23/09/2025

Η Αρχιεπισκοπή Θυατείρων συμμετέχει σε εργαστήριο αγιογραφίας στο Derry

Οικουμενικό Πατριαρχείο / Αρχιεπισκοπή Θυατείρων

Η Αρχιεπισκοπή Θυατείρων και Μεγάλης Βρετανίας εκπροσωπήθηκε από τον Αιδεσιμότατο Πρεσβύτερο Γρηγόριο Φλωρίδη στο εργαστήριο αγιογραφίας που διοργάνωσε η Σχολή Αγιογραφίας Honora σε συνεργασία με την Ένωση Αγιογράφων της Ιρλανδίας.

Η εναρκτήρια εκδήλωση και η δεξίωση πραγματοποιήθηκαν την Κυριακή, 27 Ιουλίου 2025, στην ενορία του Αγίου Κολομβά, στο Ντέρι, με την ευγενική φιλοξενία του Σεβασμιότατου Επισκόπου Ντόναλ του Ντέρι.

Το πενθήμερο εργαστήριο (Δευτέρα 28 Ιουλίου – Παρασκευή 1 Αυγούστου) διοργανώθηκε από τους αγιογράφους Παναγιώτη και Δημήτρη Χριστοδούλου, με έδρα τη Θεσσαλονίκη. Συμμετείχαν άτομα από μια μεγάλη ποικιλία χριστιανικών παραδόσεων, τα οποία είχαν την ευκαιρία να εξερευνήσουν όχι μόνο την τεχνική διαδικασία της αγιογραφίας, αλλά και το θεολογικό βάθος και τα πνευματικά

οφέλη της.

Στην ομιλία του, ο π. Γρηγόριος συνεχάρη τη Σχολή Honora και την Ένωση Εικονογράφων της Ιρλανδίας, και ιδιαιτέρως τις διοργανώτριες Ανν Καρακατσάνη και Κλερ Μακ Ρέινολντς, για τη συντονιστική τους εργασία σε μια τόσο σημαντική και ενωτική εκδήλωση στην πόλη του Ντέρι. Εκ μέρους του Σεβασμιωτάτου Αρχιεπισκόπου Θυατείρων και Μεγάλης Βρετανίας κ. Νικήτα, απηύθυνε επίσης αδελφικούς χαιρετισμούς στον Ρωμαιοκαθολικό Επίσκοπο Ντόναλ του Ντέρι και του πρόσφερε μια εικόνα του Αγίου Σωφρονίου του Έσσεξ, του σύγχρονου αγίου της Ορθόδοξης Εκκλησίας στις Βρετανικές Νήσους.

Ο π. Γρηγόριος υπογράμμισε τον ζωντανό και δυναμικό χαρακτήρα της

εικονογραφίας, σημειώνοντας:

«Η μελέτη της εικονογραφίας είναι κάτι περισσότερο από τη διάκριση μεταξύ της κρητικής ή της μακεδονικής σχολής, ή της ύστερης βυζαντινής αναγέννησης των Παλαιολόγων. Μας επιτρέπει να εισέλθουμε στην ίδια τη ζωή του Χριστού, να συναντήσουμε την αληθινή ομορφιά – την ομορφιά της ενσάρκωσης του Θεού, την κενωτική παρουσία Του στη δημιουργία – και να συμμετάσχουμε στις άκτιστες ενέργειές Του.

Η εικονογραφία είναι μια ζωντανή παράδοση, μια έκφραση της ζωής και της διδασκαλίας της Εκκλησίας. Στην εποχή μας βλέπουμε νέες και καινοτόμες εκφράσεις της εικονογραφίας: στην πρόσφατα καθαγιασμένη εκκλησία του Αγίου Σωφρονίου στο Έσεξ, στο ανακαινισμένο Αρχιεπισκοπικό Παρεκκλήσι της Μεταμόρφωσης στο Λονδίνο, το οποίο φιλοξενεί πολλούς τοπικούς αγίους των Βρετανικών Νήσων, και στο αναστηλωμένο παρεκκλήσι του Αγίου Νικολάου στο Ground Zero, με την Εικόνα της Παναγίας που αγκαλιάζει τη Νέα Υόρκη».

Ολοκλήρωσε με τα λόγια του Αγίου Ιωάννη της Σανγκάης:

«Μια εικόνα είναι μια απεικόνιση που μας οδηγεί σε ένα άγιο, ευάρεστο στον Θεό πρόσωπο, ή μας ανυψώνει στον Ουρανό, ή προκαλεί ένα αίσθημα μετάνοιας, συντριβής, προσευχής – ένα αίσθημα ότι πρέπει να υποκλιθούμε μπροστά σε αυτή την εικόνα. Η αξία της έγκειται στο γεγονός ότι, όταν την πλησιάζουμε, θέλουμε να προσευχηθούμε μπροστά της με ευλάβεια».

Η συμμετοχή της Αρχιεπισκοπής σε αυτό το εργαστήριο όχι μόνο επιβεβαίωσε την υποστήριξή της προς την Ένωση Εικονογράφων της Ιρλανδίας, αλλά και κατέδειξε τη συνεχή δέσμευση της Αρχιεπισκοπής για διαχριστιανική μαρτυρία και διάλογο στη Βόρεια Ιρλανδία, ενισχύοντας τους αδελφικούς δεσμούς με τις ρωμαιοκαθολικές, αγγλικανικές και μεταρρυθμισμένες κοινότητες σε πνεύμα αγάπης και ειρήνης.

St
Columba
Pray
For Us
Kindness is a gift
everyone can
to give

Áras Cholmcille together with
Honora School of Iconography

WELCOME

Iconography Christodoulou

"WE BELIEVE IN LEARNING "ES AEI"
WITH SPIRITUAL CULTIVATION"

"The Church must breathe
with her two lungs!"

Pope John Paul II
(Ut Unum Sint
#54)