26/09/2025

Ο Οικουμενικός Πατριάρχης στο Πανεπιστήμιο Fordham

Πατριαρχεία / Οικουμενικό Πατριαρχείο



Το Πανεπιστήμιο Fordham υποδέχτηκε τον Παναγιώτατο Οικουμενικό Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίο για μια συγκινητική παράσταση του έργου του Robert Kyr «A Time for Life: An Environmental Oratorio», που παρουσιάστηκε από την Cappella Romana.

Η εκδήλωση συνδύασε την εκκλησιαστική μουσική, την οικολογική οπτική και τη διαθρησκευτική σοφία προς τιμήν της δεκαετούς ηγεσίας του Οικουμενικού Πατριάρχη σε περιβαλλοντικά ζητήματα.

Συντεθειμένο ειδικά για την Cappella Romana, το A Time for Life δημιουργήθηκε με αποστολή να εκφράσει τις ίδιες περιβαλλοντικές ανησυχίες με την Αυτού Παναγιότητα, τον «Πράσινο Πατριάρχη». Το έργο δημιουργήθηκε από τον Robert

Kyr, του οποίου τα έργα συχνά επικεντρώνονται σε θέματα ειρήνης, περιβαλλοντικής διαχείρισης και πνευματικότητας. Με δεξιοτεχνία και ευαισθησία, ο Kyr ενσωματώνει σε αυτό το ορατόριο αποσπάσματα από τη Βίβλο, ανατολικορθόδοξα λειτουργικά κείμενα και ντόπιες προσευχές.



Το ορατόριο αναπτύσσεται σε τρία μέρη: «Creation» (Δημιουργία), που υμνεί την ομορφιά του φυσικού κόσμου, «Forgetting» (Λήθη), που θρηνεί την εκμετάλλευση και την αποξένωση της ανθρωπότητας από τη δημιουργία, και «Remembering» (Μνήμη), που καλεί τους ακροατές να επιστρέψουν στη λατρεία και την ανανέωση.
Το έργο ερμηνεύτηκε από την Cappella Romana, ένα φημισμένο φωνητικό σύνολο που ιδρύθηκε το 1991 και εδρεύει στο Πόρτλαντ του Όρεγκον. Γνωστό για την εξερεύνηση της ιερής μουσικής της χριστιανικής Ανατολής και Δύσης, το σύνολο είναι ιδιαίτερα φημισμένο για την αφοσίωσή του στην εκμάθηση βυζαντινών και σλαβικών ψαλμωδιών στις πρωτότυπες γλώσσες τους.

Αναγνωρίζοντας τη συμβολή της ομάδας, το 2018 ο Οικουμενικός Πατριάρχης Βαρθολομαίος απένειμε στον ιδρυτή και καλλιτεχνικό διευθυντή της Cappella Romana, Αλέξανδρο Λίνγκα, τον τίτλο του Άρχοντα Μουσικοδιδασκάλου.

Ο Λίνγκας γράφει ότι τα κείμενα του A Time for Life «απεικονίζουν με συγκινητικό τρόπο την απώλεια της αρχαίας σοφίας σχετικά με την υπεύθυνη διαχείριση της

δημιουργίας, τις τρομερές συνέπειες για το περιβάλλον μας και τις δυνατότητες που προσφέρονται από την ανάκαμψη της πνευματικής παράδοσης για την αποκατάσταση μιας αρμονικής σχέσης με τη φύση».



Το ορατόριο απηχεί τη διδασκαλία της Αυτού Παναγιότητας ότι η σχέση της ανθρωπότητας με τον φυσικό κόσμο είναι αμοιβαία: όπως μπορούμε να καταστρέψουμε τη δημιουργία και να υποφέρουμε τις συνέπειες που προκύπτουν, έτσι και έχουμε την ικανότητα να αποκαταστήσουμε τη γη και να ανακαινιστούμε από αυτήν.

«Πιστεύω ότι η μουσική και οι τέχνες έχουν να διαδραματίσουν έναν κρίσιμο ρόλο στη μετατροπή της τρέχουσας ενέργειας του κυνισμού και της καταστροφής σε μια στάση και ενέργεια που στηρίζει τη ζωή και τη δημιουργία», γράφει ο Kyr, τονίζοντας την επείγουσα ανάγκη του μηνύματος του έργου. «Έτσι, το περιβαλλοντικό μου ορατόριο ανιχνεύει το ταξίδι μας από μια κατάσταση διαίρεσης και απομόνωσης προς τον δρόμο της ενότητας και της ολότητας».

Η Αυτού Παναγιότητα υποδέχθηκε από τους τελετάρχες Δρ. Αριστοτέλη Παπανικολάου και Δρ. Γεώργιο Δημακόπουλο, συνιδρυτές και διευθυντές του Κέντρου Ορθόδοξων Χριστιανικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Fordham.

Ο κ. Παπανικολάου υπενθύμισε στο ακροατήριο την επίσκεψη του Οικουμενικού Πατριάρχη στο Fordham το 2009, κατά τη διάρκεια της οποίας του απονεμήθηκε τιμητικός τίτλος. Κατά την επίσκεψη αυτή, η πρύτανης του πανεπιστημίου Τάνια Τέτλοου του απένειμε το Μετάλλιο του Πρύτανη, αναγνωρίζοντας την παγκόσμια δράση του για την προστασία της δημιουργίας.

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με μια έκπληξη: το άσμα «Εἰς πολλὰ ἔτη, Δέσποτα», μια παραδοσιακή επευφημία που εύχεται ευλογίες και συνεχή ηγεσία. Η χειρονομία αυτή αντανακλούσε τόσο τον σεβασμό της Cappella Romana προς την Αγιότητά του όσο και τον θαυμασμό της για το έργο του που ενώνει την πίστη και την οικολογία.




HERE ON OCTOBER 27, 2009, HIS ALL HOLINESS
BARTHOLOMEW I, ECUMENICAL PATRIARCH
AND ARCHBISHOP OF CONSTANTINOPLE
WAS MADE A DOCTOR OF LAWS










FORDHAM
UNIVERSITY



Πηγή – Φωτογραφίες: Orthodox Observer/Corinna Robinson/Brittainy Newman