

## **Μαυροβούνιο: Μικρής έκτασης ζημιές από πυρκαγιά στον Καθεδρικό Ναό της Αναστάσεως του Χριστού**

[Πατριαρχεία](#) / [Πατριαρχείο Σερβίας](#)



***Μικρής έκτασης πυρκαγιά στο υπόγειο παρεκκλήσιο του Καθεδρικού Ναού της Αναστάσεως του Χριστού στην Ποντγκόριτσα σημειώθηκε την Κυριακή 19 Οκτωβρίου, με την φωτιά ωστόσο να τίθεται άμεσα υπό έλεγχο προκαλώντας ελάχιστες φθορές.***

Τον Καθεδρικό Ναό επισκέφθηκαν εχθές αξιωματούχοι του Υπουργείου Δικαιοσύνης του Μαυροβουνίου οι οποίοι είδαν από κοντά τις υλικές ζημιές και ενημερώθηκαν για τον πώς εκδηλώθηκε η πυρκαγιά.

Ο Προϊστάμενος του Καθεδρικού Ναού, Πρωθιερέας Νικόλαος Πέγιοβιτς, ευχαρίστησε τους κρατικούς αξιωματούχους για το άμεσο ενδιαφέρον τους και δοξολόγησε τον Θεό για το γεγονός ότι η πυρκαγιά δεν επεκτάθηκε. Τόνισε ιδιαίτερα την έγκαιρη παρέμβαση των αρμόδιων υπηρεσιών, καθώς και άμεση διάθεση πολιτών για τον καθαρισμό της εκκλησίας, έτσι ώστε οι λειτουργίες να τελούνται κανονικά εκεί σήμερα.



Ο π. Νικόλαος ενημέρωσε επίσης τους εκπροσώπους του Υπουργείου Δικαιοσύνης για τις εργασίες καθαρισμού, καθώς και για τα σχέδια αποκατάστασης των των ζημιών που προκλήθηκαν κατά τη διάρκεια της πυρκαγιάς.

Σύμφωνα με το [mitropolija.com](http://mitropolija.com), οι εκπρόσωποι του Υπουργείου Δικαιοσύνης εξέφρασαν την ανησυχία τους για την κατάσταση των τοιχογραφιών στον

Καθεδρικό Ναό της Αναστάσεως του Χριστού, δεδομένου ότι είναι η μεγαλύτερη εκκλησία στον Χριστιανισμό που είναι ζωγραφισμένη με την τεχνική της νωπογραφίας και ότι 800 χρόνια μετά τις αγιογραφίες του Σοπότσανι, οι οποίες ανήκουν στην παγκόσμια πολιτιστική κληρονομιά, αυτός είναι ο πρώτος ναός που είναι ζωγραφισμένος με επιχρύσωση σε νωπογραφικό γύψο.





