

Συναυλία «Μαζί, από τα Βαλκάνια για την Οικουμένη» στο πλαίσιο του Β΄ Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου του περιοδικού Θεολογία

[Αυτοκέφαλες Εκκλησίες](#) / [Εκκλησία της Ελλάδος](#)



Η Ιερά Σύνοδος της Εκκλησίας της Ελλάδος, και με την ευγενική χορηγία του Υπουργείου Εσωτερικών - Τομέας Μακεδονίας-Θράκης, του Υπουργείου Πολιτισμού, του Δήμου Θεσσαλονίκης - 60α Δημήτρια 2025 καί της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης, διοργανώνει, στο πλαίσιο του Β΄ Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου του περιοδικού Θεολογία με θέμα: «Η Ορθόδοξη θεολογία και η 'οντολογία' της τεχνολογίας: ανθρωπολογικές, πολιτικές, οικονομικές, κοινωνικές και πολιτισμικές συνέπειες», μεγάλη συναυλία με τίτλο: «Μαζί, από τα Βαλκάνια για την Οικουμένη».

Με την ευγενική υποστήριξη του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος, τη συναυλία

θα παρουσιάσει η ηθοποιός Κλειώ-Δανάη Οθωναίου. Η συναυλία θα λάβει χώρα στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης (Αίθουσα Φίλων Μουσικής) την Τετάρτη 1 Οκτωβρίου 2025, στις 8:00 μ.μ.

Στο **Α΄ Μέρος της Συναυλίας** θα παρουσιαστούν έργα του Μανόλη Καλομοίρη και του Γιάννη Κωνσταντινίδη από την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης (Διεύθυνση Ορχήστρας: Γεώργιος Βράνος) με τη συμμετοχή της Χορωδίας Πανεπιστημίου Μακεδονίας (Διδασκαλία: Μαρία Μελικοπούλου) και της Νεανικής Χορωδίας του Ιερού Ναού Αγίων Κυρίλλου και Μεθοδίου (Διδασκαλία: Ελπίδα Τσάμη) και εν συνεχεία το Χορωδιακό Σύνολο Vanya Moneva από τη Βουλγαρία θα ερμηνεύσει παραδοσιακά βουλγαρικά τραγούδια, διασκευασμένα από κορυφαίους συνθέτες, μουσικολόγους και ενορχηστρωτές.

Στο **Β΄ Μέρος της Συναυλίας**, ο Γκόραν Μπρέγκοβιτς με το μουσικό του σχήμα θα παρουσιάσει αγαπημένα μουσικά θέματα από τη δισκογραφία του.

Τα Βαλκάνια μοιράζονται μια κοινή ιστορική πορεία, με κοινά πολιτισμικά και λατρευτικά στοιχεία. Σήμερα, που η τεχνολογία συχνά απομονώνει τον άνθρωπο και τον αποκόπτει από τον χρόνο, τον τόπο και τον άλλον, το «μαζί» των Βαλκανίων γίνεται μήνυμα προς την Οικουμένη: να ξανασυνδέσουμε πολιτισμούς, μνήμες και φωνές· να μετατρέψουμε την ποικιλία σε συμφωνία, όχι σε θόρυβο και διαίρεση. Μέσα από την παράδοση, την τέχνη και την εκκλησιαστική λατρεία, αναδύεται μια ενότητα με περιεχόμενο – ενότητα που σέβεται την ιστορία και θεραπεύει τα τραύματα, ενότητα που αναγνωρίζει τον άνθρωπο και δεν τον ισοπεδώνει.

Αυτήν την υπόσχεση δίνει η μουσική, όσο και η Πίστη: να κάνει ορατό, έστω για μία βραδιά, ότι οι διαφορές δεν πρέπει να μας διαιρούν, ότι οι διαιρέσεις δεν έχουν τον τελευταίο λόγο, ότι το «μαζί» είναι εφικτό.

Όλα τα δελτία εισόδου εξαντλήθηκαν. Μέρος αυτών διατέθηκε στο κοινό από την Πλατφόρμα του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης (<https://www.tch.gr/default.aspx?lang=el-GR&page=3&tcheid=3476>), ενώ τα υπόλοιπα διατέθηκαν στους χορηγούς της συναυλίας, καθώς και τους συνέδρους του Β΄ Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου του περιοδικού Θεολογία, με σειρά προτεραιότητας εγγραφής στη Φόρμα προεγγραφής παρακολούθησης του Συνεδρίου (https://www.ecclesiagreece.gr/2theologia100/theologia100_form.php).

Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να απευθύνεστε στο τηλέφωνο της Γραμματείας του Κλάδου Εκδόσεων της Ε.Μ.Υ.Ε.Ε. 2111 824 316 ή στο email: [\[email protected\]](#).

Συναυλία

*Μαζί, από τα Βαλκάνια
για την Οικουμένη*

*Γκόραν Μπρέγκοβιτς
Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
Χορωδία Πανεπιστημίου Μακεδονίας
Νεανική Χορωδία Ι.Ν. Αγ. Κυρίλλου & Μεθοδίου
Χορωδιακό σύνολο Vanja Moneva*

*Αίθουσα Φίλων Μουσικής
Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης*

Τετάρτη 1 Οκτωβρίου 2025, 20.00