

Γ' Διεθνές Επιστημονικό Εργαστήριο της Αγιορείτικης Εστίας

/ [Αγιορείτικα](#)



ΑΓΙΟΡΕΙΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ

Γ' Διεθνές Επιστημονικό Εργαστήριο

Ιστορία, Τέχνη, Θεολογία, Δίκαιο, Θεσμοί,
Φιλολογία, Αρχαιολογία, Ιστορία τέχνης,
Αρχιτεκτονική, Φυσικό περιβάλλον.

Την Παρασκευή 7, το Σάββατο 8 και την Κυριακή 9 Δεκεμβρίου 2018 θα διεξαχθεί το 3ο Διεθνές Επιστημονικό Εργαστήριο, στο αμφιθέατρο «Στεφανος Δραγούμης» του Βυζαντινού Μουσείου Θεσσαλονίκης.

Η Αγιορείτικη Εστία διοργανώνει για τρίτη συνεχή χρονιά το Διεθνές Επιστημονικό Εργαστήριο που αποτελεί εξέλιξη των 10 επιστημονικών Συνεδρίων που οργάνωσε στο παρελθόν. Στη διοργάνωση αυτή συμπεριλαμβάνονται επιπλέον, ανακοινώσεις με την μορφή αναρτημένων πινακίδων (posters) από νέους επιστήμονες ή ομάδες, στους οποίους θα διατεθεί ειδικός χρόνος για την παρουσίαση, αλλά και επιμέρους ad hoc συζήτηση των θεμάτων, που πραγματεύονται.

Η Αγιορείτικη Εστία, στην πορεία της πρώτης δεκαπενταετίας της (2001-2015), οργάνωσε 10 Διεθνή Επιστημονικά Συνέδρια, τα οποία κάλυψαν ευρύτατη θεματολογία που αναφερόταν στην υπερχιλιετή ιστορία και πνευματικότητα του Αθωνικού μοναχισμού, αλλά και σε ειδικότερα θέματα, όπως η Αρχιτεκτονική, το Περιηγητικό φαινόμενο, η Αγιορείτικη Λογισσύνη, τα Αγιορείτικα Μετόχια κ.α.

Σε εκείνα τα συνέδρια κατατέθηκαν περισσότερες από 300 επιστημονικές ανακοινώσεις από Έλληνες και ξένους ομιλητές, οι οποίες πρόσθεσαν πολύτιμη νέα γνώση και ανέδειξαν σημαντικές πτυχές της ιστορίας και του βίου της Αθωνικής μοναστικής Πολιτείας. Στη συνέχεια της πορείας της, η Αγιορειτική Εστία, μετεξελίσσοντας και προσαρμόζοντας το θεσμό στις σύγχρονες επιστημονικές προκλήσεις και επιθυμώντας να δώσει βήμα και σε νέους επιστήμονες- ερευνητές, αναπροσάρμοσε τη διοργάνωση σε «Διεθνές Επιστημονικό Εργαστήριο» που πραγματοποιείται σε ετήσια βάση. Οι δύο έως σήμερα διοργανώσεις, 2016 και 2017, στέφθηκαν με επιτυχία δικαιώνοντας την πρωτοβουλία. Η εφετινή 3η διοργάνωση παρουσιάζει σημαντική αύξηση των συμμετοχών και κυρίως από το διεθνές χώρο, γεγονός που επικυρώνει το σημαντικό επιστημονικό έργο που παράγει η Αγιορειτική Εστία και το οποίο κατατίθεται ετησίως με αυτές τις διοργανώσεις.

Φέτος, το έργο της Επιστημονικής Επιτροπής του Εργαστηρίου ήταν ιδιαιτέρως δύσκολο, αφού δέχτηκε υπερδιπλάσιο αριθμό πολύ αξιόλογων αιτήσεων, περί τις 50, από τη Ελλάδα και το εξωτερικό. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα να αποφασίσει την αύξηση του αριθμού των εισηγήσεων, και από 15 που αρχικώς είχε ορισθεί, να αυξηθεί ο αριθμός των εισηγητών σε 25, προσθέτοντας ακόμα μία ημέρα εργασιών.

Κύρια επιδίωξη των Διεθνών Επιστημονικών Εργαστηρίων είναι η ανάπτυξη ενός γόνιμου πραγματικού διαλόγου, που θα εμπλουτίζει και θα διευρύνει την προβληματική των ερευνών, συμβάλλοντας στην αρτιότερη ολοκλήρωσή τους. Είναι αυτονόητο ότι η θεματολογία των εισηγήσεων ή και παρουσιάσεων, θα αφορά άμεσα στο Άγιον Όρος (όπως ιστορία, τέχνη, θεολογία, δίκαιο, θεσμοί, φιλολογία, αρχαιολογία, ιστορία τέχνης, αρχιτεκτονική, φυσικό περιβάλλον, άλλες εικαστικές τέχνες, συντήρηση έργων τέχνης, κ.λπ.).

Για να δείτε αναλυτικά το πρόγραμμα πατείστε: [εδώ](#)