

04/10/2025

«Μίκης - Μάνος - Γιώργος: Ένας αιώνας τραγούδια»: Αφιέρωμα στο «ΕΝΟΡΙΑ εν δράσει»

/ [Ενορίες](#)



Μουσικό αφιέρωμα στους τρεις μεγάλους Έλληνες συνθέτες, Μίκη Θεοδωράκη, Μάνο Χατζιδάκι και Γιώργο Ζαμπέτα, με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 100 χρόνων από τη γέννησή τους, παρουσίασαν η Μαρία Πλυτά, ο Βασίλης Παπαδημητρίου μαζί με την Όλγα Καμηλάρη την Πέμπτη 2 Οκτωβρίου 2025, στο πλαίσιο του προγράμματος «[ΕΝΟΡΙΑ εν δράσει...](#)» του [Ιερού Ναού Ευαγγελιστρίας Πειραιώς](#).

Τη μουσική επιμέλεια του προγράμματος, που περιελάμβανε μια ανθολογία από αγαπημένα τραγούδια των τριών συνθετών, είχε ο Αλέξανδρος Παπαϊωάννου με γνώμονα την ευαισθησία και τη βαθιά του γνώση, πάνω στο έργο τους.

Μπορείτε να παρακολουθήσετε το μουσικό αφιέρωμα στο ακόλουθο βίντεο::

Συμμετείχαν οι Αλέξανδρος Παπαϊωάννου στο μπουζούκι, Βασίλης Παπαδημητρίου στην κιθάρα, Σταυρούλα Καμακάρη, στο πιάνο και τα φωνητικά και Κυριακή Καμακάρη στο μαντολίνο και τα φωνητικά.



Το 2025 συμπληρώνονται 100 χρόνια απ' τη γέννηση του Μάνου Χατζιδάκι τον Οκτώβριο του 1925. Μια επέτειος που κινήθηκε και θα κινηθεί σε εξαιρετικά χαμηλούς τόνους, όπως άλλωστε συμβαίνει από τις αρχές του καλοκαιριού του 1994, όταν μετέβη στην τελευταία του κατοικία, μακριά από μέσα ενημέρωσης, από τις κάμερες και τις φωτογραφικές μηχανές.



Έτσι και στα χρόνια που έχουν μεσολαβήσει από τότε, η πορεία του Χατζιδάκι στη συλλογική μνήμη είναι διακριτική, κατά κάποιο τρόπο αθόρυβη. Αυτή άλλωστε ήταν η επιθυμία και η παρακαταθήκη που άφησε, αφού κάπως έτσι κύλησε όλη του η ζωή και η καλλιτεχνική του πορεία με αυστηρές επιλογές και περισσότερη προσήλωση στη μουσική παρά στην αποδοχή.



Το 2025 όμως συμπληρώνονται 100 χρόνια και απ' τη γέννηση του Μίκη Θεοδωράκη, 29 Ιουλίου του 1925. Το Υπουργείο Πολιτισμού έχει κηρύξει το 2025 έτος Θεοδωράκη. Όσο περισσότερος κόσμος ήταν στις συναυλίες του, τόσο ο Μίκης κάθε φορά που άπλωνε τα χέρια του για να διευθύνει, έβρισκε την ευκαιρία να απογειωθεί, να πετάξει στον ουρανό. Κάτι που όπως είχε ομολογήσει, ήθελε να το κάνει και κατά κυριολεξία για να νιώσει ελεύθερος και πάντα λυπόταν που η ανθρώπινη φύση του δεν θα του το επέτρεπε ποτέ.



Μίκης Θεοδωράκης, Μάνος Χατζιδάκις. εμβληματικές μορφές της νεοελληνικής μουσικής με παγκόσμια απήχηση που καθόρισαν τη φυσιογνωμία της μεταπολεμικής μουσικής στην Ελλάδα. Ένας τρίτος μεγάλος συνθέτης που είχε την τιμητική του στο μουσικό αφιέρωμα, μια και γεννήθηκε την ίδια χρονιά με τους δύο προηγούμενους, είναι ο Γιώργος Ζαμπέτας.



Μοναδικός, ειλικρινής, ευφυής, μέσα στη λαϊκή απλότητά του και μέγας δεξιότηχνης του μπουζουκιού, ο Γιώργος Ζαμπέτας είναι κομμάτι της ιστορίας μιας Ελλάδας. που ζούσε με χιούμορ και αλήθειες. Συνεργάζεται ως σολίστ με κάθε σπουδαίο δημιουργό από τον Χατζιδάκι, τον Θεοδωράκη, τον Ξαρχάκο, τον Πλέσσα, το Μαμαγκάκη, τον Κουγιουμτζή, τον Μαρκόπουλο. Όλοι θέλουν το Γιώργο Ζαμπέτα στην ορχήστρα τους. Όταν ο Γιώργος Ζαμπέτας συνάντησε τον Μάνο Χατζιδάκι, ενώθηκαν δύο κόσμοι, αυτός του γνήσιου λαϊκού τραγουδιού και εκείνος της κουλτούρας.



Σε αυτές τις τρεις μοναδικές καλλιτεχνικές προσωπικότητες ήταν αφιερωμένη η βραδιά, με μια πλούσια ανθολογία αγαπημένων τραγουδιών που καθόρισαν την ελληνική μουσική ταυτότητα για πολλές δεκαετίες και μέχρι τις ημέρες μας.

