

Η μνημειακή ελιά της Μονεμβασίας στο δίκτυο των αιωνόβιων δέντρων της Ελληνικής Επανάστασης

/ [Παιδεία και Πολιτισμός](#)



Εκδήλωση για την ένταξη της μνημειακής ελιάς της Μονεμβασίας, στο δίκτυο των αιωνόβιων δέντρων του Αγώνα, έγινε πρόσφατα στην καστροπολιτεία της Μονεμβασιάς.

Η εν λόγω ελιά, βρίσκεται δίπλα στην ιστορική βυζαντινή εκκλησία της Αγίας Σοφίας, στην Άνω Πόλη της Μονεμβασίας.

Αποτελεί, όπως λέγεται, τον τελευταίο ζωντανό μάρτυρα της Ελληνικής Επανάστασης του ιστορικού βράχου. Η τιμητική τελετή των αποκαλυπτηρίων της

σήμανσης του μνημειακού δέντρου, έγινε από το Ινστιτούτο Πολιτισμού Μεσσηνίας και το δήμο της Μονεμβασίας. Η ελιά, εντάχθηκε στο δίκτυο των αιωνόβιων δέντρων του Αγώνα.

Οι χαιρετισμοί

Κατά την εκδήλωση, σύντομο χαιρετισμό απεύθυνε ο Αντιδήμαρχος Μονεμβασίας Σταύρος Χριστάκος, ο Διδάκτωρ Πολιτισμικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και ιδρυτής του Ινστιτούτου Πολιτισμού Μεσσηνίας Δημοσθένης Κορδός, ο Καθηγητής Κλασικής Φιλολογίας (Αρχαίων Ελληνικών), στο Πανεπιστήμιο του Μιλάνου και πρόεδρος της Ιταλικής Φιλελληνικής Εταιρείας Massimo Cazzulo και ο πρώην Δήμαρχος Μονεμβασίας. Νεκτάριος Μαστορόπουλος.

Η ομιλία του Παναγιώτη Λαλούση

Για την ιστορικότητα της υπεραιωνόβιας μνημειακής ελιάς της Αγ. Σοφίας, μίλησε ο ερευνητής Παναγιώτης Λαλούσης, που είχε προτείνει την ένταξή της στο εν λόγω δίκτυο, μέσα από εκτενή ιστορική τεκμηρίωση, τονίζοντας, μεταξύ άλλων, ότι η περίοπτη θέση της ελιάς, στην κορυφή του ιστορικού Βράχου, της έδινε το πλεονέκτημα να «αγναντεύει» τα πλοία που συμμετείχαν στον ναυτικό αγώνα των Ελλήνων κατά του Οθωμανικού στόλου, αλλά και όσα ταξίδευαν στις θαλάσσιες πλόες του Κάβο Μαλιά και του Μυρτώου Πελάγους.

Επιπλέον, ανέφερε ότι στις 23 Ιουλίου 1821, κατά την παράδοση των κλειδιών του κάστρου από τους Οθωμανούς στον Αλέξανδρο Καντακουζηνό, πληρεξούσιο του Δημήτριου Υψηλάντη και πρώην αξιωματικό του ρωσικού στρατού, η ελιά «άκουσε» την καμπάνα του ναού του Ελκόμενου Χριστού, να αναγγέλλει το χαρμόσυνο μήνυμα της ελευθερίας, ενώ ακολούθως, «είδε» τους Έλληνες οπλαρχηγούς, να συγκεντρώνονται κάτω από την σκιά της και να υψώνουν την ελληνική σημαία στα τείχη, δίπλα στις τυφεκιοθυρίδες, με τον εγκαταλελειμμένο οπλισμό των Οθωμανών.



Σε σχέση με την ηλικία του υπεραιώνobιας ελιάς, ανέφερε, ότι η εκτιμώμενη

ηλικία του μνημειακού δέντρου, ταυτίζεται με την ίδρυση του ναού της Αγίας Σοφίας, κατά το έτος 1150.

Ολοκληρώνοντας την ομιλία του, ανέφερε, ότι, πόσο πιο βιωματική μπορεί να γίνει η μελέτη της ιστορίας, από το να σταθεί κάποιος κάτω από αυτή την ιστορική ελιά και να αναλογιστεί ποιοι Έλληνες οπλαρχηγοί κάθισαν στην σκιά της και τι θα μπορούσαν να συζητούν σε αυτόν εδώ τον ιστορικό χώρο πριν από δύο αιώνες, οι διατελέσαντες φρούραρχοι της Μονεμβασίας, όπως ο θρυλικός ναύαρχος Κωνσταντίνος Κανάρης.

Τα αποκαλυπτήρια

Στη συνέχεια, έγιναν τα αποκαλυπτήρια της επετειακής ετικέτας σήμανσης από τον Αντιδήμαρχο Μονεμβασίας Σταύρο Χριστάκο, τον ερευνητή Παναγιώτη Λαλούση, τον εκπρόσωπο του Ινστιτούτου Πολιτισμού Μεσσηνίας κ. Δημοσθένη Κορδό, τον διοικητή του Κέντρου Εκπαίδευσης Εφοδιασμού Μεταφορών (ΚΕΕΜ) Σπάρτης Ταξίαρχο Γεώργιο Ζορμπά, τον διοικητή του Λιμενικού Σταθμού Μονεμβασίας Ιωάννη Κωστάκο, τον διοικητή του Αστυνομικού Σταθμού Μονεμβασίας Νεκτάριο Γάγκα και τον πρωτοπρεσβύτερο π. Γεώργιο Κάμπρα.



Ακολουθώντας, σε μια ιδιαίτερα συμβολική κίνηση, η ελληνική σημαία αποκαλυπτηρίων δόθηκε από τον ερευνητή Π. Λαλούση στον Ταξίαρχο του ΚΕΕΜ Γ. Ζορμπά, ενώ η τελετή ολοκληρώθηκε με την απαγγελία του Εθνικού Ύμνου από τους παρευρισκόμενους. Επιπλέον, δίπλα στην μνημειακή ελιά, τοποθετήθηκαν καλαίσθητες διακριτικές πινακίδες με την ιστορία του δέντρου και το λογότυπο του Δικτύου.

Στην εκδήλωση, παρευρέθηκαν ο Ομότιμος Καθηγητής της Οικονομικής των Επιχειρήσεων και Αγορών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ) Παναγιώτης Αλεξάκης, η αρχαιολόγος της Εφορείας Αρχαιοτήτων Λακωνίας Παναγιώτα Σκάγκου, ο πρώην Δήμαρχος Μονεμβασίας Νεκτάριος Μαστορόπουλος, οι δημοτικοί σύμβουλοι του Δήμου Μονεμβασίας κα Βασιλική Σκάγκου και Νικόλαος Βλάχος, ο πρόεδρος της Δ.Κ. Μονεμβασίας Παναγιώτης Γράφος, η υπεύθυνη εθιμοτυπίας του Δήμου Μονεμβασίας Νίκη Πετράκου, ο πρώην διευθυντής της Πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης Λακωνίας και συγγραφέας Νικόλαος Αργεΐτης, ο ιερέας π. Γεώργιος Μαχαίρας, καθώς και πλήθος Ελλήνων και ξένων επισκεπτών και προσκυνητών.

Το επετειακό λογότυπο

Αξίζει να σημειωθεί ότι το επετειακό λογότυπο της ετικέτας, του εν λόγω Δικτύου, φιλοτεχνήθηκε από την ομογενή ζωγράφο Joanna Kordos, που ζει στην Μελβούρνη και είναι εμπνευσμένο από την ηγετική μορφή της Ελληνικής Επανάστασης τον Θεόδωρο Κολοκοτρώνη, ενώ φέρει το σήμα της επιτροπής «Ελλάδα 2021», καθώς το Δίκτυο, τελούσε υπό την αιγίδα της εν λόγω Επιτροπής.

Πηγή: ertnews.gr