

Στη Λάρισα μνημείο αφιερωμένο στην ελληνική ομογένεια

/ [Επικαιρότητα](#)



Αφιερωμένο στην ελληνική ομογένεια είναι το νέο μνημείο που τοποθετήθηκε πρόσφατα στον διαμορφωμένο κυκλικό κόμβο της οδού Βόλου, στη διασταύρωση με την Ηρώων Πολυτεχνείου, στη Λάρισα.

Το έργο, το οποίο αποτελεί μια **δωρεά της ΑΗΕΡΑ Larissa HJ-26 «P. Baltis»**, σχεδιάστηκε από τον **αρχιτέκτονα Αλέξανδρο Ιακωβάκη**. Αποτελείται από δύο πλάκες λευκού μαρμάρου Θάσου που τέμνονται κάθετα **σχηματίζοντας έναν σταυρό**. Στα τέσσερα τμήματα που δημιουργούνται αποκαλύπτονται μεταλλικές πλάκες οι οποίες απεικονίζουν την **ελιά με τις ρίζες, τα φύλλα και τα κλαδιά της**, ενώ πουλιά εμφανίζονται να πετούν ανάμεσα στη σύνθεση.

Το μνημείο έχει τοποθετηθεί έτσι ώστε να είναι **ορατό από όλες τις κατευθύνσεις του κόμβου**, ενώ έχει προβλεφθεί **ειδικός φωτισμός** που δεν επηρεάζει την οδική κυκλοφορία.

Ο πρόεδρος της Larissa HJ-26 «P. Baltis», **Βασίλης Καραβασίλης**, είχε δηλώσει στο onlarissa.gr:

«Η «Α.Η.Ε.Ρ.Α. Λάρισας HJ-26 P.Baltis», ανήκοντας στην οικογένεια της **«Α.Η.Ε.Ρ.Α.»**, της **μεγαλύτερης Ομογενειακής Οργάνωσης παγκοσμίως** με υπερεκατονταετή ιστορία, έχει τη μεγάλη τιμή και χαρά, να αποδίδει στην πόλη μας ένα μνημείο, αφιερωμένο στον Απόδημο Ελληνισμό.

Σε μία εποχή με πολλές και ετερόκλητες προκλήσεις για την Πατρίδα μας, το έργο αυτό φιλοδοξεί να στέλνει διαχρονικά, από την καρδιά της Κεντρικής Ελλάδος, ένα μήνυμα ενότητας και αδελφοσύνης στους **απανταχού Έλληνες**. Να μας θυμίζει πως τα όρια της Πατρίδας μας φτάνουν όπου και τα παιδιά της και πως οφείλουμε να είμαστε όλοι, απόδημοι και μη, ενωμένοι στον κοινό στόχο της ευημερίας και της προόδου του Ελληνισμού.

Μία ιδέα που γεννήθηκε πριν 3 χρόνια, γίνεται πραγματικότητα, χάρις στον εθελοντισμό και την ανιδιοτελή συνεισφορά όσων την πίστεψαν. Ευχαριστώ όλους και τον καθέναν τους ξεχωριστά. Τα μέλη μας, με προεξάρχοντα τον πρώην Υπατο Κυβερνήτη Ν.Υόρκης Peter Baltis, το ΔΣ, τους προηγούμενους Προέδρους του Τμήματος, καθώς και τον Κυβερνήτη της **AHEPA HELLAS** Δημητρώπουλο Νικόλαο, για την στήριξη και την ενθάρρυνση. Επίσης, ευχαριστώ ιδιαιτέρως, τον Αλέξανδρο Ιακωβάκη, Αρχιτέκτονα, που εμπνεύστηκε και μελέτησε το έργο αφιλοκερδώς, όντας και ο ίδιος Έλληνας της Διασποράς και τέλος, τον Δήμαρχο Λαρισαίων κο Μαμάκο – και στο πρόσωπό του κάθε συνδημότη Λαρισαίο, – για την εμπιστοσύνη που μας έδειξε αποδεχόμενος την προσφορά μας».

Πηγή: onlarissa.gr