

## Noi teze de doctorat susținute la Iași



Facultatea de Teologie Ortodoxă „Dumitru Stăniloae” din Iași și-a completat luni, 23 septembrie, lista doctorilor în domeniu cu încă trei nume. Candidații – pr. Marius Nicolaie Magherca, Ciprian Vasile Olinici și arhim. Hrisant Tsachakis – și-au susținut tezele în ședință publică, în Sala Profesori a facultății ieșene, iar după primirea titlului științific de doctor în Teologie, au depus jurământul în Capela „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil”.

Prima teză de doctorat, în domeniul Teologiei Biblice, a avut titlul „Utilizarea substantivului awon în capitolele 1-16 ale cărții profetului Iezechiel” și i-a aparținut părintelui Marius Nicolaie Magherca, slujitor la Parohia „Sfânta Treime” din Vatra Dornei, județul Suceava. Coordonatorul științific al tezei a fost pr. prof. univ. dr. Petre Semen de la Facultatea de Teologie ieșeană, iar comisia de doctorat a avut următoarea componență: președinte – pr. prof. univ. dr. Ioan Cristinel Teșu de la Facultatea de Teologie Ortodoxă „Dumitru Stăniloae” din Iași, referenți – pr. prof. univ. dr. Ioan Chirilă de la Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității „Babeș-

Bolyai” din Cluj-Napoca, pr. prof. univ. dr. Mihai Valentin Vladimirescu de la Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității din Craiova și pr. conf. univ. dr. Ilie Melniciuc-Puică de la Facultatea de Teologie Ortodoxă din Iași.

„Prorocul îl situează pe Dumnezeu în centrul tuturor profețiilor, gesturilor și acțiunilor simbolice pe care le săvârșește, utilizând vocabularul sfințeniei și al purității mai mult decât orice alt profet. Unul din termenii specifici vocabularului sacerdotal este și substantivul awon, care a dobândit, în funcție de context, următoarele semnificații: nedreptate sau păcat, vinovăție și pedeapsă pentru păcat. Intenția lucrării «Utilizarea substantivului awon în capitolele 1-16 ale cărții profetului Iezechiel» este de a traduce și analiza din punct de vedere exegetic textele biblice ale cărții lui Iezechiel care conțin acest termen, contextele diverse în care aghiograful l-a utilizat, precum și alte secvențe importante ale acestei cărți care conțin un vocabular foarte bogat în expresii etice și cultice, intens valorificate în noua dimensiune a exilului babilonian”, a subliniat, printre altele, pr. Marius Nicolaie Magherca în susținerea tezei de doctorat.

La finalul ședinței de susținere publică a tezei, după întrebările primite din partea publicului, membrii comisiei au acordat părintelui Marius Nicolaie Magherca titlul de Doctor în Teologie, cu calificativul „Excelent”.

„Comunicarea nonverbală în spațiul liturgic ortodox. Icoana – imagine, mesaj, misiune”

Cea de a doua teză de doctorat cu titlul „Comunicarea nonverbală în spațiul liturgic ortodox. Icoana – imagine, mesaj, misiune” a fost susținută de Ciprian Vasile Olinici, consilier patriarhal și directorul general TRINITAS TV, sub coordonarea științifică a părintelui prof. univ. dr. Viorel Sava de la Facultatea de Teologie din Iași. Comisia de doctorat l-a avut ca președinte pe pr. prof. univ. dr. Ion Vicovan, decanul Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, iar ca referenți pe pr. prof. univ. dr. Ioan Cristinel Teșu de la Facultatea de Teologie din Iași, pr. prof. univ. dr. Vasile Gordon de la Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca și prof. univ. dr. Ciprian Ioan Streza de la Facultatea de Teologie Ortodoxă „Andrei Șaguna” a Universității din Sibiu.

În fața unui public numeros, format din părinți consilieri patriarhali, profesori de teologie, preoți, monahi, jurnaliști, doctoranzi și studenți, ce au umplut până la refuz Sala Profesori, Ciprian Vasile Olinici a prezentat fiecare capitol al tezei și a motivat alegerea temei: „Înțelegerea modernă a rolului icoanei în cadrul vieții Bisericii a dus la sublinierea unor conexiuni până acum prea puțin discutate și aprofundate. Între acestea, legătura dintre icoană și strategiile de comunicare ale

mesajului transmis de aceasta este una pe cât de profundă, pe atât de importantă în contemporaneitate. Mai mult decât atât, nu este vorba de comunicarea clasică, verbală, supusă rigorilor logicii și limbii, ci despre o comunicare mult mai profundă, denumită generic nonverbală, ce implică întreaga capacitate cognitivă atât a transmițătorului, cât și a receptorului. Activitatea în spațiul media religios mi-a dat posibilitatea să pun tot timpul împreună învățătura Bisericii, psihologia și științele comunicării. Dincolo de conexiunile firești, de fiecare dată am simțit nevoia unei aprofundări a temei, în special pentru eficientizarea transmiterii mesajului religios într-o lume tot mai puțin interesată de acesta. Prima constatare a fost aceea că, departe de a fi indiferent, publicul indecis în raport cu mesajul religios este mai degrabă refractar la metodele de transmitere ale acestuia și nu la conținutul său. Prin urmare, problema nu este a mesajului în sine, ci a mijloacelor de comunicare a mesajului. Și cum acest public este interesat în primul rând de imagine, în chip firesc primul reper teologic a fost acela al icoanei și al învățăturii Bisericii despre sfintele icoane. Icoana nu este doar imagine, ci mai mult decât atât, însă acest atât poate fi accesat numai prin intermediul unui set bine fixat de elemente comunicante, mai puțin verbalizate și mai degrabă nonverbale. Glasul icoanei îl reprezintă contururile personajelor pictate, poziția acestora, gesturile, culorile utilizate. Toate acestea nu sunt decât elemente nonverbale esențiale ale unui proces amplu de transmitere a mesajului teologic al icoanei. Fără ele nu putem vorbi despre icoană, nici despre vreun mesaj iconic. Pus în fața unei relații atât de complexe, am ales să aprofundez această temă a icoanei ca element al comunicării nonverbale în cadrul Liturghiei Bisericii. Prezentul proiect dorește să contribuie nu doar la îmbogățirea literaturii teologice științifice pe această temă, ci și la întărirea misiunii pe care Biserica Ortodoxă Română o desfășoară în spațiul media”.

După citirea referatelor de membrii comisiei și după întrebările și aprecierile venite din partea publicului, domnului Ciprian Vasile Olinici i-a fost conferit titlul de Doctor în Teologie, cu calificativul „Excelent”.

Teză despre Sfântul Paisie Velicicovschi susținută de un arhimandrit grec

Cea de a treia teză de doctorat cu titlul „Sfântul Paisie Velicicovschi – înnoitor al vieții monahale și orgnizator al slujirii liturgice. Influențele operei sale în Bisericile Slave, Greacă și Română” a fost susținută de arhimandritul grec (Antonios) Hrisant Tsachakis, dublu licențiat, în Teologie (Atena și Tesalonic) și Medicină (Iași). Conducătorul științific al tezei a fost prof. univ. dr. Viorel Sava de la Facultatea de Teologie ieșeană, iar comisia de doctorat a avut următoarea componență: președinte – pr. prof. univ. dr. Petre Semen, referenți – pr. prof. univ. dr. Ioan Cristinel Teșu de la Facultatea de Teologie din Iași, pr. prof. univ. dr. Vasile Gordon

de la Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, pr. prof. univ. dr. Mihail Simion Săsăujan de la Facultatea de Teologie Ortodoxă „Justinian Patriarhul” din București.

„Sfântul Paisie Velicicovschi a fost omul providențial care a creat sinteza tuturor elementelor contemporane lui și a tuturor posibilităților ce puteau fi folosite de un om cu darul deopotrivă al lucrurilor duhovnicești și al celor practice, imediate, pământești: ceea ce a realizat Paisie a fost sinteza între tradiția movileană a Ucrainei sale natale, între tradiția rusească, de la Nil Sorski până la Vasile de la Poiana Mărului, între tradiția românească și între marea tradiție athonită. Toate acestea au fost așezate pe temelia de granit a sfintei și marii Predanii Ortodoxe, cuprinsă în tezaurul cugetării patristice și marilor scriitori bizantini din epoca postpatristică. În veacul «luminilor», Paisie Velicicovschi a aprins aici, la poalele Carpaților, un alt fel de «lumini»: ale Ortodoxiei, ale tradiției patristice și bizantine, transformate în lucrare vie asupra oamenilor. El a reușit să creeze o nouă «mișcare isihastă», ca în secolul al XIV-lea, când isihasmul a răscolit și unit cugetele Ortodoxiei acelor vremuri, rămânând valabil și în zilele noastre”, a subliniat candidatul grec în prezentarea tezei sale de doctorat.

Din publicul ce a asistat la cea de-a treia prezentare de doctorat s-a numărat și Înaltpreasfințitul Părinte Amfilohie, Mitropolit de Kisamos și Selinon (Grecia – Creta). La finalul ședinței, membrii comisiei au acordat părintelui arhimandrit Hrisant Tsachakis titlul de Doctor în Teologie, cu calificativul „Foarte Bine”.

Toate cele trei evenimente academice s-au încheiat cu jurământul de credință și de fidelitate față de Biserica strămoșească, depus de noii doctori în Teologie, ceremonii ce au avut loc în capela Facultății de Teologie „Dumitru Stăniloae”.

[ziarullumina.ro](http://ziarullumina.ro)