

Έκθεση και εσπερίδα της Ιεράς Μητροπόλεως Φλωρίνης για τη μαρτυρική Κύπρο

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Φλωρίνης, Πρεσπών και Εορδαίας](#)



Σε ατμόσφαιρα ιστορικής μνήμης και τιμής τελέσθηκε το απόγευμα της Δευτέρας 10 Νοεμβρίου 2025, ο Αγιασμός των εγκαίνιων της φωτογραφικής έκθεσης που διοργάνωσε η [Ιερά Μητρόπολη Φλωρίνης, Πρεσπών και Εορδαίας](#), σε συνεργασία με τον Δήμο Εορδαίας και το Παγκόσμιο Ίδρυμα Θρησκειών και Πολιτισμών της Ιεράς Μονής Κύκκου της [Κύπρου](#).

Η τελετή των εγκαίνιων πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα εκδηλώσεων του Ποντιακού Συλλόγου Πτολεμαΐδας από τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Φλωρίνης, Πρεσπών και Εορδαίας κ. Ειρηναίο.



Ο Σεβασμιώτατος, στην έναρξη της Εσπερίδας, μίλησε καταλλήλως, εκφράζοντας αρχικά την ευγνωμοσύνη του προς τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Κύκκου και Τηλλυρίας κ. Νικηφόρο, ο οποίος αποδέχθηκε με προθυμία το αίτημα της Μητροπόλεως και απέστειλε στην Πτολεμαΐδα τον Dr. Χαράλαμπο Χοτζάκογλου Βυζαντινολόγο καθώς και ολόκληρο το υλικό της έκθεσης, που ετοίμασε και παρουσίασε η Ιερά Μονή Κύκκου σε συνεργασία με την Ιερά Μητρόπολη Φλωρίνης, Πρεσπών και Εορδαίας και τη βοήθεια του Ποντιακού Συλλόγου Πτολεμαΐδας.



Στη συνέχεια, ο Σεβασμιώτατος επεσήμανε ότι μέσα από τις φωτογραφίες της έκθεσης καταγράφεται με παραστατικό τρόπο η πολιτιστική παρακμή και η βαρβαρότητα που επέφερε η τουρκική εισβολή, αλλά και η αντοχή και πίστη του κυπριακού ελληνισμού, ο οποίος υπέμεινε την ιστορική δοκιμασία.



Αναφέρθηκε ακόμη στο γεγονός ότι η Κύπρος έζησε δύο φορές εικονομαχία. Η πρώτη κατά την εποχή της βυζαντινής εικονομαχίας, όταν πολλοί πιστοί μετέφεραν στο νησί πλήθος ιερών εικόνων και εκκλησιαστικών κειμηλίων για να διαφυλαχθούν από τη βέβαιη καταστροφή. Η δεύτερη κατά τη διάρκεια της τουρκικής εισβολής του 1974, αλλά και μετά από αυτή, όταν οι εισβολείς κατέστρεψαν λεηλάτησαν και πούλησαν ό,τι ιερό, σεβάσμιο και ανεκτίμητο υπήρχε στο νησί, Ναούς, Μοναστήρια, εικόνες και αρχαιότητες, αφήνοντας πίσω τους πληγές βαθιές στην ψυχή και στη μνήμη του Κυπριακού Ελληνισμού.

Τέλος ο αναφέρθηκε στην αξία και στον πλούτο του Κυπριακού Ελληνισμού, ο οποίος, όπως τόνισε, παραμένει ζωντανός μέσα από την πίστη, τον πολιτισμό και την πνευματική του αντοχή. «Αυτό μαρτυρείται ολοζώντανα στις φωτογραφίες της έκθεσης», σημείωσε, «όπου αποτυπώνονται όχι μόνο οι πληγές του τόπου, αλλά και η ακατάβλητη ελπίδα ενός λαού που δεν έπαψε να πιστεύει στον Θεό και στην πατρίδα του».



Η Έκθεση Φωτογραφίας εντάσσεται στο πλαίσιο της Εσπερίδας που είχε ως θέμα: «Η Ιστορία, ο Χριστιανικός Πολιτισμός και η Πνευματική – Πολιτιστική Κληρονομιά της Μαρτυρικής Μεγαλονήσου Κύπρου», αφιερωμένης στα 51 χρόνια από την άδικη και παράνομη τουρκική εισβολή στην Κύπρο.

Εισηγητές της Εσπερίδας ήταν ο Αρχιμανδρίτης Επιφάνιος Χατζηγιάγκου και ο Dr. Χαράλαμπος Χοτζάκογλου, οι οποίοι ανέπτυξαν με θεολογική, ιστορική και πολιτιστική πληρότητα πτυχές του θέματος φωτίζοντας τη μαρτυρική του πορεία και αναδεικνύοντας την πνευματική αντοχή, την πολιτισμική συνέχεια και την εθνική αξιοπρέπεια της Μεγαλονήσου Κύπρου.

Συντονιστής της όλης Εσπερίδας ήταν ο φιλόλογος κ. Δημήτριος Παπαδόπουλος, ο οποίος καθοδήγησε τη ροή των εισηγήσεων και του διαλόγου που ακολούθησε.

Την τελετή τίμησαν με την παρουσία τους εκπρόσωποι των τοπικών αρχών, κληρικοί, εκπαιδευτικοί και κάτοικοι της Πτολεμαΐδας. Οι παρευρισκόμενοι είχαν την ευκαιρία να περιηγηθούν στην Έκθεση Φωτογραφίας, όπου αποτυπώνονται στιγμές πίστης, δοκιμασίας και ελπίδας του Κυπριακού Ελληνισμού, καθώς και να ενημερωθούν μέσα από τα πολύτιμα πορίσματα της Εσπερίδας, που ανέδειξαν τη διαχρονική πνευματική, πολιτιστική και ιστορική προσφορά της Μεγαλονήσου.

Η Έκθεση Φωτογραφίας θα παραμείνει ανοιχτή για το κοινό έως και την Πέμπτη 13 Νοεμβρίου 2025, από τις 17:00 έως τις 20:00, με ελεύθερη είσοδο, προσκαλώντας όλους να γνωρίσουν την ιστορική και πνευματική διαδρομή της μαρτυρικής Κύπρου μέσα από τον φακό της μνήμης και της τιμής.











