

Αφιέρωμα στα τραγούδια του Γρηγόρη Μπιθικώτση με τη Μικτή Χορωδία του Πολιτιστικού Συλλόγου Κερατσινίου «ΘΥΜΑΙΤΑΔΑΙ»

/ [Ενορίες](#)



Υπήρξε κάτι πολύ περισσότερο από καλλιτέχνης. Ήταν φωνή και πρόσωπο της ελληνικής ψυχής. Ένωσε την ποίηση με τη μουσική, το λαϊκό με το λυρικό, το χθες με το σήμερα. Σήμερα το όνομά του είναι συνώνυμο του λαϊκού πολιτισμού.

Η Μικτή Χορωδία του Πολιτιστικού Συλλόγου Κερατσινίου «ΘΥΜΑΙΤΑΔΑΙ» παρουσίασε ένα μουσικό αφιέρωμα στο Γρηγόρη Μπιθικώτση, την Παρασκευή 14 Νοεμβρίου, στο Πνευματικό Κέντρο του Ιερού Ναού Ευαγγελιστρίας Πειραιώς, στο πλαίσιο του προγράμματος «**ΕΝΟΡΙΑ εν δράσει....**».

Τη Διδασκαλία, Διεύθυνση και Χορωδιακή επεξεργασία έκανε η Μαέστρος Μαρία Κάτσαρη και συνόδευαν οι μουσικοί Λάμπρος Πανταζόπουλος στο Μπουζούκι, Λευτέρης Συμιανάκης στην Κιθάρα Μπαγλαμά και η μαέστρος στο πιάνο, ενώ στην Αφήγηση και το Τραγούδι ήταν ο Δημήτρης Τσούνης.

Το αφιέρωμα, περιελάμβανε αγαπημένα τραγούδια του Γρηγόρη Μπιθικώτση, παρουσιάζοντας παράλληλα σημαντικούς σταθμούς από τη ζωή του και αναδεικνύοντας την τεράστια συνεισφορά του στην ελληνική λαϊκή μουσική.

Μεγάλωσε στα στενά των Πετραλώνων και έμελλε να γίνει η φωνή μιας ολόκληρης Ελλάδας. Από τα φτωχικά σπίτια της γειτονιάς του, όπου το τραγούδι ήταν παρηγοριά και ελπίδα, ο μικρός Γρηγόρης θα ανοίξει τα φτερά του και θα χαρίσει στον κόσμο τη βαθιά λεβέντικη φωνή του.

Μαγεμένος από το λαϊκό τραγούδι και τη φωνή του Μάρκου Βαμβακάρη, άρχισε μόνος του να μαθαίνει κιθάρα. Άρχισε να τραγουδάει στις γειτονιές και ας μην το πολύ ήθελε και ο πατέρας του. Αρχικά συνεργάζεται με το Μανώλη Χιώτη και ερμηνεύει τα δικά του τραγούδια, Το κοινό τον αγκαλιάζει, αλλά η πραγματική του απογείωση έρχεται λίγα χρόνια αργότερα, όταν γνωρίζει τον Μίκη Θεοδωράκη. Μια γνωριμία που θα αλλάξει όχι μόνο τη δική του ζωή, αλλά και τη μουσική ιστορία της χώρας. Μαζί ενώνουν τις δυνάμεις τους και γράφουν ιστορία. Η φωνή του έδωσε πνοή στην ποίηση. Η συνεργασία τους υπήρξε μυθική. Ο Μπιθικώτσης γίνεται η φωνή του Θεοδωράκη και μέσα από αυτήν η φωνή της Ελλάδας ολόκληρης.

Παράλληλα με τις ερμηνείες του, υπήρξε και σπουδαίος δημιουργός. Έγραψε περισσότερα από 80 τραγούδια, πολλά από τα οποία έγιναν διαχρονικά. Ένας δημιουργός που έγραψε τραγούδια βαθιά, ανθρώπινα, τραγούδια που μιλούν για την αγάπη, τη νοσταλγία, την καθημερινή αγωνία. Τα τραγούδια του έχουν κοινό χαρακτηριστικό την απλότητα, την αλήθεια και την ευαισθησία.

Το έργο του αναγνωρίστηκε επίσημα, τιμήθηκε με κρατικά βραβεία, με παράσημα και με την αγάπη του κόσμου που ήταν, όπως έλεγε, το μεγαλύτερο βραβείο από όλα. Τον φώναζαν σερ του ελληνικού τραγουδιού και όχι άδικα. Γιατί η φωνή του κουβαλούσε αρχοντιά. η ψυχή του τη τραγούδι του την ίδια την Ελλάδα. Κατά τη διάρκεια της πορείας του συνεργάστηκε σχεδόν με όλους τους κορυφαίους δημιουργούς της εποχής του. Τον Μάνο Χατζιδάκι, τον Σταύρο Ξαρχάκο, τον

Απόστολο Καλδάρα, τον Γιώργο Ζαμπέτα, το Βασίλη Τσιτσάνη, το Χρήστο Νικολόπουλο. Συνεργάστηκε και με άλλους μεγάλους ερμηνευτές και δίπλα του τραγούδησαν και νεότεροι καλλιτέχνες επηρεασμένοι από το ήθος και τη φωνή του.

Υπήρξε κάτι πολύ περισσότερο από καλλιτέχνης. Ήταν φωνή και πρόσωπο της ελληνικής ψυχής. Ένωσε την ποίηση με τη μουσική, το λαϊκό με το λυρικό, το χθες με το σήμερα. Σήμερα το όνομά του είναι συνώνυμο του λαϊκού πολιτισμού. Η συμβολή του θεωρείται θεμελιώδης στην ενοποίηση του λαϊκού και του έντεχνου τραγουδιού. Υπήρξε το πρόσωπο που ένωσε δύο κόσμους, τον λαϊκό και τον διανοούμενο. Η φωνή του έβγαινε από τα σπλάχνα της Ελλάδας, βαθιά, τίμια, με εκείνη τη γνήσια συγκίνηση που δεν προσποιείτο τίποτα.