

Αγιασμός έναρξης στη Σχολή Βυζαντινής Μουσικής της Μητρόπολης Εδέσσης

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Εδέσσης, Πέλλης και Αλμωπίας



Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Εδέσσης, Πέλλης και Αλμωπίας κ. Ιωήλ τέλεσε χθες τον Αγιασμό έναρξης των μαθημάτων της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής «Ρωμανός ο Μελωδός» της Ι. Μητροπόλεως για το διδακτικό έτος 2025-26.

Η τελετή πραγματοποιήθηκε στο ενοριακό κέντρο του Ι. Ναού Κοιμήσεως της Θεοτόκου (Μητροπόλεως) Γιαννιτσών, όπου εδρεύει η Σχολή.

Στον Αγιασμό μετείχαν ο Πανοσιολογιώτατος Αρχιμ. Γεώργιος Σιδέρης, ο Πρωτοπρ. Ελευθέριος Χαραλαμπίδης, μέλος της Εφορευτικής Επιτροπής της Σχολής και Υπεύθυνος Τύπου της Ι. Μητροπόλεως, οι εφημέριοι της ενορίας Πρωτοπρεσβύτεροι Κυριακός Ηλιόπουλος και Γεώργιος Γιαπατζής, ο Γραμματέας της Σχολής και μέλος της Εφορευτικής Επιτροπής κ. Αθανάσιος Δημητρίου, ο Διευθυντής της Σχολής, κ. Αριστοτέλης Βογιατζόγλου, Πρωτοψάλτης του Ι. Καθεδρικού Ναού της Αγ. Σκέπης Εδέσσης, καθηγητές της Σχολής, μαθητές και γονείς.

Μετά τον Αγιασμό ο Σεβασμιώτατος συνεχάρη τους συντελεστές της Σχολής για την εύρυθμη και επιτυχή λειτουργία της και ευχήθηκε πρόοδο στους μαθητές ευλογώντας της προσπάθεια γίνεται.

Στην συνέχεια ο π. Ελευθέριος μίλησε με συντομία για την σπουδαιότητα της Βυζαντινής Μουσικής και όσον αφορά στην θεία λατρεία αλλά και όσον αφορά στην διατήρηση της πατρώας μουσικής παραδόσεως που έχει τις ρίζες της στην Ελληνική αρχαιότητα.

Τόνισε ότι μέσα στους σκοπούς της Σχολής είναι η διατήρηση και καλλιέργεια αυτής της παραδόσεως, που γνωρίζει πλέον ιδιαίτερη ανάπτυξη και σε άλλες Ορθόδοξες χώρες, στον λειτουργικό και στον επιστημονικό τομέα, καθώς και η ανάδειξη νέων καταρτισμένων ιεροψαλτών, με όλες τις απαιτούμενες προϋποθέσεις να διακονήσουν το ιερό αναλόγιο αλλά και να μεταλαμπαδεύσουν



και του

