

Το Στρασβούργο ανοίγει τις πύλες του για το Άγιον Όρος

/ [Αγιορείτικα](#)



Τη δυνατότητα η Ευρώπη να γνωρίσει το Άγιον Όρος - πέρα από το ορατό - μέσα από την καθημερινή ζωή των μοναχών στο περιβόλι της Παναγίας μας, δίνει η παρουσίαση του φωτογραφικού λευκώματος του [Γιάννη Γιαννάτου](#) : “Άγιον Όρος - Πέρα από το Ορατό”, των εκδόσεων της Ιεράς Μεγίστης Μονής Βατοπαιδίου, η οποία θα πραγματοποιηθεί σήμερα στην Ολομέλεια του Συμβουλίου της Ευρώπης στο Στρασβούργο.

Στην Ολομέλεια του Συμβουλίου της Ευρώπης, **θα βρεθούν μάλιστα δύο αγιορείτες Ηγούμενοι.** Ο Ηγούμενος της Ιεράς Μονής Σίμωνος Πέτρας, **Γέροντας Ελισαίος** και της Ιεράς Μεγίστης Μονής Βατοπαιδίου, **Γέροντας Εφραίμ**, οι οποίοι θα έχουν την ευκαιρία να συνομιλήσουν με τους βουλευτές του

Συμβουλίου της Ευρώπης αλλά και να βρεθούν στα εγκαίνια της έκθεσης όπου μάλιστα **θα παρουσιαστούν και κειμήλια της Ιεράς Μεγίστης Μονής Βατοπαιδίου: “Η Γεωγραφία του Πτολεμαίου του 13ου αιώνας” και η “Βυζαντινή φορητή εικόνα του Χριστού Παντοκράτορος”, τέλη του 13ου αιώνας.**

Μετά την επιτυχημένη έκθεση στο Ζάππειο τον περασμένο Μάιο, [τα εγκαίνια της έκθεσης το Σάββατο 27 Σεπτεμβρίου στη Θεσσαλονίκη από τον Οικουμενικό Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίο](#) (η έκθεση θα διαρκέσει έως και τις 30 Νοεμβρίου στην αίθουσα εκθέσεων του Υπουργείου Εσωτερικών, τομέας Μακεδονίας - Θράκης), η επιτυχημένη φωτογραφική έκθεση μεταφέρεται και στην Ευρώπη.

Στα εγκαίνια της έκθεσης θα παραβρεθεί και ο δημιουργός της έκθεσης Γιάννης Γιαννάτος .

Είναι μία ευκαιρία να δουν οι Ευρωπαίοι αυτόν τον φάρο του πνευματικού πολιτισμού, το Άγιον Όρος, ένα ιερό κέντρο ευρωπαϊκής αλλά και παγκόσμιας εμβέλειας. Ο φωτογράφος Γιάννης Γιαννάτος δήλωσε το Σάββατο από τη Θεσσαλονίκη ότι είναι πολύ συγκινημένος για την μεταφορά της έκθεσης στο Στρασβούργο. **“Πάμε να δείξουμε το Άγιον Όρος στους ευρωπαίους”**, είπε ευχαριστώντας παράλληλα τον Γέροντα Εφραίμ Βατοπαιδινό και την Βατοπαιδινή αδελφότητα για την εμπιστοσύνη που δείχνουν στο πρόσωπό του.

Η έκθεση παρουσιάζει ένα δίχρονο φωτογραφικό οδοιπορικό του Γιάννη Γιαννάτου στο Άγιον Όρος, το οποίο παραχωρήθηκε δωρεά από τον φωτογράφο στην Ιερά Μεγίστη Μονή Βατοπαιδίου, ως πολιτιστική παρακαταθήκη για τις επόμενες γενεές. Μέσα από ασπρόμαυρες εικόνες υψηλής αισθητικής, αποτυπώνονται η καθημερινότητα, τα διακονήματα, η λειτουργική ζωή και το πνευματικό βάθος της μοναστικής πολιτείας.

Το έργο αυτό αναδεικνύει με σεβασμό την πνευματική γεωμετρία του Άθωνα, συνδέοντας την πίστη, την τέχνη και τον πολιτισμό με έναν διακριτικό, ανθρώπινο και μη προσωποκεντρικό τρόπο.