

Η Εορτή της Ανακομιδής - Ευρέσεως των Ιερών Λειψάνων της Αγίας Ανυσίας της Εν Θεσσαλονίκη

/ [Βίοι Αγίων](#)



• **Του Αρχιμανδρίτη Μακαρίου Τσιμέρη, υποψήφιου διδάκτορος Α.Π.Θ.**

«Μάρτυς Χριστοῦ, Ἀνυσία ἔνδοξε, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν»

Ἡ ἀγιοτόκος Θεσσαλονίκη, ἡ πόλις τοῦ Ἁγίου Δημητρίου, ἔχει τὴν μοναδικὴν εὐλογία νὰ κοσμεῖται ἀπὸ πλήθος ἁγίων ποὺ ἐφώτισαν τὴν πίστιν, τὴν ἱστορίαν καὶ τὸ φρόνημα τῶν κατοίκων της. Ἡ παρουσία τῶν Ἀγίων στὴν ζωὴ τῆς Ἐκκλησίας μας εἶναι ὁρατὴ καὶ διαρκής· ὄχι ὡς ἀφηρημένη ἀνάμνησις, ἀλλὰ ὡς ζῶσα παρουσία χάριτος, ποὺ μεταμορφώνει καὶ φωτίζει.

Σήμερα, ἡ τοπικὴ μας Ἐκκλησία ἐορτάζει τὴν Ἀνακομιδὴ τῶν Ἱερῶν Λειψάνων τῆς Ἁγίας Ὁσιομάρτυρος Ἀνυσίας, μιᾶς ἀπὸ τὶς πιὸ λαμπρὲς μορφὲς τῆς πρώιμης Ἐκκλησίας τῆς Θεσσαλονίκης. Ἡ ἐορτὴ αὕτὴ δὲν ἀποτελεῖ μόνον ἱστορικὴν ἀνάμνησιν, ἀλλὰ μαρτυρίαν ὅτι οἱ Ἅγιοι ζῶντες εἰσὶν, πρεσβεύοντες, θεραπεύοντες καὶ ἐμπνέοντες τοὺς πιστοὺς.

Ὁ Βίος καὶ τὸ Μαρτύριον τῆς Ἁγίας

Ἡ Ἁγία Ἀνυσία ἐγεννήθη στὴ Θεσσαλονίκη περὶ τὸ 298 μ.Χ., ἐπὶ βασιλείας Μαξιμιανοῦ. Ἦτο θυγάτηρ εὐγενῶν καὶ εὐσεβῶν γονέων, ποὺ ἀνατράφηκε ἐν φόβῳ Θεοῦ. Ὅταν ἔχασε τοὺς γονεῖς της, μοίρασε ὅλην τὴν περιουσίαν της στὸς φτωχοὺς καὶ ἀσθενεῖς, καὶ ἀφιέρωσε τὸν ἑαυτόν της στὴν προσευχὴ καὶ τὴν ἀγνότητά, ζῶσα ὡς ἀσκητρία ἐν μέσῳ τῆς πόλεως.

Κατὰ τὸν φοβερὸν διωγμὸν τοῦ Διοκλητιανοῦ, ἡ Ἁγία συνελήφθη ἐνῶ ὁδεύουσα πρὸς τὴν Ἐκκλησίαν γιὰ νὰ συμμετάσχει στὴ θεία λατρεία. Ὅταν ὁ στρατιώτης ποὺ τὴν ἀντιμετώπισε ἐζήτησε νὰ θυσιάσῃ τοῖς εἰδώλοις, ἐκεῖνη ἀπήντησε μὲ ἀφοβία:

«Χριστιανὴ εἰμί, καὶ Χριστῷ μόνον προσφέρω τὴν ψυχὴν μου».

Ἐκεῖνος τότε, ἐξαγριωμένος, τὴν ἐφόνευσε μὲ λόγχην. Ἡ ψυχὴ της ἀνῆλθε πρὸς τὸν Κύριον, καὶ ἡ Θεσσαλονίκη ἔγινε μάρτυς ἐνὸς ἀκόμῃ λευκοφορεμένου Ἀγγέλου στὴ στρατιὰ τῶν Μαρτύρων.

Ἡ Ἀνακομιδὴ τῶν Ἱερῶν Λειψάνων

Ἐπὶ πολλοὺς αἰῶνας τὸ Ἅγιον Λείψανόν της ἔμενε κεκρυμμένο. Ὅμως ἡ Θεία Πρόνοια ἠθέλησε νὰ ἀποκαλυφθῇ τὸ 1980, ὅταν, κατὰ τὴν διάρκεια ἀνασκαφῶν στὴν ὁδὸ 3ης Σεπτεμβρίου, ἀνεκαλύφθη ἡ ἱερὰ σορὸς τῆς Μάρτυρος. Ἡ Θεσσαλονίκη ἐσκίρτησε ἀπὸ χαρά· ἡ Ἁγία ἐπέστρεφε σωματικῶς στὴν πόλιν ποὺ ἔδωκε τὸ αἷμά της.

Ἡ ἱερὰ ἀνακομιδὴ ἐτελέσθη μὲ κατανύξιν καὶ ἐπισημότητα, καὶ τὰ Ἅγια Λείψανα μετεφέρθησαν εἰς τὸν Ἱερὸν Ναὸ τοῦ Ἁγίου Δημητρίου τοῦ Μυροβλύτου, ὅπου καὶ φυλάσσονται ἐπ' εὐλογίαν καὶ ἁγιασμὸν τῶν πιστῶν.

Ἀπὸ τότε, ἡ παρουσία τῆς Ἁγίας Ἀνυσίας στὴν πόλιν μας ἀναζωπύρωσε τὴν πίστιν καὶ τὴν εὐσέβειαν τῶν Θεσσαλονικέων, ποὺ τὴν ἀντιμετωπίζουν ὡς προστάτιδα καὶ μητέρα πνευματική.

Θαύματα καὶ Πνευματικὲς Ἐμπειρίες

Ἀναρίθμητες εἶναι οἱ μαρτυρίες πιστῶν ποὺ ἔλαβαν βοήθειαν ἢ θεραπείαν ἀπὸ τὴν Ἁγίαν. Ἀρρωστοὶ ἐθεραπεύθησαν, γυναῖκες ἀτεκνίαι ἔλαβον παιδίον, καὶ ψυχὲς καταθλιμμένες ἔβρῃκαν ἀνάπαυσιν. Πολλοὶ ἀναφέρουν ὅτι, προσευχόμενοι ἐνώπιον τῶν Ἱερῶν Λειψάνων, ἔνοιωσαν ἄρρητον εἰρήνην καὶ θείαν παραμυθίαν.

Τὸ ὄνομα τῆς Ἀγίας συνδέεται μὲ θαύματα ποὺ ἔγιναν κατὰ τὴν περίοδον ἐπιδημιῶν, σεισμῶν καὶ πολεμικῶν κινδύνων. Ἡ Θεσσαλονίκη ἔβλεπε στὴν μορφή της ἓνα σημεῖον προστασίας, μιὰ ἀσπίδα ἐλέους καὶ πίστεως.

Ἡ Εὐλογία τῶν Τοπικῶν Ἀγίων

Ἡ Θεσσαλονίκη, ὡς ἀγιοτόκος πόλις, ἔχει τὴν ἰδιαιτέραν χάριν νὰ φιλοξενεῖ τοὺς πνευματικοὺς θησαυροὺς τῶν Ἀγίων της· τὸν Ἅγιο Δημήτριο, τὸν Ἅγιο Γρηγόριο τὸν Καλλίδην, τὴν Ἀγία Θεοδώρα, τὸν Ἅγιο Δαβίδ καὶ τόσους ἄλλους. Ἡ Ἀγία Ἀνυσία ἐντάσσεται σὲ αὐτὴν τὴν λαμπρὴ χορεία, φωτίζοντας μὲ τὴν παρουσίαν της τὸ πνευματικὸ πρόσωπο τῆς Μακεδονίας.

Οἱ Ἅγιοι δὲν ἀποτελοῦν μακρυνὲς μορφὲς τοῦ παρελθόντος, ἀλλὰ ζῶντες ἀδελφοὶ μας· στέκονται κοντὰ μας, προσεύχονται γιὰ ἐμᾶς, μᾶς ἐνισχύουν στὴν πορεία τῆς ζωῆς.

Ἡ ἐορτὴ τῆς Ἀνακομιδῆς τῶν Ἱερῶν Λειψάνων τῆς Ἀγίας Ἀνυσίας εἶναι πρόσκλησις νὰ ἀνανεώσουμε τὴν πίστιν μας, νὰ ἐμπιστευθοῦμε τὴν ζωὴ μας στὸ θέλημα τοῦ Θεοῦ καὶ νὰ μαθητεύσουμε στὴν ταπείνωση, στὴν ἀγνότητα καὶ στὴν ἀγάπη ποὺ ἐκοσμοῦσαν τὴν Ἀγίαν.

Ἡ Ἀνυσία τῆς Θεσσαλονίκης παραμένει ἀέναντος ὑπενθύμιση ὅτι ἡ πίστις γεννᾷ ἀγιότητα καὶ ὅτι ἡ χάρις τοῦ Θεοῦ ἀναδεικνύει ἀπὸ τὰ ταπεινὰ χώματα τοὺς μεγαλυτέρους ἀστέρες τῆς Ἐκκλησίας.

Ἀγία τοῦ Θεοῦ Ἀνυσία, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν!

Πηγές: saint.gr, Orthodoxia News Agency, Greek Orthodox Religious Tourism