

Ediție nouă a Festivalului- concurs „Lăudați pe Domnul”



La Centrul cultural-social „Sfântul Ierarh Nectarie de la Eghina” al Mănăstirii Radu Vodă din București a avut loc duminică, 15 septembrie, întrunirea juriului secțiunii de compoziție din cadrul Festivalului-concurs național de muzică bisericească „Lăudați pe Domnul”, ediția a 12-a. Au fost jurizate lucrările a nouă compozitori de muzică, iar compoziția câștigătoare va fi interpretată de Corul „Symbol” în cadrul concertului din 27 octombrie găzduit de Palatul Patriarhiei.

Membrii comisiei de jurizare au evaluat lucrările a nouă compozitori de muzică din cuprinsul Patriarhiei Române. Concurenții s-au înscris cu compoziții inedite, în primă audiere, având durată între 4 și 7 minute. Creațiile corale modale au avut inspirație folclorică românească, pentru cor de voci de copii egale, a cappella. „Ediția a 12-a a Festivalului-concurs național de muzică bisericească «Lăudați pe Domnul» își propune, prin cele două secțiuni de interpretare și compoziție, să evidențieze rolul muzicii în lumea satului românesc. Dacă la interpretare avem invitat special un cor parohial sătesc, recunoscut la nivel național, la compoziție s-

au înscris nouă compozitori care au încercat să zugrăvească în culori cât mai variate dorul, dragostea, jocul și lumea satului românesc. Compozitorii câștigători vor fi premiați în data de 27 octombrie, la Palatul Patriarhiei, de către Preafericitul Părinte Patriarh Daniel și vor primi diplome, cărți și premii în bani”, a declarat pentru TRINITAS TV părintele George Jambore, inspector la Sectorul teologic-educational al Patriarhiei Române.

În urma jurizării, dirijorul și compozitorul Matei Pop, din Județul Cluj, a primit Premiul 1, cu 100 de puncte. Premiul al II-lea a revenit lui Andrei Petrache, student la Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie Muzicală a Universității Naționale de Muzică din Bu-curești (95 de puncte), iar premiul al III-lea a fost câștigat de Alexandru Semeniuc, student la Facultatea de Teologie Ortodoxă „Dumitru Stăniloae” a Univer-sității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (92 de puncte). Lucrările câștigătoare vor fi publicate în reviste centrale bisericești și pe site-ul Patriarhiei Române: www.patriar-hia.ro. Piesa compozitorului Matei Pop, care a obținut punctaj maxim, va fi interpretată de Corul „Symbol” în Aula Magna -„Teoctist Patriarhul” a Palatului Patriarhiei, la 27 octombrie. „Ne aflăm în fața unui concurs de înaltă ținută valorică și am -remarcat un număr de piese -care ridică probleme deosebite din punctul de vedere al interpretării unei formații de voci egale de copii. Sperăm că cea aleasă pentru locul 1 și care va reveni Corului «Symbol» pentru interpretare la concert să poată fi abordată cu succes. Sunt foarte impresionat de numărul mare de piese bune înscrise în concurs”, a afirmat arhid. prof. Jean Lupu, fondator și dirijor al Corului „Symbol”.

Ajuns la cea de-a 12-a ediție, Festivalul-concurs național de muzică bisericească „Lăudați pe Domnul” este organizat de Sectorul teologic-educational al Patriarhiei Române.

ziarullumina.ro