

Τιμήθηκε ο Προστάτης των Ιεροψαλτών της Ι.Μ. Δημητριάδος

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Δημητριάδος και Αλμυρού



Η μνήμη του Προστάτου των Ιεροψαλτών της Ιεράς Μητροπόλεως Δημητριάδος Οσίου Ιωάννου του Κουκουζέλου τιμήθηκε ιεροπρεπώς την Κυριακή 5/10, στον Ιερό Ναό Αγίου Αγριάς. Κατά τον Μέγα Πανηγυρικό Εσπερινό, χοροστάτησε ο Σεβ. Μητροπολίτης Δημητριάδος [κ. Ιγνάτιος](#), ενώ έψαλαν πολλοί Ιεροψάλτες μας, υπό την χοραρχία του Πρωτοψάλτου και του Λαμπαδαρίου του Ναού, αντιστοίχως, κ.κ. Αλκιβιάδου Μιχάλη και Αντωνίου Σιούρα.

Στο τέλος του Εσπερινού ο Σεβασμιώτατος τέλεσε τον επίσημο Αγιασμό ενάρξεως της νέας χρονιάς της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής της Τοπικής Εκκλησίας. Ακολούθως, ο Πρόεδρος του Συνδέσμου ιεροψαλτών κ. Ευστάθιος Γραμμένος,

Πρωτοψάλτης του Μητροπολιτικού Ιερού Ναού Αγίου Νικολάου Βόλου και καθηγητής της Σχολής, επεσήμανε ότι «η εορτή του Προστάτου μας είναι το σύμβολο της ενότητας του Ιεροψαλτικού κόσμου της Μητροπόλεώς μας, που δεν είναι πάντοτες αυτονόητη, αλλά σφυρηλατείται καθημερινά από όλους μας». Ευχαρίστησε δε τον Σεβασμιώτατο για την έμπρακτη στήριξη και συμπαράστασή του στο έργο του Συνδέσμου.

Στη συνέχεια, **ο Δ/ντής της Σχολής Αρχιμ. Επιφάνιος Οικονόμου** αναφέρθηκε στα 78 χρόνια ιστορίας της Σχολής και στην παράδοση της Ψαλτικής τέχνης, την οποία διακονεί στον χρόνο, συνεχίζοντας το έργο του Ιδρυτού της και των παλαιών Δασκάλων. Τόνισε ότι, «η Σχολή μας συνεχίζει την Παράδοση, διδάσκει το ήθος της Ψαλτικής τέχνης, κρατά ζωντανή την ελληνική γλώσσα, μέσα από την εξαίρετη υμνογραφία της Εκκλησίας και καλλιεργεί το ορθόδοξο ήθος, που μόνο σε μια εκκλησιαστική Σχολή μπορεί να διασωθεί». Ο π. Επιφάνιος αναφέρθηκε στην αυξανόμενη δυναμική της Σχολής και στα νέα Παραρτήματα που δημιουργούνται σε όλο το εύρος της Μητροπόλεώς μας. «Το γεγονός αυτό», παρατήρησε, «δείχνει την ευλογία του Θεού, την ευαρέσκεια του Επισκόπου και τον θετικό αντίκτυπο της Σχολής στην τοπική μας κοινωνία». Ο Διευθυντής της Σχολής ευχαρίστησε τους Δασκάλους και Καθηγητές της Σχολής, παλαιούς τε και νέους, για το έργο και την συνεργασία τους, ενώ εξέφρασε την ευγνωμοσύνη του στους αιμνήστους προκατόχους του και μεγάλους Δασκάλους Μανώλη Χατζημάρκο και Μιχάλη Μελέτη. Καλωσόρισε τους πρωτοετείς μαθητές της Σχολής και ευχαρίστησε, από καρδιάς τον Σεβασμιώτατο, για την πολυσήμαντη στήριξη και εμπιστοσύνη του στο έργο της Σχολής.

Από την μεριά του, ο Σεβ. κ. Ιγνάτιος εξέφρασε την χαρά του για την πρόοδο της Σχολής και την ενότητα των Ιεροψαλτών μας. Παρατήρησε ότι, «οι Ιεροψάλτες δεν πρέπει να είναι μόνον εκφραστές της τέχνης, αλλά και προσευχόμενοι, διότι η επιμονή στην τέχνη και μόνον εγκυμονεί τον κίνδυνο να σας μετατρέψει σε μηχανές, αν δεν υπάρχει η προσευχή, που είναι έκφραση της καρδιάς, είναι στάση και τρόπος ζωής. Πρέπει να είστε οι πρώτοι προσευχόμενοι, για να πάρετε μαζί σας τον λαό και να τον ανεβάσετε στον ουρανό. Η ζωντανή προσευχή είναι η αντίστασή μας σ' αυτό που έρχεται».

Τέλος, ο Σεβασμιώτατος απένειμε τους τίτλους σπουδών, ήτοι Απολυτήρια, Πτυχία Ιεροψάλτου, Πτυχία και Διπλώματα Βυζ. Μουσικής, στους αποφοιτήσαντες της περσινής χρονιάς.

