχτώ καμπάνας
Κι όταν λαλούν τα σήμαντρα λαλούν και τα καμπάνας
-λαλούν και τα καμπάνας
Σ' κούνταν (σηκώνονται) όλ(ί)α κι εφτάν εφή (=εκεί φηλά)
-καλόγερ' και ποπάδες, -καλόγερ' και ποπάδες
Να κρούει βοράν (φορά) βραδύν πουρνό ν'ακούν και τα ραχία
-ν'ακούν και τα ραχία (βουνοπλαγιές)











