

Evenimente culturale la Muzeul eparhial din Galați



Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos din municipiul Galați a găzduit joi, 19 septembrie, două evenimente culturale, vernisajul expoziției temporare „Mir și borangic” și un recital extraordinar de pian susținut de Cătălin Răducanu. Cei prezenți au fost binecuvântați de Înaltpreasfințitul Părinte Casian, Arhiepiscopul Dunării de Jos, care a rostit și un cuvânt de învățătură.

Prezent la vernisajul expoziției „Mir și borangic” și la concertul de pian, Arhiepiscopul Dunării de Jos a evidențiat în cuvântul său modul excepțional în care artiștii au reușit să transpună prin culoare, lumină și simbol îngemănarea dintre tradiția creștină și arta populară și să le îmbine cu frumusețea armoniei muzicale clasice. Evenimentele au adunat laolaltă per-so-nalități ale vieții culturale gălățene, artiști, cadre didactice, elevi, preoți și credincioși din eparhie. În deschidere, publicul gălățean a participat în Sala de expoziții „Sergiu Dumitrescu” a Muzeului eparhial, la vernisajul expoziției temporare „Mir și borangic”, din colecția îndrăgitei artiste gălățene, cu studii de specialitate în țară și peste hotare, Camelia

Ionescu Popa. „Mir și borangic” este o expoziție de pictură și iconografie în care, artista Camelia Ionescu Popa ne propune „o perspectivă proprie și asumată duhovnicește asupra artei, o retrospectivă și o etapă a maturizării”, după cum ea mărturisește.

În continuare, tânărul Cătălin Răducanu, un valoros pianist al României, a susținut un recital extraordinar ce a îmbinat armoniile clasice cu sonoritățile contemporane, readucând în atenția iubitorilor de muzică creații muzicale deosebite ale unor compozitori precum Frederic Chopin, Alexandr Skriabin, Claude Debussy, Thelonious Monk, George Gershwin, Chick Corea și Stevie Wonder. Pianistul Cătălin Răducanu este discipol al lui Viniciu Moroianu. Din 2007 până în prezent a obținut peste 20 de premii la concursuri naționale și internaționale. A fost bursier al Fundației „Principesa Margareta”, precum și al UNIMIR. A susținut recitaluri în Germania, Italia și în foarte multe spații culturale românești. Evenimentul a fost organizat de Muzeul eparhial, în parteneriat cu Asociația Culturală „Pro Valores”, în cadrul proiectului „Citadele muzicale”, ediția a IX-a, acțiune co-finanțată de Institutul Cultural Român și Uniunea de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România. Manifestarea de joi s-a constituit într-un prilej deosebit pentru iubitorii de cultură din zona Dunării de Jos de a se întâlni cu maeștri, atât din domeniul artei plastice, cât și al muzicii. La final, publicul gălățean a răsplătit expunerile picturale și cele muzicale cu prelungite ropote de aplauze.

- ziarullumina.ro