

Εθνικός Καθεδρικός Βουκουρεστίου: Σύγχρονη τεχνική και καλλιτεχνικές μεταλλικές κατασκευές

[Πατριαρχία](#) / [Πατριαρχείο Ρουμανίας](#)



Η ανέγερση του Ιερού Εθνικού Καθεδρικού Ναού δεν αποτέλεσε μόνο ένα πνευματικό έργο μεγάλης εμβέλειας, αλλά και ένα επίτευγμα μηχανικής ισχύος και καλλιτεχνικής δεξιοτεχνίας.

Από τις κολοσσιαίες δομές έως τα λεπτότερα διακοσμητικά στοιχεία, το μέταλλο σημάδεψε όχι μόνο τα στάδια της ανοικοδόμησης, αλλά και την εσωτερική αρχιτεκτονική του Ιερού Ναού. Ενώ συνήθως το αντιλαμβανόμαστε ως ψυχρό και βιομηχανικό υλικό, στα χέρια του τεχνίτη και με την όραση του καλλιτέχνη, το μέταλλο μεταμορφώνεται σε φορέα θερμότητας και πνευματικής σημασίας.

Ένα σημαντικό κεφάλαιο της ανοικοδόμησης του Ιερού Εθνικού Καθεδρικού Ναού αποτέλεσε η προσωρινή μεταλλική σκαλωσιά, που ανυψώθηκε εντός του κεντρικού τρούλου, δηλαδή του τρούλου του Παντοκράτορος, του χώρου που ο Μακαριώτατος Πατριάρχης Δανιήλ ονομάζει «πύργο προσευχής», επειδή αποτελεί το υψηλότερο σημείο του οικοδομήματος του Ιερού Ναού, από όπου οι προσευχές αναπέμπονται προς τον Θεό.

Η δομή, όταν εθεωρείτο από κάτω, αποκάλυπτε έναν υψηλό διάδρομο που έπαιρνε το σχήμα ενός σταυρού, συμβολίζοντας την άνοδο της προσευχής προς το υψηλότερο σημείο του Ιερού Καθεδρικού Ναού. Η σκαλωσιά αυτή ήταν αναγκαία για την τοποθέτηση, σε ύψος 106 μέτρων, της εικόνας του Σωτήρος «του Παντοκράτορος».



Επί έξι μήνες, οι καλλιτέχνες εργάσθηκαν εκεί, συναρμολογώντας τα 2.400 κιλά ψηφίδων, προερχομένων από την Ιταλία, που συνθέτουν το έργο επιφάνειας άνω των 150 τετραγωνικών μέτρων. Η επακολουθήσασα αποσυναρμολόγηση της σκαλωσιάς αποκάλυψε την απεικόνιση του προσώπου του Σωτήρος.

Οι τρούλοι και η στέγη είναι καλυμμένοι με σχεδόν 20.000 τετραγωνικά μέτρα ελασμάτινου καλύμματος, κατασκευασμένου από ένα ειδικό κράμα χαλκού, γνωστό

εμπορικά ως TECU-GOLD. Το υλικό αυτό θεωρείται ένα από τα ανθεκτικότερα παγκοσμίως όσον αφορά τη διάρκεια ζωής των συστημάτων στέγασης, καθώς πληροί τις προϋποθέσεις ευελιξίας και εφαρμογής τεχνολογιών που εξασφαλίζουν στην κάλυψη εκατονταετή διάρκεια ζωής, χωρίς να χρειάζονται παρεμβάσεις, παρά μόνο σε εξαιρετικά σπάνιες περιπτώσεις, λαμβανομένου υπόψη του ύψους της στέγης.

Εξωτερικά, επί του κύριου τρούλου, σε ύψος περί τα 130 μέτρα, εγκαταστάθηκε, τον Απρίλιο του 2025, μεταλλικός σταυρός ύψους 7 μέτρων και βάρους 7 τόνων. Ήταν επιχείρηση εξαιρετικά πολυσύνθετη, η οποία απαιτούσε προετοιμασία ενός και ημίσεος έτους, καθώς και εχρησιμοποιήθη ειδική ερπυστριοφόρος γερανογέφυρα, ικανότητας 600 τόνων, εφοδιασμένη με βραχίονα μήκους 147 μέτρων και προεκταθέν έτι κατά 12 μέτρα.



Για να διευκολυνθεί η πρόσβαση στα διάφορα επίπεδα του οικοδομήματος, ο Ιερός Εθνικός Καθεδρικός Ναός διαθέτει εσωτερικές στοές, κλίμακες και οκτώ σύγχρονους ανελκυστήρες. Οι τελευταίοι εξασφαλίζουν ομαλή κάθετη κυκλοφορία, ιδίως για τους ηλικιωμένους ή τα πρόσωπα με αναπηρία. Μεταλλική ελικοειδής κλίμακα επιτρέπει την πρόσβαση στο ενδιαφέρον σημείο του εξωτερικού περιπάτου, στο επίπεδο +91 μέτρων, όπου υπάρχει πανοραμικός εξώστης

(Belvedere), ο οποίος περιβάλλει τον θόλο του κύριου τρούλου και προσφέρει μοναδική θέα προς το Βουκουρέστι, χαρακτηριστικό στοιχείο που συναντάται και στους μεγάλους καθεδρικούς ναούς της Ευρώπης.

Ο εσωτερικός φωτισμός του Ιερού Εθνικού Καθεδρικού Ναού εξασφαλίζεται διά μίας σειράς μνημειωδών πολυελαίων, κατασκευασμένων από την αυστριακή εταιρεία Orion Grup. Οι πολυέλαιοι των αψίδων έχουν διάμετρο 6 μέτρων, ενώ ο κύριος πολυέλαιος, ο οποίος εγκαταστάθηκε εντός του τρούλου του Παντοκράτορος, φθάνει τα 7 μέτρα. Αυτοί είναι κατασκευασμένοι εξ ορείχαλκου συμπαγούς (με συνδετικά στοιχεία εξ ατσαλιού), υλικού παραδοσιακού για τα ιερά σκεύη, το οποίο εκτιμάται για την ευγένεια της όψης και την ανθεκτικότητά του. Ο σχεδιασμός τους, με Αγγέλους φέροντας ανά τρεις λύχνους, συμβολίζει την Εκκλησία φωτιζόμενη υπό της χάριτος της Αγίας Τριάδος.

Στα Εργαστήρια του Ρουμανικού Πατριαρχείου κατασκευάσθηκαν από πολύτιμους μετάλλους και τα αναγκαία λειτουργικά σκεύη: ο μεγάλος κιβωτός, κατά το πρότυπο της μακέτας του Ιερού Εθνικού Καθεδρικού Ναού, το σύνολο των ιερών σκευών, οι σταυροί, οι λυχνίες, τα ευαγγέλια, καθώς και η λάρνακα, η οποία φυλάσσει τα λείψανα του Αγίου Αποστόλου Ανδρέα, Προστάτου της Ρουμανίας. Οι κανδήλες, εκ συμπαγούς αργύρου, βάρους 9 κιλών, επιλοτεχνήθηκαν εν τεχνική σφυρηλατητής εγχάραξης, με μπρανκοβενικά διακοσμητικά μοτίβα.





Πηγή-φωτογραφίες: basilica.ro/ Raluca Ene