

Ο Πατριάρχης Πορφύριος εγκαινίασε την έκθεση «Έγγραφα της Σερβικής Σιών»

[Πατριαρχία](#) / [Πατριαρχείο Σερβίας](#)



Ο Πατριάρχης Σερβίας κ.κ. Πορφύριος εγκαινίασε εχθές, Τετάρτη 29 Οκτωβρίου 2025, την έκθεση Αρχειακών Εγγράφων με θεματικό τίτλο «Έγγραφα της Σερβικής Σιών - Υπογραφές και Σφραγίδες Σέρβων Πατριαρχών και Μητροπολιτών στο Σρέμσκι Κάρλοβατς 1690-1913».

Η έκθεση, που διοργανώνεται στην Αίθουσα Τελετών του Πατριαρχικού Μεγάρου, υπό την αιγίδα των Αρχείων της Σερβικής Ορθόδοξης Εκκλησίας, καλύπτει μια σημαντική περίοδο της πνευματικής και πολιτιστικής ιστορίας του Σρέμσκι Κάρλοβτσι ως εθνικού και εκκλησιαστικού κέντρου και παρουσιάζει το διοικητικό έργο των εκκλησιαστικών γραφείων των είκοσι Μητροπολιτών και Πατριαρχών που διέμεναν στο Σρέμσκι Κάρλοβατς.

“Το Σρέμσκι Κάρλοβτσι στον πολιτιστικό και ιερό χάρτη των Σέρβων, δίπλα στη Σερβική Σπάρτη (Τσέτινε) και τη Σερβική Αθήνα (Νόβι Σαντ), μαρτυρεί τη σταυρική αναστάσιμη δέσμευση και την πολιτιστική θεμελίωση του Αγίου Σάββα. Χάρη στις προσπάθειες των Σέρβων εκκλησιαστικών ηγετών του 18ου και 19ου αιώνα, και χάρη στο έργο των εκκλησιαστικών και εθνικών ταμείων, η Σερβική Σιών έγινε το εκπαιδευτικό, πολιτιστικό και λατρευτικό κέντρο του έθνους με οικιστικά και αντιπροσωπευτικά κτίρια”, αναφέρεται από το Γραφείο Τύπου του Σερβικού Πατριαρχείου.

Η έκθεση περιλαμβάνει, εκτός από τα αναπαραγόμενα πορτρέτα των Μητροπολιτών και Πατριαρχών του Κάρλοβατς, 40 αντίγραφα, καθώς και 22 πρωτότυπα έγγραφα με διατηρημένες σφραγίδες από κερί και χαρτί.







Святыя старыны манастира
Крунцкая, да і сённяшняя
1996. годзе манастира
да сённяшня прывяла да манастира
святых і сённяшняя
22.5 x 17 см. папер.







