22/09/2019

Το Πρακτορείο ΟΡΘΟΔΟΞΙΑ στον Πατριαρχικό Ναό του Αγίου Γεωργίου στο Φανάρι (ΒΙΝΤΕΟ)

Πατριαρχεία / Οικουμενικό Πατριαρχείο

Η Κάμερα του Πρακτορείου ΟΡΘΟΔΟΞΙΑ μπήκε στον Πατριαρχικό Ναό του Αγίου Γεωργίου του Τροπαιοφόρου στο Φανάρι. Σε αυτόν συρρέουν αμέτρητοι προσκυνητές από την Ελλάδα και τις άλλες ορθόδοξες χώρες.

Ο π. Γρηγόριος, Υπογραμματεύς της Αγίας και Ιεράς Συνόδου του Οικουμενικού Πατριαρχείου μας ξεναγεί στον ιστορικό ναό που από το 1601 αποτελεί το λατρευτικό κέντρο της Μητρός Εκκλησίας.

Κάμερα – Μοντάζ: Μανώλης Δημελλάς

Σύντομο ιστορικό του ναού

Λόγω του ότι έχει ανακατασκευαστεί αρκετές φορές εξαιτίας πυρκαγιών κατά την πάροδο των αιώνων, αλλά και άλλων ζημιών, είναι πλέον ελάχιστα τα απομεινάρια της αρχικής δομής του. Μόλις το 1797, όταν ανέλαβε τα καθήκοντά του, ο

Πατριάρχης Γρηγόριος Ε΄ κατόρθωσε να ξεκινήσει μεγάλης κλίμακας εργασίες αποκατάστασης και η σημερινή μορφή του χρονολογείται σε μεγάλο βαθμό σε αυτή την περίοδο. Ο μαρτυρικός Πατριάρχης πρόσθεσε επίσης δύο Άγιες Τράπεζες στο Ιερό Βήμα και αφιέρωσε το νότιο κλίτος στην Αγία Ευφημία και το βόρειο στους Τρεις Ιεράρχες.

Περαιτέρω αλλαγές έγιναν στην εκκλησία από τον Πατριάρχη Γρηγόριο ΣΤ΄ (1835-1840), οπότε και η οροφή έφτασε στο σημερινό της ύψος (ως τότε έφτανε στο σημείο όπου σήμερα βρίσκεται ο άμβωνας). Από αυτή την αποκατάσταση χρονολογείται η νεοκλασική μαρμάρινη είσοδος με τα διακοσμητικά θυρώματα, η οποία καθιστά το εξωτερικό της πολύ διαφορετικό από τις περισσότερες άλλες ορθόδοξες εκκλησίες, που στην πλειονότητά τους έχουν σχεδιαστεί με τη βυζαντινή τεχνοτροπία.

Η τελευταία μεγάλη ανακατασκευή πραγματοποιήθηκε από τον Πατριάρχη Ιωακείμ Γ΄ (1878-1912). Το μαρμάρινο δάπεδο του ιερού αντικαταστάθηκε τότε, το σύνθρονο ανακαινίστηκε, κατασκευάστηκαν μαρμάρινες λάρνακες για την κατάθεση των λειψάνων, επιδιορθώθηκαν τα πλαίσια των εικόνων και εμπλουτίστηκε η εκκλησιαστική συλλογή με ιερά σκεύη και άμφια, όλα δωρεές από ορθόδοξους χριστιανούς που κατά κύριο λόγο ζούσαν εκτός Οθωμανικής Αυτοκρατορίας.

Ο ναός έπαθε ζημιές από πυρκαγιά το 1941 και για πολιτικούς λόγους δεν είχε δοθεί άδεια πλήρους αποκατάστασης μέχρι το 1987. Η αποκατάσταση ξεκίνησε επί Πατριαρχίας Δημητρίου, με χορηγία του Ευεργέτη του Πατριαρχείου Παναγιώτη Αγγελόπουλου, και περιλάμβανε συντήρηση του ναού και των κειμηλίων του.

Τα πιο πολύτιμα αντικείμενά του, που σώθηκαν από τις διαδοχικές πυρκαγιές, είναι ο πατριαρχικός θρόνος, ο οποίος πιστεύεται ότι χρονολογείται από τον 5ο αιώνα, ορισμένες σπάνιες ψηφιδωτές εικόνες και λείψανα των αγίων Γρηγορίου του Θεολόγου και Ιωάννου του Χρυσοστόμου.