

«Επιμένουμε στην Παράδοση!» Μουσικές από Ρωμαίικους τόπους στο «ΕΝΟΡΙΑ εν δράσει...»

/ [Ενορίες](#)



Ένα πολυδιάστατο ταξίδι στην ελληνική παραδοσιακή μουσική, που ανέδειξε τον πλούτο και την ποικιλία των ήχων που έχουν διαμορφώσει την πολιτιστική ταυτότητα του τόπου μας.

Το μουσικό σχήμα “Παρά θιν’ αλός” (Κωνσταντίνος Κίκιλης βιολί, Γιώργος Παπαιωάννου λαούτο, Βασιλική και Αγγελική Κίκιλη τραγούδι), σε συνεργασία με τους δεξιοτέχνες – δασκάλους: Στέλιο Κατσιάνη λαούτο – ταμπουρά και Μαρία Θεοφανίδου πολίτικο λαούτο, παρουσίασαν ένα μουσικό ταξίδι σε ρωμαίικους τόπους μέσα από παραδοσιακούς ρυθμούς και μελωδίες. Συμμετείχε η Παιδική

Χορωδία Ε. Νεανικής Ενοριακής Εστίας Ναού Αγίας Παρασκευής Αττικής.
Διδασκαλία – Διεύθυνση: Βασιλική Κίκιλη, Σχολιασμός-Παρουσίαση: Παναγιώτης Κίκιλης.

Το μουσικό αφιέρωμα, πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 27 Νοεμβρίου, στο πλαίσιο του προγράμματος «ΕΝΟΡΙΑ εν δράσει...» του Ιερού Ναού Ευαγγελιστρίας Πειραιώς.

Η μουσική εκδήλωση αποτέλεσε ένα πολυδιάστατο ταξίδι στην ελληνική παραδοσιακή μουσική, αναδεικνύοντας τον πλούτο και την ποικιλία των ήχων που έχουν διαμορφώσει την πολιτιστική ταυτότητα του τόπου μας. Το πρόγραμμα περιέλαβε τραγούδια και μουσικά κομμάτια από πολλές ελληνικές περιοχές, όπως τη Μακεδονία, τη Δράμα, τα Δωδεκάνησα, τη Μικρά Ασία, την Πελοπόννησο και την Κύθνο, κάθε μία από τις οποίες παρουσίασε το δικό της μοναδικό μουσικό αποτύπωμα. Από τα δεξιοτεχνικά βιολιστικά κομμάτια και τα παλιά χορωδιακά άσματα μέχρι τα νησιώτικα και τους ηρωικούς τσάμικους της επανάστασης, η εκδήλωση ανέδειξε την ψυχική δύναμη και τη βαθιά ανθρώπινη έκφραση της ελληνικής μουσικής παράδοσης.

Η παρουσία έμπειρων μουσικών συνέβαλε καθοριστικά στη ζωντάνια και την αυθεντικότητα της εκδήλωσης. Ιδιαίτερη συμβολή είχε επίσης η χορωδία της Ενοριακής Νεανικής Εστίας Αγίας Παρασκευής, η οποία με τη συλλογική της παρουσία εμπλούτισε το ηχόχρωμα και ανέδειξε την κοινωνική διάσταση της παραδοσιακής μουσικής.

Τα τραγούδια που παρουσιάστηκαν, άλλοτε λυρικά και άλλοτε εμποτισμένα με ιστορική μνήμη, αντικατόπτρισαν τις χαρές, τις λύπες, τον έρωτα και τις αγωνίες των ανθρώπων. Η μικρασιάτικη δημιουργία, τα δωδεκανησιακά τραγούδια του γάμου και οι ηρωικές αφηγήσεις της Πελοποννήσου γέμισαν την αίθουσα με εικόνες, συναισθήματα και παραδόσεις που μεταφέρονται προφορικά από γενιά σε γενιά.

















