

Αιτωλίας και Ακαρνανίας Δαμασκηνός: «Οι μικρές αφανείς πράξεις έχουν δύναμη να αλλάξουν τον ρου της ιστορίας»

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Αιτωλίας και Ακαρνανίας



Με ιδιαίτερη λαμπρότητα και συγκίνηση πραγματοποιήθηκαν το Σάββατο, 15 Νοεμβρίου 2025, δύο εκδηλώσεις του Δήμου Ιεράς Πόλεως Μεσολογγίου προς τιμήν του Δημητρίου Μεσθενέα, τυπογράφου των «Ελληνικών Χρονικών» και του ιστορικού «Ύμνου εις την Ελευθερίαν» του Διονυσίου Σολωμού. Τις εκδηλώσεις τίμησε με την παρουσία του ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Αιτωλίας και Ακαρνανίας κ. Δαμασκηνός.

Αρχικά, στην Πλατεία Ιωάννη - Ιάκωβου Μάγερ τελέστηκαν τα αποκαλυπτήρια του νέου μνημείου προς τιμήν του Δημητρίου Μεσθενέα, παρουσία των Τοπικών Αρχών, εκπροσώπων Φορέων και πλήθους κόσμου.

Ο Σεβασμιώτατος απηύθυνε χαιρετισμό, κατά τον οποίο αναφέρθηκε στη βαθιά πνευματική διάσταση της προσφοράς του τυπογράφου και ήρωα της Εξόδου Δημητρίου Μεσθενέα, τονίζοντας τα εξής:

«Ο Δημήτριος Μεσθενέας υπήρξε μία από τις μορφές εκείνες που συχνά δεν βρίσκονται στα μεγάλα πρωτοσέλιδα της Ιστορίας, όμως χωρίς αυτές, δεν θα είχε γραφτεί το μεγαλείο της Εξόδου. Στο πρόσωπό του τιμούμε έναν άνθρωπο της αθόρυβης προσφοράς. Έναν εργάτη της Ελευθερίας, που δεν κρατούσε μόνο όπλο, αλλά και την πέννα, τον μολυβδοστοιχειοθέτη, το χαρτί δηλαδή, όλα όσα κράτησαν ζωντανή την φωνή των πολιορκημένων.

Το τυπογραφείο του Μεσολογγίου, στο οποίο ο Μεσθενέας διακόνησε με αυταπάρνηση, πλησίον του Ιωάννη Ιακώβου Μάγερ, δεν ήταν απλώς ένας τόπος εργασίας. Ήταν ο πνευματικός φάρος της Επανάστασης. Εκεί τυπώνονταν οι προκηρύξεις, οι εκκλήσεις προς τα έθνη, οι αποφάσεις της διοίκησης, τα λόγια που στήριζαν το ηθικό ενός λαού που λιμοκτονούσε αλλά δεν λύγιζε. Κι αυτό το φως, αυτό το ελπιδοφόρο μήνυμα, πήρε σάρκα και οστά χάρη σε ανθρώπους όπως ο Δημήτριος Μεσθενέας.

Σήμερα, λοιπόν, δεν τιμούμε απλώς ένα όνομα. Τιμούμε το πνεύμα με το οποίο εκείνος υπηρέτησε: το πνεύμα της θυσίας, της υπευθυνότητας, της υψηλής αντίληψης περί πατρίδας. Η αποκάλυψη του τύμβου του αποτελεί πράξη δικαιοσύνης και πράξη μνήμης. Και η μνήμη είναι ιερή όταν τη συνοδεύει η ευγνωμοσύνη.

Θέλω στο σημείο αυτό να συγχαρώ εγκάρδια τον Δήμο Ιεράς Πόλεως Μεσολογγίου για την προσπάθειά του να αναδείξει αγωνιστές που πολλοί δεν γνωρίζουν. Η ιστορία της Δεύτερης Πολιορκίας είναι γεμάτη με ήρωες, οι οποίοι δεν έλαβαν ποτέ την τιμή που τους αναλογούσε. Ο Δήμος, με επιμονή και ευαισθησία, φέρνει στο φως αυτούς τους πολύτιμους κρίκους της αλυσίδας της Ελευθερίας, και τιμά έτσι όχι μόνο τα πρόσωπα, αλλά και την ίδια την ψυχή του Μεσολογγίου.

Διότι το Μεσολόγγι δεν είναι απλώς μια πόλη. Είναι ένα σύμβολο, το οποίο διατυμπανίζει, πως η ανθρώπινη αξιοπρέπεια μπορεί να στεριώσει ακόμη και μέσα στον αποκλεισμό, πως ο λόγος και το πνεύμα, το χαρτί και το μελάνι, είναι όπλα εξίσου ισχυρά με τα κανόνια και πως οι μικρές, αφανείς πράξεις έχουν δύναμη να αλλάξουν τον ρου της ιστορίας.

Αποκαλύπτοντας σήμερα τον τύμβο του Δημητρίου Μεσθενέα, ανοίγουμε έναν δρόμο για να επανεκτιμήσουμε και να αναδείξουμε τους αγωνιστές της πίστης και της πατρίδας που μέχρι τώρα έμεναν στη σκιά. Είναι καθήκον μας, καθήκον πνευματικό και εθνικό, να κάνουμε γνωστά τα πρόσωπα που συνέβαλαν στη θυσία

της Εξόδου.

Εύχομαι η μνήμη του Δημητρίου Μεσθενέα να είναι αιώνια, να φωτίζει τις καρδιές των νέων ανθρώπων, και να μας υπενθυμίζει ότι ο αγώνας για το καλό και το αληθινό δεν γίνεται ποτέ μάταια».

Εν συνεχεία, ο Σεβασμιώτατος τέλεσε επιμνημόσυνη δέηση υπέρ αναπαύσεως του Δημητρίου Μεσθενέα και όλων όσων διακόνησαν το Μεσολόγγι και τον αγώνα της Ελευθερίας και ακολούθησε η τελετή των αποκαλυπτηρίων της επιτύμβιας στήλης του Ήρωα από τον Δήμαρχο της Ιεράς Πόλεως Μεσολογγίου κ. Σπυρίδωνα Διαμαντόπουλο και την Πρόεδρο της ΕΣΗΕΑ κα Μαρία Αντωνιάδου.΄

Ακολούθως, στο Μέγαρο Χρυσόγελου, ο Σεβασμιώτατος παρέστη στην παρουσίαση της Τιμητικής Επετειακής Ανατύπωσης του «Ύμνου εις την Ελευθερίαν», σε 200 αντίτυπα, ως φόρο μνήμης για τα 200 χρόνια από την πρώτη ιστορική έκδοση που τυπώθηκε στο Μεσολόγγι.

Την εκδήλωση χαιρέτισαν ο Δήμαρχος Ιεράς Πόλεως Μεσολογγίου, κ. Σπυρίδων Διαμαντόπουλος, η Γενική Διευθύντρια Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Υπουργείου Πολιτισμού, κα Ολυμπία Βικάτου, ο Δήμαρχος Θέρμου, κ. Σπυρίδων Κωνσταντάρας, ως εκπρόσωπος της ΚΕΔΕ, η Πρόεδρος της ΕΣΗΕΑ, κα Μαρία Αντωνιάδου και ο Πρόεδρος της ΠΟΕΣΥ, κ. Σωτήρης Τριανταφύλλου.

Ο εκδότης και βιβλιοδέτης κ. Μπάμπης Λέγγας παρουσίασε στη συνέχεια την ιστορική διαδρομή του έργου «Από το τυπογραφείο του Μεσολογγίου στη σύγχρονη ανατύπωση των 200 χρόνων – μια πράξη μνήμης», ενώ ο κ. Κωνσταντίνος Ζερβόπουλος, Δρ. Μουσικολογίας, αναφέρθηκε στην δική του εισήγηση στις μελοποιήσεις του «Ύμνου εις την Ελευθερίαν» από τον Νικόλαο Χαλικιόπουλο Μάντζαρο.

Οι εκδηλώσεις ολοκληρώθηκαν με την απονομή της Επετειακής Εκδόσεως του «Ύμνου εις την Ελευθερίαν» στον Σεβασμιώτατο και στους επίσημους προσκεκλημένους και με την απόδοση αποσπασμάτων του Εθνικού Ύμνου, από την Δημοτική Χορωδία Ι. Π. Μεσολογγίου, υπό την διεύθυνση του κ. Σπύρου Χολέβα, δημιουργώντας μία ιδιαίτερα συγκινητική ατμόσφαιρα, αναδεικνύοντας κατ' αυτόν τον τρόπο, την πνευματική και ιστορική κληρονομιά του τόπου.

[Δείτε ΕΔΩ φωτογραφίες](#)