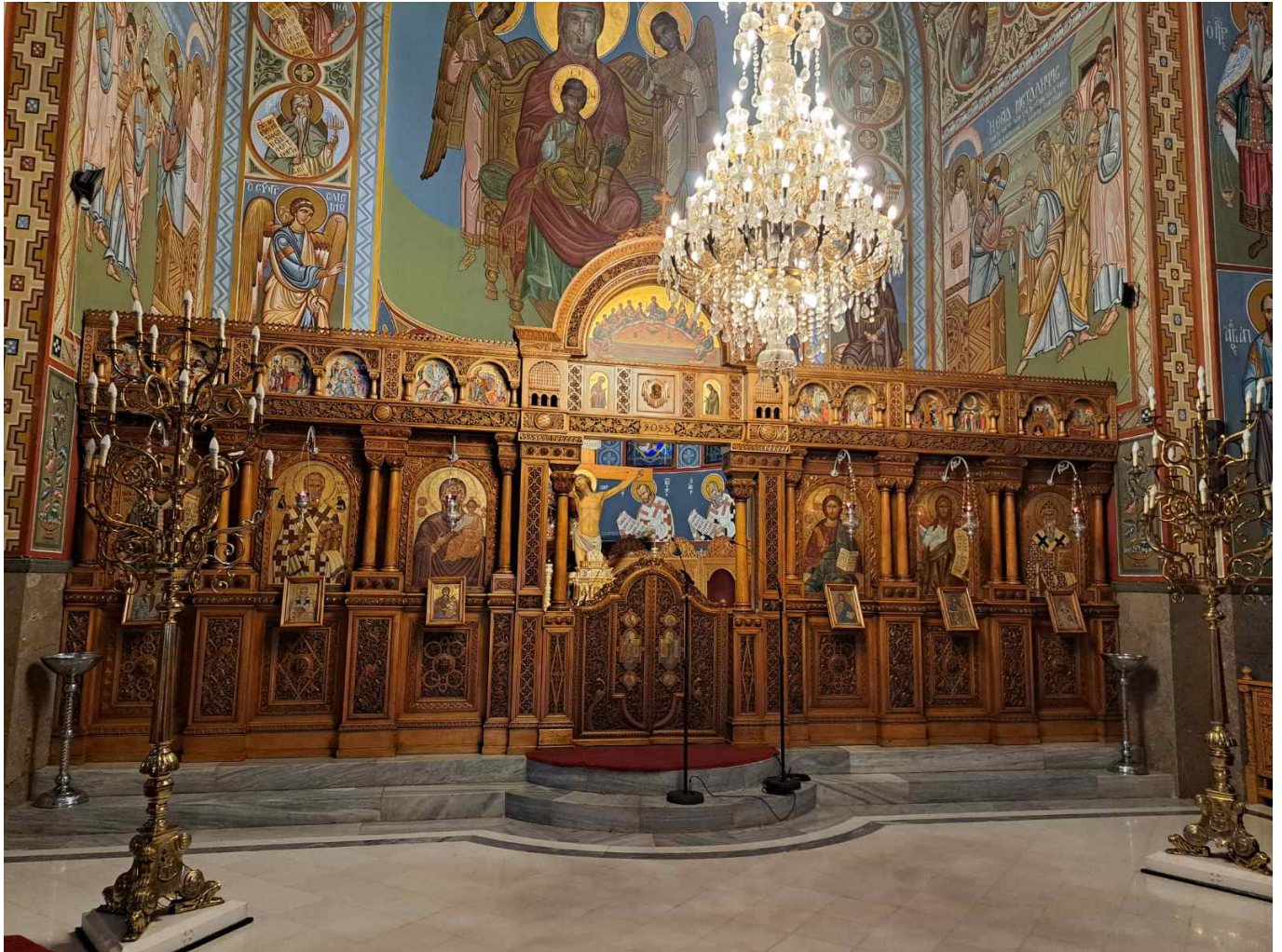


Η ολοκλήρωση του τέμπλου του Αγίου Νικολάου: Ένα σπουδαίο έργο για τον Βόλο

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Δημητριάδος και Αλμυρού



Μετά από δεκαετίες προσμονής, εξήντα (60) χρόνια, ολοκληρώθηκε η αποπεράτωση του ξυλόγλυπτου τέμπλου του Ιερού Μητροπολιτικού Ναού Αγίου Νικολάου Βόλου, σηματοδοτώντας μια ξεχωριστή στιγμή για την τοπική εκκλησιαστική και πολιτιστική ζωή. Υπενθυμίζεται ότι το τέμπλο του Μητροπολιτικού Ναού του Βόλου κατασκευάστηκε το 1965 από τον αείμνηστο ξυλογλύπτη Γεώργιο Μπαλή, μετέπειτα Δήμαρχο Ν. Ιωνίας και έκτοτε έμεινε ημιτελές.

Το νέο συμπληρωματικό έργο φέρει την υπογραφή του ξυλογλύπτη κ. Παναγιώτη

Σαρηγιάννη και της επιχείρησης «**Ξυλογλυπτική Βόλου**», με τη συνδρομή του συνεργείου του, οι οποίοι, με μεράκι και τεχνική αρτιότητα, κατάφεραν να δώσουν ενότητα και αρμονία στο σύνολο. Με την εφαρμογή μιας νέας τεχνικής στον χρωματισμό, τα νέα τμήματα απέκτησαν τις ίδιες αποχρώσεις με το παλαιό, σαν να είχαν δημιουργηθεί εξ ολοκλήρου από τότε. Έτσι, η προσθήκη δεν ξεχωρίζει, αλλά δένει απόλυτα με την ιστορία και τον χαρακτήρα του Ναού.

Στόχος του Παναγιώτη Σαρηγιάννη δεν ήταν μόνο να επιτευχθεί το άρτιο οπτικό και αρχιτεκτονικό αποτέλεσμα, αλλά και να ανταποκριθεί στις προσδοκίες του **Σεβ. Μητροπολίτου Δημητριάδος κ. Ιγνατίου**, του Αρχιμ. Επιφανίου Οικονόμου, Προϊσταμένου του Ναού και του περί αυτόν εκκλησιαστικού Συμβουλίου, των εφημερίων και των ενοριτών του Αγίου Νικολάου, τιμώντας με τον τρόπο αυτό το όραμά τους για την ολοκλήρωση του τέμπλου.

Τα νέα τμήματα του τέμπλου που ετέθησαν στο κεντρικό και στα πλαϊνά μέρη του, φέρουν είκοσι έξι βυζαντινές εικόνες, που φιλοτέχνησε ο εξαίρετος αγιογράφος κ. Αντώνιος Κουρκουβάτης, εκ Νέας Αγχιάλου.

