

«Μαζί, από τα Βαλκάνια για την Οικουμένη»: Μεγαλειώδης Συναυλία του Περιοδικού Θεολογία

[Αυτοκέφαλες Εκκλησίες](#) / [Εκκλησία της Ελλάδος](#)



Μια μοναδική βραδιά πολιτισμού έζησε η Θεσσαλονίκη την Τετάρτη 1 Οκτωβρίου 2025. Το Μέγαρο Μουσικής πλημμύρισε από μουσικές και φωνές των Βαλκανίων, σε μια συναυλία που ξεπέρασε κάθε προσδοκία και ανέδειξε τη δύναμη του «μαζί».

Η συναυλία «Μαζί, από τα Βαλκάνια για την Οικουμένη», η οποία πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του Β΄ Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου του περιοδικού Θεολογία, με τη διοργάνωση της Ιεράς Συνόδου της [Εκκλησίας της Ελλάδος](#), και την ευγενική χορηγία του Υπουργείου Εσωτερικών – Τομέας Μακεδονίας-Θράκης, του Υπουργείου Πολιτισμού, του Δήμου Θεσσαλονίκης – 60ά Δημήτρια 2025 και της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης.

Την εκδήλωση τίμησε με την **παρουσία του ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ. Βαρθολομαίος,**

καθώς και Προκαθήμενοι και εκπρόσωποι των Ορθοδόξων Εκκλησιών, που βρίσκονταν στην Θεσσαλονίκη για το Συνέδριο, Μητροπολίτες και πλήθος κόσμου, που κατέκλυσε την αίθουσα Φίλων Μουσικής.

Στο Α΄ Μέρος παρουσιάστηκαν έργα των Μανόλη Καλομοίρη και Γιάννη Κωνσταντινίδη από την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης (Διεύθυνση: Γεώργιος Βράνος), με τη συμμετοχή της Χορωδίας Πανεπιστημίου Μακεδονίας (διδασκαλία: Μαρία Μελιγκοπούλου) και της Νεανικής Χορωδίας του Ι. Ναού Αγίων Κυρίλλου και Μεθοδίου (διδασκαλία: Ελπίδα Τσάμη). Στη συνέχεια, το Χορωδιακό Σύνολο Vanja Moneva από τη Βουλγαρία ερμήνευσε παραδοσιακά τραγούδια σε διασκευές κορυφαίων συνθετών και μουσικολόγων.

Στο Β΄ Μέρος, ο Γκόραν Μπρέγκοβιτς με το μουσικό του σχήμα παρουσίασε αγαπημένα μουσικά θέματα από τη δισκογραφία του μετατρέποντας τη συναυλία σε γιορτή.

Κατά τη διάρκεια του διαλείμματος της συναυλίας, ο Γενικός Διευθυντής της ΕΜΥΕΕ και Γραμματέας της Οργανωτικής Επιτροπής του Συνεδρίου **κ. Αλέξανδρος Κατσιάρας** επισκέφθηκε τον **Γκόραν Μπρέγκοβιτς**, ο οποίος έχει καταφέρει να κάνει γνωστό τον βαλκανικό ήχο σε ολόκληρο τον κόσμο. Ο κ. Κατσιάρας τον συνεχάρη και τον ευχαρίστησε για τη συμμετοχή του στη Συναυλία του Συνεδρίου, ενώ από την πλευρά του ο κ. Μπρέγκοβιτς ευχαρίστησε τον κ. Κατσιάρα και τον συνεχάρη για την επιτυχημένη διοργάνωση τόσο του Συνεδρίου όσο και της Συναυλίας.

Το «μαζί» των Βαλκανίων, σε μια εποχή που η τεχνολογία συχνά απομονώνει τον άνθρωπο, έστειλε μήνυμα ενότητας και πολιτιστικής συμφιλίωσης προς την Οικουμένη: να ξανασυνδέσουμε πολιτισμούς, μνήμες και φωνές· να μετατρέψουμε την ποικιλία σε συμφωνία, όχι σε θόρυβο και διαίρεση. Για μια βραδιά, η μουσική και η πίστη έδειξαν ότι οι διαφορές δεν είναι εμπόδιο αλλά δύναμη δημιουργίας και ελπίδας και το «μαζί» είναι εφικτό.

Όλα τα δελτία εισόδου είχαν εξαντληθεί αρκετές ημέρες πριν την εκδήλωση, γεγονός που επιβεβαίωσε το μεγάλο ενδιαφέρον και την ανταπόκριση του κοινού.

Φωτογραφίες: Ραφαήλ Γεωργιάδης













**ΙΕΡΑ ΣΥΝΟΔΟΣ
ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ**

**Β' Διεθνές Ἐπιστημονικὸ Συνέδριο
τοῦ περ. Θεολογία**

**Ἡ Ὁρθόδοξη Θεολογία
καὶ
ἡ 'ὄντολογία' τῆς τεχνολογίας**