

Οι σημαντικότερες στιγμές κατά την πορεία ανέγερσης του Εθνικού Καθεδρικού Ναού στο Βουκουρέστι

[Πατριαρχεία](#) / [Πατριαρχείο Ρουμανίας](#)



Καθώς πλησιάζουν τα εγκαίνια του Εθνικού Καθεδρικού Ναού της Ρουμανίας, ο οποίος αρχικά ονομάστηκε «Καθεδρικός Ναός της Σωτηρίας του Ρουμανικού Λαού», παρατίθενται παρακάτω οι σημαντικότερες στιγμές κατά την πορεία της ανέγερσής του για να γίνει η ιστορία του περισσότερο γνωστή.

Η κατασκευή του Εθνικού Καθεδρικού Ναού της Ρουμανίας είναι μια διαδικασία που ενώ λαμβάνει χώρα στην εποχή μας, η πρώτη πρωτοβουλία για την κατασκευή ενός τέτοιου καθεδρικού ναού στο Βουκουρέστι χρονολογείται από την εποχή του βασιλιά Κάρολου Α'. Η πρωτοβουλία αυτή ήταν στενά συνδεδεμένη με την ανεξαρτησία του ρουμανικού κράτους — με την απελευθέρωση ή τη σωτηρία του

ρουμανικού έθνους από την ξένη κυριαρχία.

Εν αναμονή των εγκαινίων το Τμήμα Πολιτισμού της Αρχιεπισκοπής Βουκουρεστίου έχει ετοιμάσει διάφορα φυλλάδια — διαθέσιμα τόσο σε έντυπη όσο και σε ψηφιακή μορφή — στα οποία περιγράφεται λεπτομερώς η χρονολογία της κατασκευής του καθεδρικού ναού, η ομάδα που επιβλέπει τα έργα, οι σύγχρονες τεχνικές κατασκευής που χρησιμοποιούνται, καθώς και λιγότερο γνωστά στοιχεία σχετικά με τα αρχιτεκτονικά χαρακτηριστικά του καθεδρικού ναού.

[Δείτε ΕΔΩ το φυλλάδιο](#)

Παρακάτω οι σημαντικότερες στιγμές:

Φεβρουάριος-Μάρτιος 2005 – Κατά την επιθυμία του αιμνήστου Πατριάρχου Θεοκτίστου, επελέγη ο χώρος ανεγέρσεως του Ιερού Εθνικού Καθεδρικού Ναού, επί του Λόφου του Οπλοστασίου (Dealul Arsenalului), στη διασταύρωση της Οδού 13ης Σεπτεμβρίου και της Οδού Ιζβόρ. Ο χώρος έχει έκταση 110.000 τετραγωνικών μέτρων και σχεδόν ορθογώνιο σχήμα. Η Κυβέρνηση εξέδωσε την Πράξη Επείγουσας Ανάγκης αριθ. 19 / 17 Μαρτίου 2005, που αφορούσε την εκτέλεση του Αρχιτεκτονικού Συνόλου του «Ιερού Καθεδρικού Ναού της Σωτηρίας του Έθνους».

13 Φεβρουαρίου 2006 – Η Βουλή των Αντιπροσώπων παρέδωσε, διά πρωτοκόλλου, στο Ρουμανικό Πατριαρχείο τον χώρο επί της Οδού 13ης Σεπτεμβρίου, αριθ. 4-60.

29 Νοεμβρίου 2007 – Ο Μακαριώτατος Πατριάρχης Δανιήλ τέλεσε την ιερά ακολουθία της θεμελιώσεως και του αγιασμού του τόπου, ο οποίος προωρίσθη για την ανοικοδόμηση του Ιερού Εθνικού Καθεδρικού Ναού.

28 Δεκεμβρίου 2007 – Η θέσπιση του Νόμου αριθ. 376, ο οποίος αφορά την ανοικοδόμηση του Αρχιτεκτονικού Συνόλου του «Ιερού Καθεδρικού Ναού της Σωτηρίας του Έθνους».

2007-2010 – Η προετοιμασία της τεκμηριώσεως για την ανέγερση του Ιερού Ναού.

28 Δεκεμβρίου 2009 – Η προκήρυξη του διαγωνισμού για την επιλογή του σχεδίου του Ιερού Εθνικού Καθεδρικού Ναού.

30 Ιουνίου-1 Ιουλίου 2010 – Η αξιολόγηση της επιλογής των σχεδίων· το επικρατήσαν σχέδιο εκπονήθηκε από την εταιρεία SC Vanel Exim SRL, με την οποία υπεγράφη και το συμβόλαιο μελέτης.

2 Σεπτεμβρίου 2010 – Η έκδοση της Αδείας Οικοδομής αριθ. 314-S, για την

εκτέλεση των εργασιών ανεγέρσεως του οικοδομήματος.

2010 – Η οργάνωση του εργοταξίου, η τοποθέτηση των τοίχων εκ σκυροδέματος διαφράγματος (περιμετρικών τοίχων), και η εκσκαφή της γης για τα θεμέλια του μέλλοντος οικοδομήματος.

28 Ιουνίου 2011 – Η σύναψη της συμβάσεως με την εταιρεία SC Bog'Art SRL για την εκτέλεση της υπογείου υποδομής.

2011 – Η υγρομόνωση της υποδομής, με φύλλα μολύβδου, προς εξασφάλιση αποδοτικότητας και διαρκείας.

24 Οκτωβρίου 2011 – Ο Μακαριώτατος Πατριάρχης Δανιήλ τέλεσε την Ιερά Ακολουθία των Εγκαινίων του Παρεκκλησίου του εργοταξίου του Ιερού Εθνικού Καθεδρικού Ναού, με πανηγύρια αφιερωμένα στην Ανάσταση του Κυρίου, στην Ιερά Εικόνα της Θεοτόκου της «Προδρομίτισσας» και στον Άγιο Ιωάννη τον Χρυσόστομο.

28 Ιουνίου 2012 – Μετά την ολοκλήρωση της γενικής θεμελιώσεως και μέρους των δομικών στοιχείων του υπογείου Γ', ο Μακαριώτατος Πατριάρχης Δανιήλ τέλεσε την Ιερά Ακολουθία του Αγιασμού των θεμελίων του Ιερού Εθνικού Καθεδρικού Ναού. Ένας χρυσόβουλλος και ο σταυρός διά του οποίου ηγιάσθη ο τόπος του Ιερού Καθεδρικού Ναού, το 2007, εναποτέθησαν σε μία ιδιαίτερη θήκη εντός της θεμελιώσεως (μεταξύ των αξόνων 35–37, κατά τον ZZVV).

Απρίλιος 2013 – Η ανοικοδόμηση του Ιερού Εθνικού Καθεδρικού Ναού έφθασε στη στάθμη μηδέν (κώτα 0).

22 Ιουλίου 2013 – Ήρξαντο οι εργασίες ανεγέρσεως της υπερδομής του Ιερού Εθνικού Καθεδρικού Ναού από την εταιρεία SC Strabag SRL.

4 Σεπτεμβρίου 2016 – Ο Μακαριώτατος Πατριάρχης Δανιήλ τέλεσε την πρώτη Θεία Λειτουργία έμπροσθεν του Ιερού Εθνικού Καθεδρικού Ναού, επ' ευκαιρία της Συνάξεως των Ορθοδόξων Νέων εκ πάσης της οικουμένης.

4 Σεπτεμβρίου 2018 – Εγκαταστάθηκαν οι καμπάνες στον τρούλλο του καμπαναριού της δυτικής προσόψεως, σε ύψος 60 μέτρων· οι καμπάνες είχαν αγιασθεί την προηγούμενη ημέρα (3 Σεπτεμβρίου 2018).

26 Οκτωβρίου 2018 – Πραγματοποιήθηκε η κάλυψη του τρούλλου-καμπαναριού του Ιερού Εθνικού Καθεδρικού Ναού.

2018 – Τελέσθηκε η κατασκευή του ψηφιδωτού του Ιερού Βήματος και του

Εικονοστασίου του Ιερού Εθνικού Καθεδρικού Ναού, υπό την καθοδήγηση του ζωγράφου Δανιήλ Κοντρέσκου (Codrescu). Η εικόνα της Υπεραγίας Θεοτόκου της Πλατυτέρας, που κοσμεί την αψίδα του Ιερού Βήματος, έχουσα ύψος 16 μέτρων, αποτελεί τη μεγαλύτερη απεικόνιση της Θεοτόκου σε ψηφιδωτό στη Ρουμανία και μία από τις μεγαλύτερες στον ορθόδοξο κόσμο.

25 Νοεμβρίου 2018 – Τελέσθηκε η Ιερά Ακολουθία των Εγκαινίων του Ιερού Βήματος του Ιερού Εθνικού Καθεδρικού Ναού υπό της Αυτού Θειοτάτης Παναγιότητος, του Οικουμενικού Πατριάρχου κ.κ. Βαρθολομαίου, και του Μακαριωτάτου Πατριάρχου Ρουμανίας κ. Δανιήλ.

31 Μαΐου 2019 – Η επίσκεψη του Πάπα Φραγκίσκου στον Ιερό Εθνικό Καθεδρικό Ναό.

Ιούλιος 2019 – Η ολοκλήρωση της κατασκευής των τρούλλων και η τοποθέτηση των χαλκίνων καλυμμάτων.

8 Απριλίου 2025 – Η τοποθέτηση του σταυρού (βάρους 7 τόνων) επί του μεγάλου τρούλλου του Ιερού Εθνικού Καθεδρικού Ναού, σε ύψος περίπου 130 μέτρων.

2019-2025 – Η εκτέλεση της αγιογραφίας του Ιερού Καθεδρικού Ναού, με την τεχνική του ψηφιδωτού (περί τα 25.000 τετραγωνικά μέτρα), ενός εκ των μεγαλυτέρων εικονογραφικών συνόλων ψηφιδωτού.

26 Οκτωβρίου 2025 – Η Ιερά Ακολουθία των Εγκαινίων του Ιερού Εθνικού Καθεδρικού Ναού υπό της Αυτού Θειοτάτης Παναγιότητος, του Οικουμενικού Πατριάρχου κ. Βαρθολομαίου, και του Μακαριωτάτου Πατριάρχου Ρουμανίας κ. Δανιήλ.

Πηγή: basilica.ro/ Φωτογραφία: Mircea Florescu