

23/09/2025

Άφατη κατάνυξη στην ιερά αγρυπνία για την Παναγία Οδηγήτρια της Αγιορείτικης Μονής Ξενοφώντος, στην Κοίμηση Θεοτόκου Αμαρουσίου!

[/ Γνώμες](#)



• Γράφει ο Πάνος Ν. Αβραμόπουλος

Σε κλίμα άφατης κατάνυξης έλαβε χώρα την Δευτέρα 15 Σεπτεμβρίου 2025, η ιερά αγρυπνία για την αφιχθείσα στην Κοίμηση Θεοτόκου Αμαρουσίου, πάνσεπτη εικόνα της Παναγίας Οδηγήτριας από την ιερά Μονή Ξενοφώντος του θεοβάδιστου Αγίου Όρους, που χρονολογείται από τον 14ο

αιώνα.

Μιας εικόνας που κομίζει την αγιότητα της παναχράντου Παναγίας μας και είναι συνυφασμένη με πλήθος από θαύματα σε πολλούς ανθρώπους πάσχοντες σωματικά και ψυχικά, αλλά και με ποικίλα άλλα προβλήματα. Θεωρείται προστάτιδα των καρκινοπαθών και των γυναικών, που δυσκολεύονται στην τεκνοποίηση. Ενώ εορτάζει ετησίως στις 20 Ιουνίου. Για τούτο από όλες τις γωνιές της Αττικής συνέρρευσε πολύς κόσμος, με ανείπωτη κατάνυξη, ψυχική συντριβή ειλικρινή και δάκρυα γοερά, για να τιμήσει την άχραντο Παναγία μας που είναι η μητέρα όλου του κόσμου. Αυτή που είναι «Και των προ αυτής αιτία και των μετ' αυτής προστάτης και των αιωνίων πρόξενος»!

Για τούτο και ο λυρικός μελωδός της ορθοδοξίας μας, ο Ρωμανός ο μελωδός γράφει για την Παναγία μας «Χαίρε ακήρατε, χαίρε κόρη θεόκλητε, Χαίρε σεμνή, χαίρε τερπνή, χαίρε καλή, Χαίρε εύειδε, χαίρε άσπορε, χαίρε άφθορε». Της ιεράς αγρυπνίας στον λαμπροστόλιστο ναό της Παναγίας Αμαρουσίου, που υπεδέχθη με την προσήκουσα ιεροπρέπεια, αλλά και ανείπωτη ηθική φιλοξενία, το κορυφαίο γεγονός της επίσκεψης της Παναγίας της Οδηγήτριας, χοροστάτησε ο Πανοσιολογιότατος **Ιερομόναχος Γεννάδιος της Αγίας και Μεγίστης Μονής του Βατοπαιδίου**, με όλο το Αγιορείτικο τυπικό της Αγρυπνίας, που προσέφερε στους πολυπληθείς πιστούς μοναδική ηθική ευδία και πνευματική ανάταση, στους δύσκολους κοινωνικά και αναθεωρητικούς καιρούς που διάγουμε.

Σε ό,τι αφορά την ιστορία της πανσέπτου εικόνας της Παναγίας της Οδηγήτριας, η **εικόνα της Παναγίας Οδηγήτριας** βρισκόταν από παλιά στο Καθολικό της Ιεράς Μεγίστης Μονής Βατοπαιδίου, τοποθετημένη στον κίονα του αριστερού χορού του ναού. Πάραυτα το 1730 μ.Χ., η εικόνα της Παναγίας Οδηγήτριας με θαυματουργικό τρόπο χάθηκε από το Βατοπαίδι και εμφανίστηκε στην Ιερά Μονή Ξενοφώντος. Κατά τις διηγήσεις των μοναχών, η πόρτα του ναού ήταν κλειδωμένη όταν έλαβε χώρα το γεγονός κι έτσι υπέθεσαν πως υπήρξε ανθρώπινη παρέμβαση. Για αυτό, οι Βατοπαιδινοί Μοναχοί αποφάσισαν να ανακτήσουν τη θεομητορική εικόνα και ξεκίνησαν την αναζήτησή της. Κατά τη διάρκεια της αναζήτησης ενημερώθηκαν πως η θαυματουργή εικόνα της Θεοτόκου Οδηγήτριας βρισκόταν στην Ιερά Μονή Ξενοφώντος, καίτοι και οι δύο Μονές ήταν κλειδωμένες.

Οι Βατοπαιδινοί Μοναχοί επέστρεψαν πίσω την ιερή εικόνα της Παναγίας Οδηγήτριας και αποφάσισαν να πάρουν ασφαλέστερα μέτρα για την προστασία της. Κλείδωσαν έτσι το ναό ώστε να μην μπορεί να παρέμβει ανθρώπινο χέρι. Όμως το ίδιο βράδυ και κατά την τέλεση της καθιερωμένης λειτουργίας, διαπίστωσαν πως και πάλι η ιερή εικόνα δεν ήταν στη θέση της, χωρίς να έχει

παραβιαστεί ο ναός. Κυκλοφόρησε όμως η είδηση πως η εικόνα της Παναγίας της Οδηγήτριας βρισκόταν και πάλι στην Ιερά Μονή Ξενοφώντος. Οπότε συνεπαίραναν πως η μεταφορά της οφειλόταν στη θεία παρέμβαση και στο θέλημα της Υπεραγίας Θεοτόκου.

Ασπαζόμενοι λοιπόν αυτή την επιθυμία, αποφάσισαν να επισκεφτούν την εικόνα της Παναγίας Οδηγήτριας στο νέο της Μοναστήρι, να την προσκυνήσουν και να την αποχαιρετήσουν. Αυτό το έθιμο κράτησε για πολλά χρόνια, με τους Μοναχούς να προσφέρουν λάδι και κεριά προς τιμήν του θαυματουργικού γεγονότος. Η επέτειος της θαυματουργικής μεταφοράς της θείας εικόνας, τιμάται πανηγυρικά κάθε χρόνο από την Ιερά Μονή Ξενοφώντος, τη δεύτερη Κυριακή του Οκτωβρίου.



αι αρωγός























