

## **Patriarhul Daniel, despre pictura Catedralei Naționale: Reprezintă sufletul românesc**



Preafericitul Părinte Patriarh Daniel a subliniat, miercuri, că pictura Catedralei Naționale reprezintă „sufletul românesc” și „o lucrare binecuvântată de Dumnezeu”.

Preafericirea Sa a oferit distincții pictorilor bisericești care au pictat Catedrala Națională, într-o ceremonie desfășurată la Palatul Patriarhiei, în Aula Magna „Teoctist Patriarhul”.

Cu această ocazie, Patriarhul României a ținut să remarce faptul că pelerinii sosiți la Catedrală au laudat pictura interioară.

„Am văzut mai întâi aprecierile simplilor credincioși, care nu sunt specialiști în domeniul, dar care, în cuvinte simple, au spus adevăruri mari și anume, o doamnă a spus că, uitându-se la catedrală, la pictură și la zidurile catedralei, a remarcat următorul fapt: deși este foarte mare, imensă, ca spațiu, catedrala nu este apăsătoare, nu ne copleșește, pentru că picturile sunt foarte frumoase și aduc pace și bucurie în suflet”, a spus PF Daniel.



### Smerenie și jertfelnicie

Patriarhul a remarcat smerenia pictorilor care au lucrat la Catedrală, drept un factor determinant pentru reușita proiectului.

„Și acum vine a doua motivație, smerenia pictorilor în căutarea perfecționării. Nimeni nu s-a considerat complet desăvârșit în ceea ce privește pictarea unei catedrale în tehnica picturii în mozaic. Deci au fost multe smerenii din partea tuturor și în același timp speranța că o realiza această lucrare într-un timp record, pentru că aveam termene de îndeplinit”, a menționat Preafericitul Părinte Daniel.

PF Daniel a adăugat că tinerii pictori au lucrat în echipă, dând dovadă de mult entuziasm și spirit de jertfelnicie.

„Este foarte importante și faptul că s-a lucrat, cum s-a spus în echipă, și sub presiunea timpului. Adică, dacă se spune până la data de trebuie să facem atât și

la un moment dat ați depășit norma, că vi s-a fixat cu Părintele câți metri pătrați trebuie să faceți pe lună și în unele luni ați depășit suprafața, ceea ce înseamnă că echipa aceasta de tineri pictori a avut mult entuziasm și mult spirit de jertfelnicie”.

„Și aceasta și pentru că nu se considerau experți deplin, ci că erau în căutarea perfecționării și în dinamica formării spre perfecționare. Deci, ne-a fost o lucrare făcută într-o smerenie, într-o speranță și cu o profundă conștiință eclesială, că ceea ce facem aici, în această catedrală, reprezintă sufletul românesc”

„Fiindcă frumusețea aceasta liturgică este ca o icoană sfinților, dar și a celor care au pictat pe sfinți, să face o legătură de prietenie între sfântul pictat și pictorul care o pictează”, a spus Patriarhul României.

Din Catedrala Națională, țara se vede mai frumoasă

PF Daniel a mai remarcat că după sfințirea picturii Catedralei Naționale, a crescut sentimentul patriotic în țara noastră.

„Că lumea așa te cunoaște după ce ai făcut mai frumos. Și deci e foarte frumos că învățăm unii de la alții, dar și că se primește o anumită încurajare dintr-o lucrare apreciată. Și de sigur, mulți dintre români, văzând că noi în ultimii 10-15 ani apărem aproape peste tot ca și codași în Europa, acum când au văzut că avem o catedrală frumoasă, a mai crescut sentimentul patriotic.

„O doamnă a spus: e bine că avem și noi o catedrală ca Notre Dame. Frumos. Dar într-adevăr, sunt cam aceleași dimensiuni, lungimea și lățimea catedralei Notre Dame”, a continuat Patriarhul.

Foto credit: Basilica.ro / Mircea Florescu

[basilica.ro](http://basilica.ro)