

Αφιέρωμα στον Διονύση Σαββόπουλο από την Μητρόπολη Αργολίδος

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Αργολίδος](#)



Στο Κέντρο Νεότητας της Ιεράς Μητροπόλεως Αργολίδος στο Ναύπλιο πραγματοποιήθηκε αφιέρωμα στον μεγάλο τραγουδοποιό Διονύση Σαββόπουλο, την Δευτέρα 3 Νοεμβρίου 2025.

Στην εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε, παρουσία του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Αργολίδος κ. Νεκταρίου και πολλών Ιερέων, μίλησε και παρουσίασε τα τραγούδια του Διονύση Σαββόπουλου, ο συνεργάτης του Βασίλης Χατζηνικολάου. Την εκδήλωση προλόγισε ο Θεολόγος Βασίλης Αντωνόπουλος και χαιρέτησε ο Μητροπολίτης Αργολίδος κ. Νεκτάριος, ο οποίος, όπως δήλωσε, θαυμάζει τον μεγάλο τραγουδοποιό και μεγάλωσε με τα τραγούδια του.

Ο Βασίλης Χατζηνικολάου γεννημένος στη Θεσσαλονίκη με σπουδές μουσικής στο Κρατικό Ωδείο Θεσ/νίκης, μαθηματικών στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσ/νίκης, αλλά και βυζαντινής μουσικής ,έζησε για μια 10ετία στον Καναδά αποκτώντας από το πανεπιστήμιο McGill του Μόντρεαλ, πτυχία σύνθεσης, φωνητικής και διεύθυνσης χορωδίας .

Επιστρέφοντας στην Ελλάδα, συνεργάστηκε σαν πιανίστας και ενορχηστρωτής με επώνυμους καλλιτέχνες όπως Διονύση Σαββόπουλο, Λουκιανό Κηλαηδόνη, Ορφέα Περίδη, Νίκο Παπάζογλου κ.α..

Ταυτόχρονα ψέλνει στον Ιερό ναό Αναλήψεως στο Ντράφι και συμμετέχει σε μουσικές παραγωγές, ηχογραφήσεις και συναυλίες γνωστών ονομάτων της ελληνικής μουσικής σκηνής.

Χρησιμοποιώντας τη σημερινή τεχνολογία, με επιρροές από σύγχρονα μουσικά ρεύματα μπλουζ, ροκ και τζαζ, ο Βασίλης Χατζηνικολάου συνδυάζει το βυζαντινό μέλος με τη δυτική πολυφωνία και δημιουργεί νέα ακούσματα για τον ακροατή. Πρόκειται για μία αρκετά ενδιαφέρουσα δουλειά για τους λάτρεις των μπλουζ και της βυζαντινής παράδοσης και για όσους αναζητούν καινούρια ακούσματα.

Από την προσωπική του δισκογραφία ξεχωρίζουν: «Η Αυτοάμυνα», «Ο διερχόμενος», «Οίνος & Αίνος», «Τα μπλουζ της ψυχής μου», «Μπλουζ σε ήχο πλάγιο», «Ονειρεμένα και άγια» και 8 ψηφιακοί δίσκοι αγγλόφωνης βυζαντινής μουσικής, με τίτλο «Byzantine music In the New World», που κυκλοφορούν στην Αμερική.



