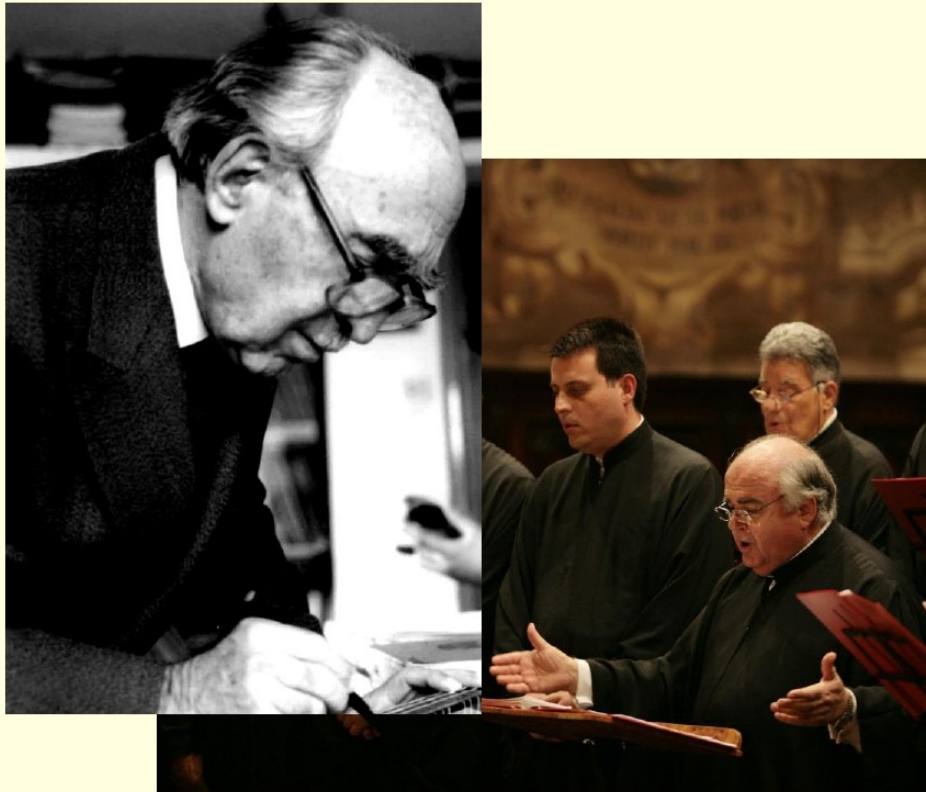


Για πέμπτη συνεχή χρονιά Σεμινάρια Ψαλτικής Επιστήμης και Τέχνης

[Αυτοκέφαλες Εκκλησίες](#) / [Εκκλησία της Ελλάδος](#)



Το Ίδρυμα Μουσικής της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών (υπό την γενική διεύθυνση του Αρχιμ. Ειρηναίου Νάκου), προσφέρει για πέμπτη συνεχή χρονιά τα Σεμινάρια Ψαλτικής Επιστήμης και Τέχνης, πρόγραμμα επί των πιο σπουδαίων ζητημάτων που απασχολούν τους ψάλλοντες: Οκτωηχία, Λειτουργιολογία, Τυπικό, Ιστορία, Λόγος και Μέλος, Οργάνωση Ψαλτικών Χορών, Ζητήματα Διαστηματικής, Ήχοι και Τρόποι, και πολλά ακόμη.

Μια σειρά διαλέξεων με δυνατότητα παρακολούθησης τόσο διά ζώσης όσο και διαδικτυακά, με επακολουθούσα συζήτηση, που δίδονται από φιλοξενούμενους σημαντικούς μελετητές της Ψαλτικής, πανεπιστημιακούς καθηγητές, ακαδημαϊκούς, και διδάκτορες βυζαντινής μουσικολογίας από Ελλάδα και

εξωτερικό, καθώς και καταξιωμένους δεξιοτέχνες παραδοσιακών οργάνων, εφέτος υπό τον θεματικό άξονα ΣΙΜΩΝ ΚΑΡΑΣ & ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ: ΓΝΩΡΙΜΙΑ, ΠΤΥΧΕΣ ΕΡΓΟΥ, ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ.

Το πρόγραμμα διοργανώνεται υπό την φροντίδα του Πρωτοψάλτου και Δασκάλου της Ψαλτικής Τέχνης, Κωνσταντίνου Αθ. Αγγελίδη, και του Πρωτοψάλτου και Μουσικολόγου, Γεωργίου Β. Σάββα.

Οι εγγραφές συνεχίζονται. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ / ΕΓΓΡΑΦΕΣ: (+30) 697 27 43 153 (WhatsApp/Viber)

E-mail: [\[email protected\]](#)

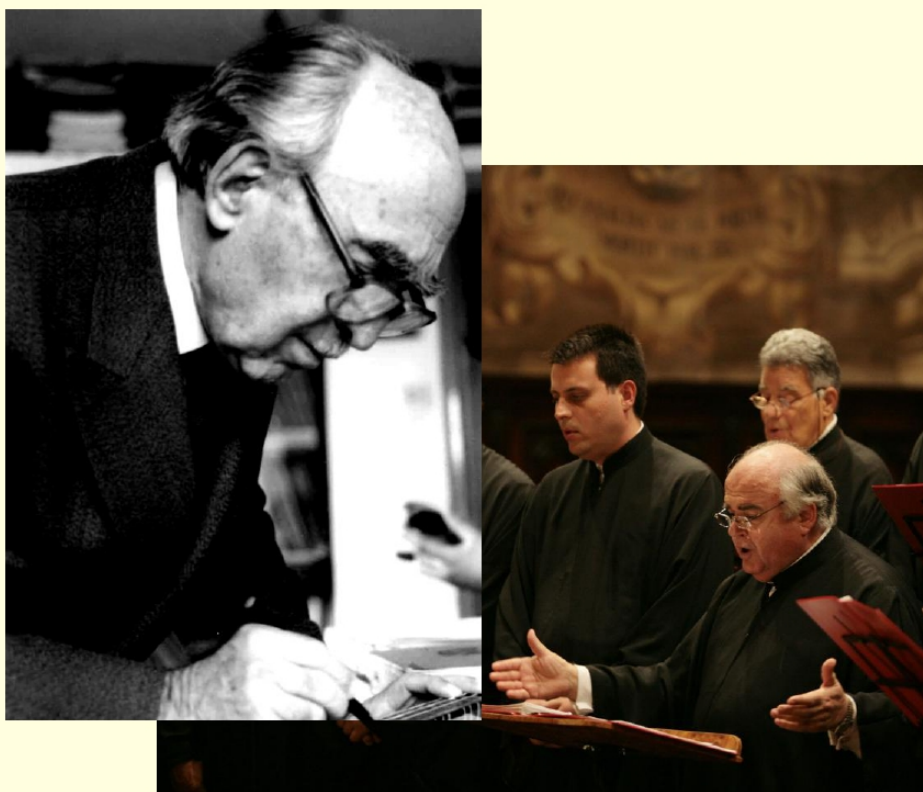
Εναρκτήρια ημερομηνία η 7η Οκτωβρίου 2025.

ΙΔΡΥΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΙΕΡΑΣ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗΣ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟΥ ΜΕΛΟΥΣ & ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΧΟΡΟΥ

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΨΑΛΤΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ & ΤΕΧΝΗΣ
ΕΤΟΣ Ε΄

ΣΙΜΩΝ ΚΑΡΑΣ & ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ
ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ:

ΓΝΩΡΙΜΙΑ | ΠΤΥΧΕΣ ΕΡΓΟΥ | ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ



ΟΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΞΕΚΙΝΗΣΑΝ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ / ΕΓΓΡΑΦΕΣ

(+30) 697 27 43 153 (WhatsApp/Viber)

E-mail: g_savvas@yahoo.gr

Το Ίδρυμα Μουσικής της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών προσφέρει **για πέμπτη συνεχή χρονιά** τα Σεμινάρια Ψαλτικής Επιστήμης και Τέχνης, συνέχεια του Εργαστηρίου Μορφολογίας Εκκλησιαστικού Μέλους και Διεύθυνσης Βυζαντινού Χορού.

*

Σεμιναριακές διαλέξεις στο Εργαστήρι

Και εφέτος προσφέρεται μια σειρά διαλέξεων με δυνατότητα παρακολούθησης τόσο **διά ζώσης** όσο και **διαδικτυακά**, με επακολουθούσα συζήτηση, που δίδονται από φιλοξενούμενους σημαντικούς **μελετητές της Ψαλτικής, πανεπιστημιακούς καθηγητές, ακαδημαϊκούς, και διδάκτορες βυζαντινής μουσικολογίας από Ελλάδα και εξωτερικό**, καθώς και καταξιωμένους **δεξιοτέχνες παραδοσιακών οργάνων**, υπό τον θεματικό άξονα ΣΙΜΩΝ ΚΑΡΑΣ & ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ: ΓΝΩΡΙΜΙΑ, ΠΤΥΧΕΣ ΕΡΓΟΥ, ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ.

Όπως πάντα οι διαλέξεις κινούνται επί των πιο σπουδαίων ζητημάτων που απασχολούν τους ψάλλοντες: Οκτωηχία, Λειτουργιολογία, Τυπικό, Ιστορία, Λόγος και Μέλος, Οργάνωση Ψαλτικών Χορών, Ζητήματα Διασηματικής, Ήχοι και Τρόποι, και πολλά ακόμη.

Εναρκτήρια ημερομηνία των εφετινών εργασιών μας τίθεται η 7^η Οκτωβρίου 2025, και προσκεκλημένοι ομιλητές των σεμιναριακών διαλέξεων είναι οι:

(αλφαβητικώς)

Αναστασίου Γρηγόριος	Μανούσης Δημήτριος
Αποστολόπουλος Θωμάς	Μαντζούρης
Αρβανίτης Ιωάννης	Δημήτριος και Μιχάλης
Γιαννόπουλος Εμμανουήλ	Μπλαγκόγιεβιτς Γκόρντανα [Σερβία]
Δεσπότης Σωτήριος	Πλεμμένος Ιωάννης
Διονυσόπουλος Νίκος	Σπυράκου Ευαγγελία
Πέτσι Θεόδωρος [Αλβανία]	Στρουμπάκης Μιχαήλ
Κωνσταντινίδης Αντώνιος	Τέντες Αγαμέμνων
Κωνσταντίνου Γεώργιος	Τσιαμούλης Χρήστος

Το πρόγραμμα διοργανώνεται υπό την φροντίδα του Πρωτοψάλτου και Δασκάλου της Ψαλτικής Τέχνης, **Κωνσταντίνου Αθ. Αγγελίδη**, και του Πρωτοψάλτου και Μουσικολόγου, **Γεωργίου Β. Σάββα**.