

Φθιώτιδος Συμεών: «Δεν αλλάζει ο κόσμος από τον καναπέ»

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Φθιώτιδος



Μια ακόμη ημέρα αφιερωμένη στο όραμα και στα χαμόγελα των παιδιών των εκπαιδευτικών δομών της τοπικής Εκκλησίας που στεγάζονται στο κτιριακό συγκρότημα του Πνευματικού και Διοικητικού Κέντρου της Ιεράς Μητροπόλεως Φθιώτιδος στην Λαμία, ήταν η 13η Οκτωβρίου 2025, καθώς ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Φθιώτιδος [κ. Συμεών](#), Πρόεδρος και Ιδρυτής του Ωδείου της Ιεράς Μητροπόλεως «Γερμανός ο Μελωδός», τέλεσε τον αγιασμό για τη νέα εκπαιδευτική και ακαδημαϊκή χρονιά 2025 - 2026, παρουσία του Θεοφιλεστάτου Χωροεπισκόπου Λήδρας από την Αυτοκέφαλη Εκκλησία της Κύπρου, κ. Επιφανίου, καθώς και των Διευθυντών των Σχολών Βυζαντινής Μουσικής των Ιερών Μητροπόλεων Δημητριάδος και Αλμυρού Αρχιμ. π. Επιφανίου Οικονόμου και του π. Αχιλλέως Πολύζου, Αρχιδιακόνου της Ιεράς Μητροπόλεως Σταγών και Μετώρων, καθώς και πλήθους επισήμων και εκπροσώπων φορέων του τόπου και πολλών γονέων των μαθητών και μαθητριών του Ωδείου της

Ιεράς Μητροπόλεως Φθιώτιδος «Γερμανός ο Μελωδός».

Στον αύλειο χώρο του Ιερού Μητροπολιτικού Παρεκκλησίου του Αγίου Μεγαλομάρτυρος Εφραίμ ο κ. Συμεών, πλαισιούμενος από τον Άγιο Πρωτοσύγκελλο της Ιεράς Μητροπόλεως Αρχιμ. του Οικουμενικού Θρόνου π. Εφραίμ Τριανταφυλλόπουλο και από τους κατά τόπους Υπευθύνους Ιερείς των 10 Παρατημάτων του Ωδείου, τέλεσε τον Αγιασμό για τη νέα εκπαιδευτική χρονιά 2025 - 2026, μιας ακμάζουσας εκπαιδευτικής δομής της τοπικής Εκκλησίας, η οποία απαριθμεί 10 κατά τόπους Παρατήματα σε όλο το εύρος της Μητροπολιτικής Περιφέρειας της Φθιώτιδος, φοιτούν 800 και πλέον μαθητές και διακονούν 25 Καθηγητές, καλωσορίζοντας συνάμα και τους νέους μαθητές του Ωδείου, επιδίδοντας επίσης, τα Διπλώματα και τα Πτυχία των επιτυχόντων κατά το παρελθόν ακαδημαϊκό έτος 2024 - 2025.

Νωρίτερα ο Σεβασμιώτατος κ. Συμεών στο γραφείο του δέχθηκε επίσκεψη από αντιπροσωπεία παιδιών και από τους εκπαιδευτικούς του ΚΔΑΠ «Άγιος Εφραίμ», τα οποία και ευχήθηκαν με τον δικό τους μοναδικό τρόπο στον Σεβασμιώτατο για την ονομαστική του εορτή.

Μετά την ακολουθία του Αγιασμού, ο Διευθυντής του Ωδείου Δρ. κ. Ανδρέας Ιωακείμ στον λόγο του χαρακτηριστικά σημείωσε:

«Από την πρώτη στιγμή, το Ωδείο μας γεννήθηκε με ένα όραμα — να προσφέρει μια ποιοτική, ουσιαστική μουσική παιδεία και να γίνει ένας χώρος όπου η τέχνη συναντά τον άνθρωπο. Στα χρόνια που πέρασαν, με υπομονή, αγάπη και πίστη, καταφέραμε να κάνουμε αυτό το όραμα πραγματικότητα.

Σήμερα μπορούμε να κοιτάμε πίσω με περηφάνια. Δεκάδες μαθητές έχουν προχωρήσει, έχουν εξελιχθεί, έχουν σταθεί σε σκηνές και έχουν μοιραστεί τη χαρά της μουσικής με το κοινό. Οι εκδηλώσεις, οι συνεργασίες με σχολεία και πολιτιστικούς φορείς, η συμμετοχή μας στη ζωή της πόλης — όλα αυτά δείχνουν πως το Ωδείο μας δεν είναι απλώς ένας χώρος εκπαίδευσης, αλλά ένας ζωντανός οργανισμός που αναπνέει μέσα στην κοινότητα.

Και τώρα, κοιτάζουμε μπροστά.

Με την ίδια πίστη και το ίδιο πάθος, συνεχίζουμε. Θέλουμε να προσφέρουμε ακόμη περισσότερα στους μαθητές μας, να ανοίξουμε νέους δρόμους καλλιτεχνικής δημιουργίας, να κρατήσουμε τη φλόγα της μουσικής ζωντανή σε κάθε καρδιά που αγαπά αυτή την τέχνη.

Σας ευχαριστούμε όλους — τους μαθητές μας, τους γονείς, τους δασκάλους και

όσους στάθηκαν δίπλα μας σε αυτή τη διαδρομή».

Ο Σεβασμιώτατος κ. Συμεών στον λόγο του μεταξύ άλλων ανέφερε:

«Αυτές οι προσπάθειες της τοπικής Εκκλησίας και άλλων φορέων μας δίνουν τη δυνατότητα να ξαναγίνουμε κοινότητα, να ξαναγίνουμε κοινωνία και το παιδί που προοδεύει στη μουσική αντανακλά μια ακτίνα αισιοδοξίας ότι δεν έχουν σβήσει ούτε έχουν τελειώσει όλα, ότι αυτή η κοινωνία ακόμα έχει ελπίδα και έχει προοπτική. Το Ωδείο «Γερμανός ο Μελωδός» ευαγγελίζεται αυτή την ελπίδα και όλες οι εκπαιδευτικές προσπάθειες της Ιεράς Μητροπόλεως, το Πρότυπο Εκκλησιαστικό σχολείο Γυμνάσιο και Λύκειο «Όσιος Βησσαρίων ο Αγαθωνίτης» στο οποίο φοιτούν και παιδιά από άλλες χώρες και κάνουν υπερπροσπάθεια κι αυτό είναι πολύ διδακτικό για μας, το Κέντρο Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιού «Άγιος Εφραίμ», το Ωδείο «Γερμανός ο Μελωδός», το Κατασκηνωτικό Κέντρο η «Αγία Αικατερίνη» στο Καινούργιο Λοκρίδος, όλες αυτές οι προσπάθειες, τα 10 παραρτήματα, ξέρετε ότι το 70% των μαθητών μας δεν είναι στην έδρα του Ωδείου, αλλά είναι στα Παραρτήματα. Είναι πολύ σημαντικό αυτή τη στιγμή μιλάμε για δημογραφική κατάρρευση, για εγκατάλειψη της υπαίθρου, είναι πολύ σημαντικό στη Δυτική Φθιώτιδα για παράδειγμα το εκεί παράρτημα το Ωδείο Δυτικής Φθιώτιδας να έχει πάνω από 150 μαθητές όταν κλείνουν σχολεία, όταν εγκαταλείπονται τα χωριά και όταν αν κανείς επισκεφθεί μία καθημερινή τα χωριά και τις πόλεις νομίζει ότι βρίσκεται στην περίοδο της κατοχής ή του εμφυλίου, σκοτάδι και μια απόλυτη νέκρα και ησυχία.

Εδώ καλλιεργείται ακόμα η ελπίδα διότι δεν αλλάζει ο κόσμος από τον καναπέ. Δεν αλλάζει ο κόσμος από την καφετέρια. Η καφετέρια είναι ευλογημένη στο βαθμό που ξεκουράζει, όχι στο βαθμό που καθηλώνει. Η καφετέρια είναι για ξεκούραση. Ο καφές και η επικοινωνία είναι για να αναζωπυρώνεται το όραμα και όχι να αναμοχλεύουμε την τοξικότητα και να την κάνουμε πανδημική κατάσταση που καταστρέφει την κοινωνία των πολιτών. Η αρνητικότητα είναι εύκολος δρόμος. Θέλετε να αρχίσουμε ο ένας για τον άλλον να βρίσκουμε αρνητικά; Άπειρα! Άπειρα. Το «θάψιμο» είναι εύκολο. Το «κτίσιμο» είναι δύσκολο. Η καταστροφή είναι εύκολη. Η ανοικοδόμηση είναι δύσκολη. Ένα οικοδόμημα μέσα σε δευτερόλεπτα καταστρέφεται αλλά πόσο κόπο θέλει να κτιστεί. Οικοδομείστε.

Είναι ώρα επιλογής, δεν έχουμε άλλα περιθώρια. Το μέλλον μας κραυγάζει, μας φωνάζει και θα μας κρίνει, δεν θα μας κρίνει το παρελθόν, τι έκανε χθες η δε κυβέρνηση, η άλλη κυβέρνηση, η άλλη δημοτική αρχή, η τάδε περιφερειακή αρχή, ο τάδε μητροπολίτης, ο τάδε στρατηγός, ο τάδε δάσκαλος, η τάδε εκπαιδευτική κοινότητα. Το μέλλον θα κρίνει τι κάναμε εμείς σου σήμερα το 2025».

Ο Σεβασμιώτατος κ. Συμεών και ο Άγιος Λήδρας κ. Επιφάνιος ακολούθως απένειμαν στους επιτυχόντες τα κάτωθι Διπλώματα και Πτυχία:

- 1.Κατσαρού Παναγιώτα, Δίπλωμα Βυζαντινής Μουσικής
2. Μελισουργού Μαγδαληνή, Δίπλωμα Βυζαντινής Μουσικής,
3. Ασήμου Ηρακλής, Πτυχίο Βυζαντινής Μουσικής,
4. Ελευθεριάδης Ελευθέριος, Πτυχίο Βυζαντινής Μουσικής,
5. Κουζούνης Κωνσταντίνος, Πτυχίο Βυζαντινής Μουσικής,
6. Λεπενιώτης Αλέξανδρος, Πτυχίο Βυζαντινής Μουσικής,
7. Πολύμερος Πασχάλης, Πτυχίο Βυζαντινής Μουσικής,
- 8.Κίσσας Χρυσόστομος, Πτυχίο ιεροψάλτου,
- 9.Κουτής Δημήτριος Πτυχίο Παραδ. Κλαρίνου / Κρουστών,
10. Καλτσάς Αθανάσιος Πτυχίο Λαϊκής Κιθάρας/Λαούτου/Μπουζουκιού,
- 11.Λενάς Ανδρέας, Πτυχίο Λαϊκής Κιθάρας / Λαούτου/Μπουζουκιού,
- 12.Μανέτας Νικόλαος, Πτυχίο Λαϊκής Κιθάρας /Λαούτου/Μπουζουκιού,
- 13.Πουλίτσας Πύρρος-Αθανάσιος Πτυχίο Λαϊκής Κιθάρας/Λαούτου / Μπουζουκιού,
14. Λόζος Δημήτριος, Πτυχίο Παραδ. Βιολιού.

Ακολούθησε Ιερά Αρχιερατική Αγρυπνία με Πανηγυρικό Όρθρο και Αρχιερατική Θεία Λειτουργία υπό του Σεβασμιωτάτου κ. Συμεών στο Ιερό Μητροπολιτικό Παρεκκλήσιο του Αγίου Μεγαλομάρτυρος Εφραίμ του Πνευματικού και Διοικητικού Κέντρου υπό του Σεβασμιωτάτου κ. Συμεών επί τη μνήμη του Οσίου Πατρός ημών Ιγνατίου του Αγαλλιανού Επισκόπου Μηθύμνης, Προστάτου του Ωδείου, πλαισιουμένου εκ των δύο Κληρικών Διευθυντών των Σχολών Βυζαντινής Μουσικής των γειτονικών Ιερών Μητροπόλεων Δημητριάδος και Αλμυρού Αρχιμ. π. Επιφανίου Οικονόμου και Σταγών και Μετεώρων Αρχιδιακόνου π. Αχιλλέως Πολύζου, καθώς ετέθησαν προς προσκύνηση και στήριξη των μαθητών, των καθηγητών και όλων των παρευρισκομένων πιστών, το απότμημα του Ιερού Λειψάνου εκ της Τιμίας Χειρός του Αγίου και Ευαγγελιστού Λουκά του Ιατρού, Πολιούχου Λαμίας, το οποίο στο πλαίσιο της 5ης Παμφθιωτικής Λιτανείας υπό τον τίτλο: «Λιτανεύοντας τον

Ευαγγελιστή της χαράς» καθ' όλο το μήνα Οκτώβριο λιτανεύεται και αγιάζει όλη την Φθιωτική γη, καθώς και απότμημα του εορτάζοντος Αγίου, Οσίου Ιγνατίου του Αγαλλιανού.

Ο Σεβασμιώτατος κ. Συμεών τέλεσε και Αρχιερατικό Μνημόσυνο στη μνήμη του μακαριστού π. Παναγιώτη Ιωακείμ, μεγάλου διδασκάλου και μουσουργού της ιεράς τέχνης του Δαμασκηνού, ο οποίος επί πολλά έτη διετέλεσε Διευθυντής της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως Μηθύμνης, αφήνοντας ανεξίτηλη σφραγίδα στην Εκκλησία και στην Βυζαντινή Μουσική.

Ο κ. Συμεών στο Αρχιερατικό Μνημόσυνο μνημόνευσε και δύο μακαριστούς Ιεροψάλτες, Αναλογίων της τοπικής Εκκλησίας, οι οποίοι κοιμήθηκαν προ ολίγου καιρού, τον μακαριστό Σωκράτη Κυρίτση και τον μακαριστό Παύλο Τσιρίγκα.

Οι Ιερές Ακολουθίες του Αγιασμού και της Ιεράς Αρχιερατικής Αγρυπνίας μεταδόθηκαν απευθείας από τον Ραδιοφωνικό Σταθμό της Μητροπόλεως (89,4 Fm) και από διαδικτύου, ενώ έψαλαν οι νέοι Πτυχιούχοι και Διπλωματούχοι και μαθητές του Ωδείου, υπό τον Διευθυντή Δρ. κ. Ανδρέα Ιωακείμ και τους Καθηγητές.

