

28/11/2025

## **Η εμπνευσμένη και πολυμερής πολιτισμικά παρουσία, του καθηγούμενου της Αγίας και Μεγίστης Μονής του Βατοπαιδίου Αρχιμανδρίτη Εφραίμ**

/ [Γνώμες](#)



Με δυο πρόσφατες υψηλού κύρους πολιτισμικές εκδηλώσεις, ο αεικίνητος καθηγούμενος της Αγίας και Μεγίστης Μονής του Βατοπαιδίου Εφραίμ, μέσω της πολυδύναμης πνευματικά και πολιτισμικά δομής της «Πεμπτουσίας», που τελεί υπο την αιγίδα του θεοσκεπούς Μοναστηρίου του Βατοπαιδίου, αφενός μεν συνέδραμε ζωτικά την προβολή και διάσωση της

**θεολογικής μας γραμματείας, αφετέρου προσέφερε στο ελληνικό κοινό μια μοναδικής αισθητικής και ποιότητας κινηματογραφική προβολή, με αντικείμενο την πολύπλαγκτη μοναστική ζωή, του πολυαγαπημένου Αγίου των ημερών μας Αγίου Παΐσιου.**

• *Γράφει ο Πάνος Ν. Αβραμόπουλος*

Η πρώτη εκδήλωση αφορούσε το Συνέδριο που έλαβε χώρα το διήμερο 21 και 22 Νοεμβρίου στο ξενοδοχείο Wyndham Grand Hotel στην Αθήνα, με αντικείμενο το ογκωδέστατο υμνολογικό, συνοδικό και αγιοπατερικό, συγγραφικό έργο 130 τόμων, του ευλαβούς και ακαταπόνητου συγγραφικά Μητροπολίτη Ναυπάκτου και Αγίου Βλασίου κ.κ. Ιεροθέου, 37 τόμοι εκ των οποίων έχουν μεταφραστεί σε 28 γλώσσες. Με την συμμετοχή 22 εισηγητών από τον εκκλησιαστικό και ακαδημαϊκό χώρο, ήτοι μητροπολίτες, ηγούμενοι του Αγίου Όρους, καθηγητές Πανεπιστημίου και άλλοι ειδήμονες επιστήμονες. Ένα συνέδριο στην κυριολεξία πνευματική πανδαισία, που βοήθησε ζωτικά στην βαθύτερη κατανόηση και διερεύνηση των συγγραφικών θησαυρών του κου Ιεροθέου, ώστε να καταστούν ευκολότε-ρα κτήμα όλου του ορθοδόξου κόσμου και των ερευνητών ευρύτερα της ορθόδοξης θεολογικής γραμματείας.

Η δεύτερη εκδήλωση αφορούσε στις 25 Νοεμβρίου στο μεγαλοπρεπές Christmas Theater στο Γαλάτσι, για φιλανθρωπικούς σκοπούς , την συγκινητική προβολή της σειράς «Άγιος Παΐσιος», με σκηνές που δεν μεταδόθηκαν τηλεοπτικά και τα ωραιότερα αποσπάσματα της τηλεοπτικής σειράς «Άγιος Παΐσιος - Από τα Φάρασα στον Ουρανό», μια παραγωγή του Ινστιτούτου «Άγιος Μάξιμος ο Γραικός» και της Remptousia TV. Μια προβολή που στην κυριολεξία ανέτεινε το πολυπληθές κοινό των 4.000 και πλέον θεατών που είχαν κατακλύσει το Christmas Theater, με την υψηλή ποιότητα και αισθητική της αρτιότητα και το βοήθησε συνάμα, να προσεγγίσει διεισδυτικά και να εγκολπωθεί την θοεβάδιστη ενάρετη ζωή του Αγίου Παΐσιου.

Και οι δυο αυτές υψηλού κύρους εκδηλώσεις εντάσσονται στον φιλόπονο κύκλο πνευματι-κών και πολιτισμικών δράσεων του ευλαβούς καθηγουμένου της Αγίας και Μεγίστης Μονής του Βατοπαιδίου Αρχιμανδρίτη Εφραίμ, που με τις ανύσταγες και κοπιώδεις προσπάθειές του, πασχίζει για την προβολή - και με τις εκτενείς εκδόσεις της Αγίας και Μεγίστης Μονής του Βατοπαιδίου, τόμων Αγιορειτών Πατέρων, όπως π.χ. «Γέροντος Ιωσήφ του Ησυχαστού, επιστολές και ποιήματα», «Γέροντας Ιωσήφ Βατοπαιδινός» κ.α.- και διάσωση των θεολογικών μας

γραμματών, αλλά και για την πολιτισμική αρωγή του ελληνικού λαού και ιδίως των νέων παιδιών – που βιώνουν βαθιά την πνευματική ξήρανση των παρακμιακών πολιτισμικά ημερών μας – που ελείψει αληθινά εμπνευσμένων πνευματικών προτύπων, μένουν πολιτισμικά απροσανατόλιστα. Ευχόμαστε η άχραντος Παναγία μας, την οποία επάξια διακονεί στο θεοσκεπές περιβόλι της – Άγιο Όρος – ο σεπτός Γέροντας μας Αρχιμανδρίτης κ.κ. Εφραίμ, να του χαρίζει υγεία και θεολογική και πολιτισμική ευπραξία και να μας φωτίζει ατέλευτα πνευματικά, ως φωταυγής λίκνος, στους τρικυμισμένους καιρούς μας !

\*Ο συγγραφέας Πάνος Ν. Αβραμόπουλος, είναι Μ.Sc Δ/χος Μηχανικός Ε.Μ.Π.