

Η Μητρόπολη Κίτρους για την ανάδειξη των προσκυνηματικών περιηγήσεων με σύγχρονες μεθόδους 3D αποτύπωσης Ιερών Μονών

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Κίτρους, Κατερίνης και Πλαταμώνος



Ιδιαίτερα δυναμικά έχει μπει στο κομμάτι της ανάδειξης και προώθησης των προσκυνηματικών περιηγήσεων στην Πιερία η Ιερά Μητρόπολη Κίτρους, Κατερίνης και Πλαταμώνος, αξιοποιώντας τη συνεργασία της με το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής και εφαρμόζοντας καινοτόμες μεθόδους τρισδιάστατης αποτύπωσης (3D) Ιερών Μονών.

Για ακόμη μία χρονιά, η ερευνητική ομάδα του Τμήματος Μηχανικών Τοπογραφίας

και Γεωπληροφορικής του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, στο πλαίσιο του μαθήματος «Μεγάλες Γεωδαιτικές Ασκήσεις» και υπό την επίβλεψη του Καθηγητή κ. Βασίλη Παγούνη και του Επίκουρου Καθηγητή κ. Θάνου Ηλιοδρομίτη, βρίσκεται στην Πιερία και πραγματοποιεί εξειδικευμένες εργασίες αποτύπωσης.

Οι εργασίες ξεκίνησαν την Κυριακή 28 Σεπτεμβρίου από τον **Βυζαντινό Ιερό Ναό Παναγίας Κονταριώτισσας** και θα συνεχιστούν στον Ιερό Ναό Αγίας Τριάδος Βροντούς και σε άλλους Ι. Ναούς.

Το έργο αυτό αναμένεται να αποτελέσει ένα πολύτιμο διαχειριστικό εργαλείο για την ισόρροπη και αποτελεσματική προώθηση του προσκυνηματικού τουρισμού, ενώ παράλληλα θα ενισχύσει το χαρτοφυλάκιο των προσκυνηματικών προορισμών της Πιερίας.

Η Ιερά Μητρόπολη Κίτρους, Κατερίνης και Πλαταμώνος, με τον συντονισμό και τη μέριμνα του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη **κ. Γεωργίου**, έχει αναπτύξει τα τελευταία χρόνια ένα σημαντικό έργο για την προβολή και ανάπτυξη των Ιερών Μονών, Προσκυνημάτων, Μνημείων και προσκυνηματικών διαδρομών, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό μέσω και της συμμετοχής της στον Πιερικό Οργανισμό Τουριστικής Ανάπτυξης και Προβολής. Με συνεχείς παρεμβάσεις και ενεργό συμμετοχή σε διεθνή και εγχώρια φόρα, επιδιώκει να αναδείξει την Πιερία ως μοναδικό προσκυνηματικό προορισμό που συνδυάζει πνευματικότητα, ιστορία και παράδοση.

Με την ολοκλήρωση των εργασιών, θα παραδοθεί στην Ιερά Μητρόπολη μία ολοκληρωμένη βάση δεδομένων με όλα τα στοιχεία των Ιερών Μονών που αποτυπώθηκαν, συμβάλλοντας ουσιαστικά στην περαιτέρω ανάδειξη του θρησκευτικού και πολιτιστικού πλούτου της περιοχής.





