28/11/2025

Ο Μητροπολίτης Λαρίσης στην έκθεση «Τάματα»

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Λαρίσης και Τυρνάβου



Το Λαογραφικό Ιστορικό Μουσείο Λάρισας εγκαινίασε το απόγευμα της Πέμπτης τη νέα περιοδική έκθεση «Τάματα, Ἐλπίς Ἀνυπόκριτος», σε συνεργασία με την Ιερά Μητρόπολη Λαρίσης και Τυρνάβου.

Επισκέπτες, άνθρωποι των γραμμάτων, της τέχνης και της τοπικής κοινωνίας, παρευρέθηκαν στα εγκαίνια, όπου παρουσιάστηκαν τάματα από την ιδιωτική συλλογή της κ. Λόλας Νταϊφά. Η έκθεση ανέδειξε τον βαθιά ανθρώπινο και συγκινησιακό χαρακτήρα των ταμάτων ως εκφράσεων πίστης, ικεσίας και ευχαριστίας. Τα μικροσκοπικά αφιερώματα, φορτισμένα με προσωπικές ιστορίες και ελπίδες, προσέφεραν στους επισκέπτες μια σπάνια ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά ένα κομμάτι της άυλης λαϊκής θρησκευτικότητας.

Παράλληλα, παρουσιάστηκαν ακροκέραμα και θυμιατά από τη συλλογή της κ. Νταϊφά, τα οποία συμπλήρωσαν την εικόνα της λαϊκής θρησκευτικής τέχνης. Το μουσειακό αφήγημα εμπλουτίστηκε και από αντιπροσωπευτικά αντικείμενα των συλλογών του Μουσείου, τα οποία λειτούργησαν ερμηνευτικά, φωτίζοντας τη σχέση ανάμεσα στις ιδιωτικές συλλογές και το δημόσιο μουσείο.

Σεβ. Μητροπολίτης Λαρίσης και Τυρνάβου Ιερώνυμος: «*Μία έκθεση περί ταμάτων είναι πάντοτε ενδιαφέρουσα γιατί αναδεικνύει το θρησκευτικό συναίσθημα στις κρίσιμες φάσεις του, την ώρα του πόνου, την ώρα της αγωνίας. Συνήθως υπό την πίεση κάποιων περιστατικών, ο άλλος κάνει το τάμα το οποίο θυμάται το Θεό εντονότερα. Όμως, όπως και να έχει, για όποιον λόγο και να γίνεται το τάμα, είναι αποτύπωση πόνου, είναι αποτύπωση της ανθρώπινης αδυναμίας και αναγνώριση της θείας δυνάμεως.*

Γι' αυτό το λόγο αυτή η έκθεση που γίνεται τώρα εδώ στο Λαογραφικό Μουσείο, η προβολή της ιδιωτικής συλλογής της κυρίας Νταϊφά, την οποία ευχαριστούμε για όλο αυτό το υλικό που έχει συλλέξει και έχει περισώσει, δεν κάνει τίποτε άλλο παρά να αποτυπώσει όλη αυτή τη διαφορετική σχέση των Ελλήνων με το Θεό τους και επιπλέον να αναδεικνύει τα στοιχεία της παραδόσεώς μας, ώστε εμείς να φιλοσοφήσουμε από αυτήν την παράδοση τι πρέπει να κρατήσουμε, πόσο το κρατάμε και τι αξίζει να διορθώσουμε ή να προσθέσουμε.

Η έκθεση των ταμάτων, ακριβώς επειδή είναι αποτύπωση του πόνου και επειδή είναι, αν θέλετε, μια επίδειξη της ανθρώπινης αδυναμίας, είναι χρήσιμο να είναι παιδαγωγικό εργαλείο και στα σχολειά μας και στα παιδιά μας, ακριβώς διότι πρέπει να μαθαίνουν ότι όλα στη ζωή δεν πάνε καλά και διότι πολλές φορές είναι οι δύσκολες στιγμές και όλα αυτά τα οποία κάνουν τον άνθρωπο να λυγίσει. Τα τάματα είναι μια απόδειξη ότι ο άνθρωπος προσπαθεί, ψάχνει, κρατιέται, σηκώνεται, αντιμετωπίζει τη δυσκολία και τελικά προχωρά.

Εμείς λοιπόν, αφού ευχαριστήσουμε και το Λαογραφικό Μουσείο και την κυρία Νταϊφά θέλουμε να απευθύνουμε μια παράκληση προς όλα τα σχολεία της πόλης να έρθουν να δουν αυτή την έκθεση για να κατανοήσουν πως σε εποχές δύσκολες, σε εποχές φτώχειας, φτωχοί άνθρωποι δημιούργησαν πολύτιμα πράγματα για να αποτυπώσουν τη θρησκευτική τους πίστη. Καλή επιτυχία στην έκθεση, ευχαριστούμε όλους τους συντελεστές».

Οι παρευρισκόμενοι υποδέχθηκαν με ιδιαίτερο ενδιαφέρον την έκθεση, η οποία επιχείρησε να αναδείξει τον κόσμο των ταμάτων ως ένα πεδίο συγκίνησης, ελπίδας και πνευματικής αναζήτησης.


ΤΑΜΑΤΑ
Ελπίς Ανυπόκριτος
ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΗΣ ΛΟΛΑΣ ΝΤΑΪΦΑ










ΜΡ
ΘΥ







Πηγή: larissanet.gr
Φωτό – βίντεο: larissanet/ Θανάσης Καλιακούδας