17/09/2019

Το ντοκιμαντέρ «Φιλοθέη, η Αγία των Αθηνών» στις Νύχτες Πρεμιέρας

/ Παιδεία και Πολιτισμός

Domaine Hatzimichalis presents

A film by Maria Hatzimichali-Papaliou

PHILOTHEI THE ATHENIAN

THE REVOLUTION OF A WOMAN

DOMAINE HATZIMICHALIS PRESENTS **A FILM DIRECTED AND WRITTEN BY** MARIA HATZIMICHALI-PAPALIOU.
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY VANGELIS KOULINOS. EDITOR YANNIS TSITSOPOULOS. MUSIC MARIOS ARISTOPOULOS.

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization
Hellenic National Commission for UNESCO
DOMAINE HATZIMICHALIS
ΚΤΗΜΑ ΧΑΤΖΗΜΙΧΑΗΛ

Το ντοκιμαντέρ **«Φιλοθέη, η Αγία των Αθηνών»** της Μαρίας Χατζημιχάλη-Παπαλιού θα συμμετάσχει στο 25ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας Νύχτες Πρεμιέρας.

Το αθηναϊκό κοινό θα έχει την ευκαιρία να παρακολουθήσει την ταινία την Κυριακή 29 Σεπτεμβρίου, στις 20.00, στον κινηματογράφο «ΑΣΤΟΡ» (Σταδίου 28, στοά Κοραή).

Πρόκειται για ένα δραματοποιημένο ντοκιμαντέρ για τη ζωή και τη δράση της Αγίας Φιλοθέης, που συνδέεται με ένα ολόκληρο κεφάλαιο της ιστορίας της πόλης των Αθηνών. Παρά τη σπουδαιότητα του έργου της, η Αγία Φιλοθέη δεν είναι τόσο γνωστή στους Έλληνες, και η ταινία έρχεται να καλύψει και αυτό το κενό.

ΔΕΙΤΕ ΤΟ (Trailer)

Μετά την πρεμιέρα της στο 21ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης, η ταινία συνεχίζει την φεστιβαλική της πορεία με συμμετοχές σε διοργανώσεις τόσο στην Ευρώπη όσο και στην Αμερική, ενώ έλαβε το βραβείο «Special Mention for Documentary” στο London Greek Film Festival 2019.

Λίγα λόγια για την ταινία: Τον 16ο αιώνα, στα χρόνια της Τουρκοκρατίας, μια γυναίκα υψώνει το ανάστημά της στον Σουλεϊμάν τον Μεγαλοπρεπή. Ελευθερώνει άντρες και γυναίκες από τα σκλαβοπάζαρα, ιδρύει το πρώτο στην Ελλάδα και την Ευρώπη σχολείο γυναικών, χτίζει νοσοκομείο όπου νοσηλεύονται δωρεάν Έλληνες, Τούρκοι και Φράγκοι, προσφέρει καταφύγιο σε κακοποιημένες ή έγκυες γυναίκες, έκθετες σε λιθοβολισμό. Οι κατακτητές και το κατεστημένο θα τη φυλακίσουν, και θα βρει μαρτυρικό θάνατο το 1589. Μια επαναστάτρια πριν από την Επανάσταση του 1821, η Αγία Φιλοθέη των Αθηνών.

Με τη στήριξη της Ελληνικής Εθνικής Επιτροπής για την Unesco και του Κέντρου Unesco για τις Γυναίκες και την Ειρήνη στα Βαλκάνια Χορηγός: Κτήμα Χατζημιχάλη

Διάρκεια: 58 λεπτά

Συντελεστές: Σενάριο-σκηνοθεσία: Μαρία Χατζημιχάλη-Παπαλιού Διεύθυνση Φωτογραφίας: Βαγγέλης Κουλίνος Μοντάζ: Γιάννης Τσιτσόπουλος Μουσική: Μάριος Αριστόπουλος Έρευνα: Γεώργιος Τσούπρας, Δρ. Θεολογίας – Ιόλη

Βιγγοπούλου, Δρ. Ιστορίας